



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES – SECRETRARIA DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

Profesor/a de Educación Superior en Alemán

1. Justificación	2
2. Finalidad formativa general de la carrera	3
3. Información general de la carrera a Requisitos para el ingreso b Título de egreso c Perfil del egresado d Alcance del título	5
4. Estructura curricular a Características generales b Descripción de los Trayectos c y d Régimen académico y evaluación	8
5. Trayectos formativos a Caracterización b Descripción de las instancias curriculares	21
6. Correlatividades	63
7. Carga horaria docente por instancia curricular	67

1. Justificación

Fiel a su compromiso de contribuir a la transformación cualitativa de la educación a través de la enseñanza de las lenguas extranjeras, el Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas *Juan Ramón Fernández* asume en esta ocasión la responsabilidad de adecuar sus planes de estudio, vigentes desde la modificación de 2005, en cumplimiento de las disposiciones normativas que regulan la formación docente (Ley de Educación Superior 24.521/95; Ley 25.754/03, Art. 39 bis; documento A-14 del CFCyE/97; Resolución N° 230/SED/02 y sus correspondientes anexos, Ley de Educación Nacional N° 26.206, Resoluciones del CFE N° 74/08 y 83/09)

El presente Plan de Estudios mantiene, como el anterior, el propósito de ofrecer una respuesta adecuada a las exigencias que plantea nuestro contexto, con objetivos claramente orientados hacia la democratización del saber y la participación crítica, reflexiva y responsable a través de una formación docente de alto nivel académico y compromiso social con la diversidad. Se apunta a una formación de docentes de lenguas extranjeras que desde su lugar de agentes culturales y profesionales de la educación sean portadores de un conocimiento profundo de las lenguas alemana, francesa, inglesa o portuguesa en todas sus dimensiones y estén en condiciones de comprender el papel de estas lenguas y sus universos culturales en la trama constitutiva de nuestra identidad.

En tal sentido, el perfil profesional corresponderá al de un profesor capaz de realizar prácticas de mediador sociocultural, un profesional preparado para comprender el tratamiento de los conflictos y las contradicciones tanto lingüístico-discursivas como sociales. Puesto que la lengua se realiza siempre en géneros discursivos, será indispensable que en la formación quede destacada la importancia de la tarea de propiciar en los futuros alumnos las reacomodaciones subjetivo-emocionales, cognitivas y sociales inherentes a la producción discursiva de sentidos. El futuro profesor deberá ser especialmente sensible a los procesos de producción y comprensión de sentidos, directamente relacionados con la construcción de identidades socioculturales y desvinculados de una concepción del objeto de enseñanza –la lengua extranjera– como mero instrumento a ser “dominado” por los alumnos.

Creemos en la importancia de una formación docente pluralista que favorezca la toma de posiciones teóricas y políticas y de decisiones en la urgencia de la práctica cotidiana. Concebimos esta formación como un proceso basado en la amplitud de informaciones sobre corrientes conceptuales, opciones en políticas educativo-culturales y estudios de caso y experiencias con procedimientos prácticos en diferentes contextos. De esta manera, el futuro profesor podrá estar capacitado para diseñar, organizar, gestionar y evaluar proyectos pedagógicos en lengua extranjera identificando epistemológicamente conceptos y procedimientos y fundamentando científicamente sus decisiones profesionales.

Creemos, asimismo, en la necesidad de concebir un plan de estudios que contemple la reflexión crítica permanente sobre las múltiples dimensiones de la realidad educativa desde variadas perspectivas, ya que la reflexión no es sólo un proceso psicológico individual sino que ocurre en un marco histórico, social y político y está orientada hacia una acción.

2. Finalidad formativa general de la carrera

Como institución especializada en lenguas extranjeras, el Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas *Juan Ramón Fernández* se propone la creación de condiciones que impulsen el desarrollo de la investigación y la producción de conocimientos que configuran este campo de estudio.

En ese sentido, la presente propuesta ha sido construida a partir de los siguientes principios:

- Desde la perspectiva de la concepción de enseñanza y aprendizaje, se concibe la interlocución como espacio privilegiado para la construcción del conocimiento y el sentido, y tanto la evaluación como el error son asumidos como constitutivos del proceso de aprendizaje. En ese proceso el docente tiene la responsabilidad de evaluar, identificar aciertos y desaciertos y, en el caso de éstos últimos, ofrecer alternativas que conduzcan hacia los objetivos esperados; el alumno, por su parte, debe asumir la responsabilidad de ejercer los derechos y obligaciones de un estudiante de nivel superior frente a su propio proceso de aprendizaje.

- Desde la perspectiva del campo disciplinar de las lenguas extranjeras, se concibe un futuro docente investigador de su propia práctica que, a la luz de la especificidad de la lengua objeto de estudio, sus representaciones y universos culturales, comprenda la inscripción de la didáctica de esa lengua en el interdiscurso de la didáctica de las lenguas extranjeras. Se considera crucial que el futuro docente sea portador de un conocimiento profundo de la lengua extranjera, de sus aspectos pragmáticos y discursivos; que cuente con una formación socio-antropológica en el campo de la cultura y pueda comprender el papel de la lengua y la cultura extranjeras en la trama constitutiva de nuestra identidad. Se considera fundamental, asimismo, que cuente con un conocimiento consolidado del castellano y sus variedades, así como de una segunda lengua extranjera.
- Desde la perspectiva de las teorías de adquisición, se reconoce el lugar fundante de la lengua primera en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera y el papel del lenguaje en la construcción de identidades.
- Como respuesta a los modos actuales de circulación del saber, se prevé la formación de un docente que cuente con la capacidad crítica y las herramientas necesarias para incluir la tecnología en su práctica pedagógica y comprender el funcionamiento del lenguaje de los medios.

Con respecto a la práctica docente, el Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas *Juan Ramón Fernández* ya había implementado (cf. Reglamento de Metodología, 1998) el ingreso temprano del alumno al contexto de la clase, una aproximación gradual y paulatina a las diversas tareas de enseñanza. Esta práctica se construye, entonces, a partir del primer año de la carrera a través de observaciones y tareas puntuales y acotadas que se irán ampliando en complejidad e irán exigiendo mayor responsabilidad del futuro docente a lo largo de la carrera.

Estructurado a partir de los trayectos de Formación General, de Formación Centrada en la Enseñanza de la Lengua Extranjera y de Construcción de las Prácticas Docentes, el presente plan de estudios constituye un instrumento que contribuirá al fortalecimiento de la integración intra e interdepartamental, condición de posibilidad indispensable para el trabajo interdisciplinario. Por otra parte, consideramos fundamental la inclusión de instancias optativas en la formación de los estudiantes. En tal sentido, los estudiantes

tienen la oportunidad no solo de elegir unidades curriculares que les permitan profundizar sus conocimientos de acuerdo con sus preferencias e inquietudes, sino también de aproximarse al campo de la investigación.

Por último, cabe destacar que la estructura y diseño curricular que se presentan prevén la posibilidad de renovar los planes de estudio modificando, a modo de ejemplo, las instancias curriculares en número, carga horaria, objetivos, contenidos, ubicación en trayectos, formas de evaluación y sistema de correlatividades, y modificando la oferta de instancias optativas en función de nuevos intereses y recursos.

De esta manera, el presente plan de estudios, como los que lo precedieron, podrá ser evaluado en una unidad curricular, en un trayecto, en uno o varios departamentos, para dar lugar, si fuera necesario, a eventuales reformulaciones o innovaciones que, en el caso de que se consideren adecuadas, deberán ser aprobadas por el Consejo Directivo para su posterior aprobación por el Ministerio de Educación de la C.A.B.A.

3 Información general de la carrera

a. Requisitos para el ingreso

1. Aprobación de estudios de Nivel Medio.
2. Aprobación de un examen ordenatorio escrito y oral, en lengua extranjera.
3. El egresado del IES en Lenguas Vivas “Juan R. Fernández” podrá acceder al Nivel Superior por ingreso directo o examen de ingreso interno. (*Ver reglamentación vigente*).
4. El aspirante extranjero residente en el país deberá ajustarse a la reglamentación vigente. Los aspirantes no hispano hablantes deberán aprobar un examen de español lengua extranjera.
5. En el transcurso del primer año de la carrera el futuro docente deberá obtener el apto psico-físico.

b. Título de egreso

Profesor/a de Educación Superior en Alemán

c. Perfil del egresado

Al finalizar su formación, el graduado en el Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández” será un profesional

- con una sólida formación académica tanto teórica como práctica,
- competente en el cumplimiento de los diferentes roles que deba desempeñar,
- comprometido con la realidad de su nación y de su jurisdicción,
- en condiciones de participar en forma comprometida, reflexiva y crítica en las decisiones y acciones sociales que le competen como persona, ciudadano y profesional,
- capaz de adaptarse creativamente a diferentes condiciones y situaciones de trabajo,
- con una actitud favorable a la innovación, al cambio y a la autoevaluación permanente de su desempeño profesional.

Todo lo antedicho le permitirá:

- ✓ Enseñar la lengua extranjera con profundos conocimientos disciplinares, adecuada formación pedagógico-didáctica y comprensión de su inserción profesional en el marco de la política educativa del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en particular y de la República Argentina en general.
- ✓ Participar en las instituciones educativas proponiendo alternativas, estrategias o proyectos para la construcción de programas de enseñanza que contemplen el mejor nivel de aprendizaje, así como para la articulación entre los distintos niveles de la misma institución.

- ✓ Generar experiencias valiosas tanto para los alumnos como para la institución en la que se inserte. Como parte de su tarea, el profesor desarrollará proyectos que promoverán espacios en los cuales los alumnos de los niveles Medio y Superior podrán indagar, reflexionar, aprender la lengua extranjera a partir de múltiples estrategias de aprendizaje.
- ✓ Observar con atención la realidad educativa de los distintos niveles del sistema educativo para indagar características, necesidades y problemas de las instituciones que constituirán su futuro lugar de inserción laboral.
- ✓ Asumir, como responsable de la transmisión cultural y la distribución social del conocimiento, una posición activa dentro de las tramas políticas, sociales y culturales de las comunidades a las que pertenece. De ese modo, podrá incorporarse a proyectos de desarrollo socio-cultural convencido de la importancia de la intervención en sus contextos comunitarios locales desde una perspectiva pedagógica.
- ✓ Producir conocimiento sobre las instituciones educativas, sus procesos y sujetos, así como sobre la enseñanza de la lengua extranjera. La práctica de lectura y escritura de experiencias pedagógicas, para la cual el graduado del Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “*Juan Ramón Fernández*” estará preparado, constituye una oportunidad de crecimiento personal y de enriquecimiento institucional.

d) Alcances del título:

El graduado estará en condiciones de:

- Desempeñarse como profesor/a de Educación Superior en Alemán en instituciones de Nivel Medio y Superior terciarias o universitarias.
- Extender su formación con el cursado de todas las unidades curriculares que le permitan también acceder al título de Profesor/a en Alemán para el Nivel Inicial y Primario según la reglamentación de equivalencias vigente.
- Continuar su formación, realizando una Adscripción a Cátedra de Nivel Superior en la misma institución.

- Completar estudios de posgrado en universidades nacionales y extranjeras.

b. Estructura curricular

a. Características generales:

- Trayectos formativos

Los trayectos formativos que a continuación se desarrollan, de acuerdo con el marco orientador general previsto para los planes de Formación Docente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, garantizan:

- § El abordaje de las cuestiones centrales en la construcción del profesional docente que es la finalidad principal del **Trayecto de Formación General**.
- § La construcción de los marcos y las herramientas conceptuales que forman la base necesaria para el diseño, la gestión y la evaluación de las diversas actividades de la práctica profesional y de la enseñanza, que permitan caracterizar el contexto más específico de actuación para el cual se están formando; ese será el **Trayecto de Formación Centrado en la Enseñanza de la Lengua Extranjera**.
- § La aproximación sistemática de los estudiantes a la realidad socio-educativa y el análisis de las prácticas docentes, que es la finalidad formativa del **Trayecto de Construcción de las Prácticas Docentes**.

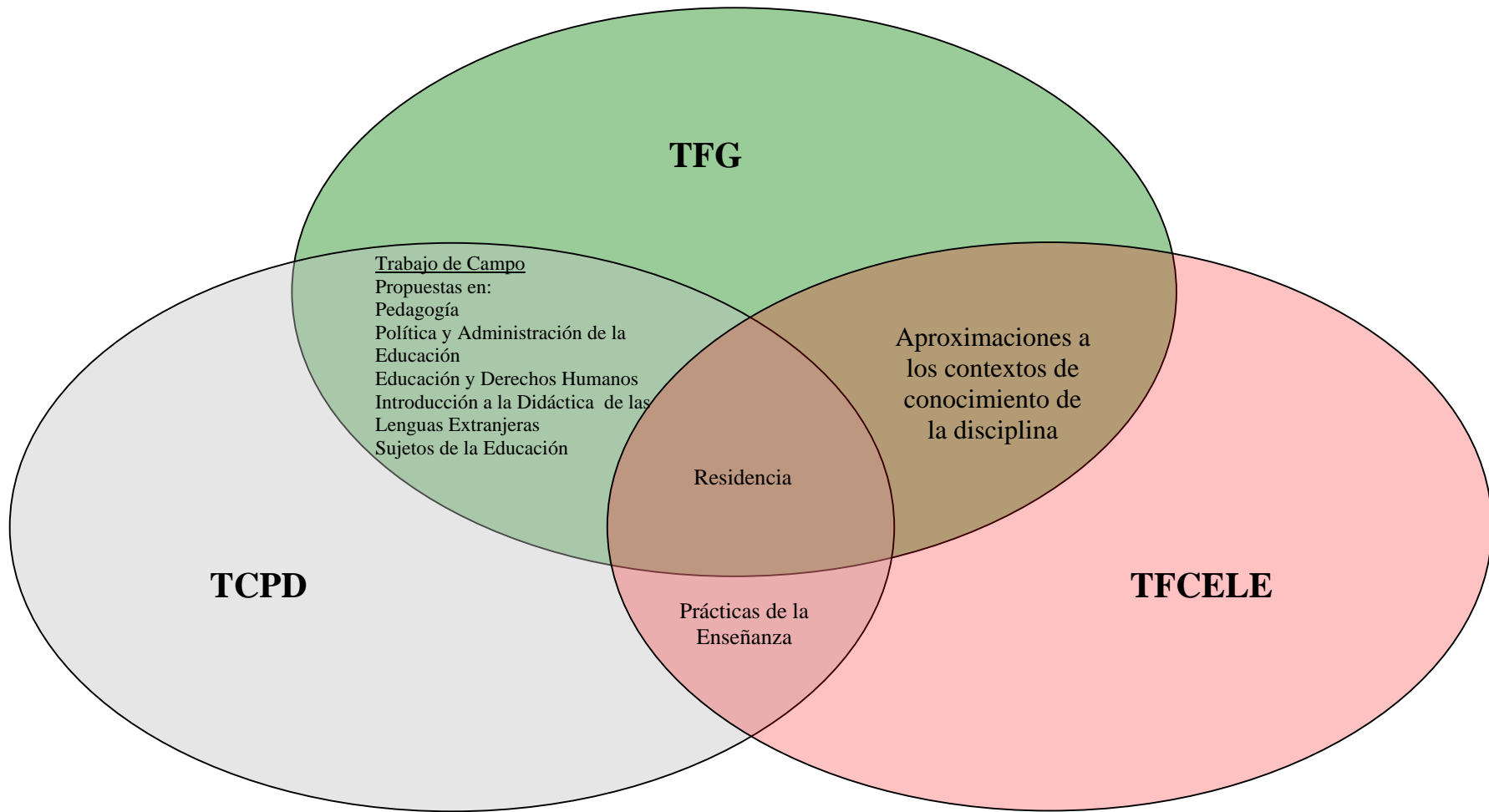
- Relación entre trayectos, modalidades y/o dispositivos de articulación previstos

La relación entre los trayectos se funda en la concepción general de la formación docente desarrollada *ut supra*, en la que los tres aspectos de la formación -competencia lingüística y cultural, pedagogía y construcción de la práctica docente- correspondientes a los tres trayectos, interactúan sin superponerse. Como mecanismos adicionales de articulación se prevé, por una parte, un sistema de correlatividades que contempla la interrelación entre las distintas unidades curriculares que ordenan el cursado de materias simultáneas de los tres trayectos y, por la otra, el trabajo de campo.

Dadas las características del contexto actual y las necesidades que éste plantea a la formación integral de un profesional de las lenguas extranjeras, la carrera contempla

también la acreditación de una segunda lengua extranjera y de conocimientos básicos de tecnología informática.

RELACIONES Y ARTICULACIONES ENTRE TRAYECTOS



El Trayecto de Formación General (TFG), orientado a la construcción de una perspectiva de conjunto, intenta promover en el estudiante la formulación de hipótesis previas, interrogantes, cuestionamientos y confrontaciones teóricas desde diversas perspectivas y saberes curriculares para favorecer la comprensión de problemas que serán objeto de conocimiento en el TFCELE. En tal sentido, se desarrollan en él otras propuestas curriculares generadoras de conceptualizaciones desde las perspectivas de Pedagogía, Política y Administración de la Educación, Educación y Derechos Humanos, El Problema del Conocimiento y Problemas Filosóficos, contribuyendo a la formación general de los docentes. Por otra parte, a través de Lengua Castellana e Introducción a la Didáctica de las Lenguas Extranjeras se establece el vínculo entre el TFG y los otros trayectos.

De los marcos conceptuales elaborados en este trayecto y en TFCELE se nutre el Trayecto de Construcción de las Prácticas Docentes (TCPD) que recibe los aportes que posibilitan el análisis, la reflexión, los procesos de transposición didáctica y la comprensión del diseño y desempeño en las prácticas docentes de los futuros profesores de lenguas extranjeras, transformándose así en un trayecto integrador de la formación. Este trayecto comprende actividades de *Observación y Práctica docente* que podrán realizarse tanto en contextos del sistema formal como en contextos afines tales como las *Actividades de Extensión del Nivel Superior* (AENS).

El espacio curricular previsto como Trabajo de Campo es un dispositivo articulador que tiene como principal objetivo lograr la aproximación de los futuros docentes a la realidad educativa en la que deberán actuar, objetivándola en tanto práctica, a través de procesos de análisis. En este sentido, implica el recorte de un objeto para su estudio y tratamiento, se apoya en procesos de análisis, potencia un tipo de pensamiento en profundidad sobre el material empírico, promueve reflexiones contextualizadas y pone en juego herramientas y procesos afines a la investigación.

Para cumplimentar el trabajo de campo, el estudiante, ajustándose a la reglamentación vigente, deberá elegir una de las siguientes unidades curriculares del Trayecto de Formación General: Pedagogía, Política y Administración de la Educación, Educación y Derechos Humanos, Sujetos de la Educación o Introducción a la Didáctica de las Lenguas Extranjeras. Se trata de una actividad anual que consiste en encuentros con el profesor-tutor para el

asesoramiento, diseño y seguimiento del trabajo de campo, trabajo en terreno realizado por los alumnos en forma autónoma y presentación de un informe final y su defensa.

En relación con la bibliografía, se trabajará con la propuesta para cada unidad curricular, quedando abierta la posibilidad de incluir bibliografía ampliatoria.

La acreditación de Trabajo de Campo será independiente de la aprobación de la unidad curricular en el marco de la cual el mismo se realice.

b. Trayectos

TRAYECTO DE FORMACIÓN GENERAL - TFG

Modalidad	UNIDAD CURRICULAR	Régimen de cursado	Horas cátedra semanales	Horas cátedra parciales	Hora cátedra totales
M	El problema del conocimiento	Cuatrimestral en el IES	4	64	64
M	Pedagogía	Cuatrimestral en el IES	5	80	86
	Trabajo autónomo			6	
M-T	Sujetos de la Educación (Med/Sup)	Cuatrimestral en el IES	5	80	92
	Observaciones	En los diferentes niveles del sistema educativo		6	
	Trabajo autónomo			6	
M	Política y Administración de la Educación	Cuatrimestral en el IES	5	80	92
	Entrevistas a docentes y autoridades escolares.	Durante el cuatrimestre, en instituciones públicas		6	
	Trabajo autónomo			6	
S	Educación y Derechos Humanos	Cuatrimestral en el IES	4	64	70
	Trabajo autónomo			6	
M	Problemas Filosóficos	Cuatrimestral en el IES	4	64	64
M-T	Lengua Castellana I	Cuatrimestral en el IES	6	96	96
M-T	Lengua Castellana II	Cuatrimestral en el IES	6	96	96
	Trabajo de Campo	Anual		64	64
	Trabajo autónomo				

TOTAL DE HORAS

724

8 unidades curriculares cuatrimestrales M = Materia S = Seminario M-T = Materia - Taller
1 unidad curricular anual.

TRAYECTO DE FORMACIÓN CENTRADO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ALEMANA - TFCELA

Modalidad	UNIDAD CURRICULAR	Régimen de cursado	Horas cátedra semanales	Horas cátedra totales
M –T	Lengua Alemana I	Cuatrimstral	8	128
M –T	Lengua Alemana II	Cuatrimstral	8	128
M –T	Lengua Alemana III	Cuatrimstral	8	128
M –T	Lengua Alemana IV	Cuatrimstral	8	128
M –T	Lengua Alemana V	Cuatrimstral	8	128
M –T	Lengua Alemana VI	Cuatrimstral	8	128
T	Taller de escritura en alemán	Cuatrimstral	4	64
M	Gramática Alemana I	Cuatrimstral	8	128
M	Gramática Alemana II	Cuatrimstral	8	128
M	Gramática contrastiva Alemán-Español	Cuatrimstral	6	96
M –T	Fonética Alemana I	Cuatrimstral	6	96
M –T	Fonética Alemana II	Cuatrimstral	6	96
M	Lingüística	Cuatrimstral	6	96
M	Análisis del Discurso	Cuatrimstral	6	96
M –T	Introducción a los Estudios Literarios	Cuatrimstral	6	96
M	Literatura en Lengua Alemana	Cuatrimstral	6	96
M	Historia Alemana y Europea I	Cuatrimstral	6	96
M	Historia Alemana y Europea II	Cuatrimstral	6	96
M	Estudios Culturales	Cuatrimstral	6	96

TOTAL DE HORAS

2.048

19 unidades curriculares: cuatrimestrales

M = materia

M-T = Materia Taller

T = Taller

S = Seminario

TRAYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LAS PRACTICAS DOCENTES (NIVEL MEDIO/SUPERIOR) - TPCD

Modalidad	Unidad curricular	Régimen de cursado	Horas cátedra semanales	Horas cátedra parciales	Horas cátedra totales
M- T	Introducción a la Didáctica de las Lenguas Extranjeras	Cuatrimestral en el IES	6	96	102
	Trabajo autónomo			6	
M-T *	Didáctica del alemán como lengua extranjera I	Cuatrimestral en el IES	8	128	143
	Observaciones / entrevistas para la indagación	A lo largo del cuatrimestre, en contextos escolares, en clases de lengua extranjera		6	
	Trabajo autónomo			9	
M-T *	Didáctica del alemán como lengua extranjera II (Med/Sup) LE	Cuatrimestral en el IES	8	128	148
	Observaciones / entrevistas para la indagación o estudio diagnóstico	A lo largo del cuatrimestre, en los distintos niveles del sistema educativo. Al menos 3 observaciones en el grupo asignado para las prácticas de la enseñanza		6	
	Prácticas de enseñanza	Inserción individual en grupos de los distintos niveles del sistema educativo		2	
	Trabajo autónomo			12	
M-T *	Rol docente y grupo de aprendizaje (Med/Sup)	Anual en el IES	5	160	182
	Observaciones / entrevistas a distintos grupos etarios del nivel educativo.	En los distintos niveles del sistema educativo, a lo largo del año, en forma individual o en grupos pequeños.		10	
	Trabajo autónomo			12	
T	Dicción y fonética en el aula (LE)	Cuatrimestral en el IES	6		96

T	Informática en la enseñanza (LE)	Cuatrimestral en el IES	4		64
T	Didáctica de la Gramática	Cuatrimestral en el IES	4	20	84
M T	Metodología y práctica del alemán como lengua extranjera (Med/Sup) LE	Cuatrimestral en el IES	8	128	175
	Observaciones	En los distintos niveles del sistema educativo.		6	
	Ayudantías	En los distintos niveles del sistema educativo, en forma individual, en alguno de los cursos en los que realizará las prácticas y/o en cursos de AENS.		6	
	Prácticas de enseñanza	En los distintos niveles del sistema educativo		20	
*	Trabajo autónomo			15	
T *	Residencia	Inserción individual en una institución del sistema de educación pública durante un cuatrimestre	12	192	192

TOTAL DE HORAS

1.186

10 unidades curriculares: 1 anual, 8 cuatrimestrales y una residencia cuatrimestral

LE: dictada en lengua extranjera M = Materia M- T = Taller T= Taller

TOTAL DE HORAS CÁTEDRA DE LOS TRAYECTOS

3.958

- **Acreditación de una 2º lengua extranjera equivalente a un 4º nivel de AENS**

200 horas/c

- **Acreditación de los conocimientos correspondientes a un taller de herramientas informáticas básicas**

64 horas/c

• **Se acreditarán en cualquier momento de la carrera**

Modalidad	UNIDAD CURRICULAR	Régimen de cursado	Horas cátedra semanales	Horas cátedra parciales	Hora cátedra totales
T	Seminario Optativo	Cuatrimestral- Se ofrecerán opciones. Trabajo monográfico obligatorio.	4	64	84
	Trabajo autónomo			20	

TRAYECTO	Total Horas/cátedra	Total Horas Reloj	Porcentaje
Formación General	724	483	17 %
Enseñanza de la Lengua Extranjera	2.048	1365	47 %
Construcción de las Prácticas Docentes	1.186	791	27,5 %
Seminario Optativo	84	56	2 %
Acreditación Lengua Extranjera	200	133	5 %
Acreditación Herramientas Informáticas	64	43	1,5 %
TOTAL HORAS DE LA CARRERA	4.306	2871	100 %

c) y d) Régimen académico y evaluación

Con el fin de propiciar un régimen académico que defina el espacio y el rol de los estudiantes tanto en la carrera como en la totalidad de la institución y buscando las mejores alternativas que permitan generar formas cada vez más abiertas y autónomas de relación con el saber, se propone:

- ofrecer una combinación de cursados anuales y cuatrimestrales de las unidades curriculares.
- valorar el trabajo autónomo de los futuros docentes en las acciones de investigación, acreditando las horas de formación en el caso de los seminarios y del trabajo de campo;
- crear espacios que le permitan realizar elecciones y desarrollar intereses generando un enriquecimiento de aportes y perspectivas.
- adoptar un sistema de evaluación y promoción que responda a los procesos que se desarrollan en el TCPD.

Sistema de Cursado y Promoción - Res. N 34/89, CD

Las modalidades de cursado y promoción podrán ser:

- sin examen final, alumno regular
- con examen final, alumno regular
- con examen final oral, sistema mixto, alumno regular
- con examen final, alumno libre

El profesor elige, al comenzar el año lectivo, el sistema de promoción que considera más adecuado a su materia y a su modalidad de trabajo. Se establecen determinados requisitos mínimos. Cada profesor deberá decidir, respetando estos requisitos, la modalidad de cursado y evaluación que considere convenientes. (Por ejemplo, podrá aumentar la cantidad de parciales o de trabajos, etc.).

Todo el grupo de alumnos a cargo de un profesor cursa dentro de un mismo sistema. La promoción es el resultado del proceso de aprendizaje realizado por un alumno a lo largo de toda una materia.

Promoción Sin Examen Final

Condiciones:

1- Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura.

Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.

2- Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1(un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) o más.

3- El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, un trabajo monográfico, un informe, etc. No será un trabajo práctico común.

El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Deberá ser escrito y quedará archivado en el Instituto. Puede ser una monografía.

Si el alumno:

- obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final.

- obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recursar la materia o rendir examen final como alumno libre.

Promoción Con Examen Final

Condiciones:

1- Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajo de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura.

2- Si el alumno no cumple con el 75% de la asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.

- 3- Aprobación del cursado de la materia (evaluado a través de pruebas escritas u orales, trabajos monográficos, informes, trabajos prácticos, etc.) con un promedio no menor de 4 (cuatro).
- 4- Si el alumno obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Deberá recurrar la materia o rendir examen final en condición de alumno libre.
- 5- El examen final tomará la forma que el profesor juzgue conveniente: oral, escrito, trabajo y coloquio, etc. y sólo podrá evaluar los contenidos del programa que hayan sido tratados durante el curso lectivo
- 6- El alumno mantiene su condición de regular durante ocho turnos de examen consecutivos contados a partir de la aprobación de la cursada
- 7- El alumno no podrá rendir examen final de una materia más de tres veces.

Sistema Mixto

En las materias en las cuales todos los alumnos deben rendir examen final, oral y escrito (Fonética, Gramática y Lengua), el profesor podrá optar por un sistema de promoción mixto según el cual se promociona la parte escrita con un promedio no menor de 7 (siete) y se rinde la parte oral de la materia. En el caso de que el alumno apruebe la parte escrita, podrá solo rendir examen final oral dentro de los tres turnos de examen siguientes. De hacerlo después del tercer turno de examen, deberá rendir tanto escrito como oral.

El docente sólo podrá evaluar los contenidos del programa que hayan sido tratados durante el curso lectivo.

El alumno que haya promocionado la parte escrita y que desaprobe el examen oral, perderá la promoción y deberá rendir examen escrito y oral.

Alumno Libre

Podrá rendir examen libre todo alumno que haya ingresado a una determinada carrera por cualquiera de los canales vigentes, ya sea examen de ingreso, sistema de equivalencias o ingreso directo según lo dispuesto para cada carrera.

- El alumno que se inscribe para cursar una materia no podrá optar por rendir el examen como libre de dicha materia, aunque haya perdido su condición de regular, hasta tanto termine el período en que se la cursa.

- Se podrá rendir examen libre en todas las materias a excepción de aquellas que el correspondiente Plan de Estudios especifique como de cursado obligatorio, respetando el régimen de correlatividades vigente. (Ver 4. b. Descripción del **Trayecto TCPD**)
- El alumno libre podrá optar por la cátedra en la cual desea presentarse, pudiendo elegir los programas correspondientes al año en curso o al año anterior. No estará obligado a cumplir con la asistencia, trabajos prácticos ni parciales u otro tipo de evaluación.
- La inscripción para los exámenes libres se realizará de acuerdo con la reglamentación en vigencia para exámenes regulares.
- Los exámenes se tomarán en las mismas fechas y con los mismos tribunales examinadores que se fijen para los regulares.
- En todos los casos el examen libre será escrito y oral. Este examen deberá ser mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del alumno regular y podrá incluir cualquier punto del programa presentado aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo.
- Si el alumno aprueba el escrito pero fracasa en el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.
- En caso de no aprobar el examen, deberá esperar al turno siguiente.
- El alumno regular que opte por la condición de alumno libre perderá su condición de alumno regular.
- No se establece límite al número de veces en que al alumno libre puede presentarse a rendir la misma materia.

5. Trayectos Formativos

TRAYECTO DE FORMACIÓN GENERAL (TFG)

▪ Caracterización del trayecto

Este trayecto abarca aquellos conocimientos, actitudes y habilidades que se consideran necesarios para todo docente de lenguas extranjeras de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

▪ **Finalidades formativas**

La finalidad del trayecto es formar a un docente que sea un ciudadano lúcidamente inserto en su entorno social y consciente del vínculo entre educación y proyecto de sociedad y de su papel como agente educativo. Para ello deberá contar con una capacidad de análisis crítico de su propio quehacer y de un análisis epistemológico de las conceptualizaciones que sustentan las distintas disciplinas que intervienen en su formación. Asimismo, debe adquirir una amplia competencia lingüístico-discursiva en castellano que le permita desarrollar una práctica receptiva y productiva de los géneros académicos a la par de expandir su conciencia metalingüística.

▪ **Consideraciones generales**

Los docentes de lenguas extranjeras comparten con todos los otros profesionales la necesidad de comprender el papel que desempeñan en el entramado social, y con los demás docentes, su función de transmisores de conocimientos y habilidades. Para ello deben ser capaces de juzgar, evaluar y analizar tanto su propia formación como su futura práctica como docentes, así como de responder críticamente a los mandatos sociales que llevan a la reproducción de la estructura social. Por eso, en su formación general deben aunarse elementos pedagógicos, filosóficos y sociológicos.

▪ **Instancias curriculares que lo componen**

El Problema del Conocimiento - Educación y Derechos Humanos - Problemas Filosóficos - Pedagogía - Política y Administración de la Educación - Sujetos de la Educación (Med/Sup)– - Lengua Castellana I - Lengua Castellana II –

En algunas de estas instancias se ofrecen los trabajos de campo, entre las cuales el alumno elegirá una para su realización. (Ver punto 4ª. *Características generales*, del presente Plan de Estudios)

Requisitos: Taller de herramientas informáticas
Lengua extranjera (no alemán)

Descripción de las instancias curriculares

El problema del conocimiento

Objetivos generales

- Alcanzar una comprensión significativa de los problemas y conceptos fundamentales en la tematización del conocimiento y el lenguaje;
- desarrollar competencias de lectura, análisis, argumentación y escritura básicas para afianzar críticamente esa comprensión;
- lograr apropiarse de métodos elementales de investigación.

Contenidos mínimos

Aspectos básicos del desarrollo contemporáneo de la Semiótica, la Lingüística y la Filosofía del lenguaje. Aspectos básicos del desarrollo de la Lógica. Argumentación. Falacias. Lógica informal.

El conocimiento científico: corrientes epistemológicas contemporáneas. Metodologías de la investigación científica. El conocimiento filosófico: corrientes gnoseológicas contemporáneas. Metodologías de la investigación filosófica

Creencia, saber, verdad. Hipótesis, conceptos y leyes. Deducción, inducción y abducción. Validación de teorías. Pasos de la investigación. Relación teoría – observación. Conocimiento y poder. Argumentación

Lenguaje y pensamiento. Lenguaje y realidad. El significado de las palabras. Juegos de lenguaje.

Oralidad y escritura. Lenguaje y comunicación.

Educación y derechos humanos

Justificación

El siglo XXI, la vida política, el proceso de avance de la consolidación democrática, hacen indispensable una adecuación de los contenidos curriculares en materia educativa. Es imprescindible una mayor calidad educativa, esa calidad comienza por el conocimiento y el reconocimiento del respeto a la ley y a la Constitución y una cada vez mayor exigibilidad y puesta en marcha de los Derechos Humanos. Considerar a la Constitución Argentina y a los Derechos Humanos como un aspecto de responsabilidad profesional, ética y social en todos los ámbitos, es indispensable en la enseñanza y con

proyección a la futura labor profesional de los graduados. Los futuros docentes deberán internalizar principios que hacen al estado de derecho. La vida en comunidad, en la Argentina o en cualquier Estado, que se precie de ser democrático, lo será siempre y cuando sus ciudadanos y habitantes tengan un “*saber democrático*”, es imposible internalizar o practicar lo que no se conoce o no se aprende, por lo que en definitiva nuestra “vieja” Educación Cívica, deberá ser Educación de y en la Constitución y los Derechos Humanos.

Objetivos generales

- Reconocer los principios establecidos en la Constitución Nacional.
- Analizar críticamente los cambios del mundo contemporáneo vinculados con la finalidad del Sistema Educativo y el sentido de la Educación.
- Reflexionar sobre el rol del Estado, las funciones del gobierno con respecto a los derechos y a las garantías de los ciudadanos y la responsabilidad del Sistema Educativo para sostener y fortalecer esas funciones.

Contenidos Mínimos

Teoría y análisis de la Constitución Argentina y de los Derechos Humanos.

Realidad y praxis de la Constitución Argentina y los tratados internacionales sobre Derechos Humanos.

El Sistema Educativo y los Derechos Humanos. La norma curricular y la presencia de los DDHH.

Trabajo de campo

Objetivo

- Indagar, analizar y reflexionar en torno a situaciones significativas y actuales de las implicancias de los Derechos Humanos en orden a la justicia distributiva (Derecho al Trabajo, Derecho a la Seguridad Social, Derecho a la Educación, Derecho a la Salud,)

Metodología de trabajo

Encuadrar jurídicamente el derecho a tratar en la normativa vigente y específica en el marco de la Constitución, Tratados y Legislación.

Realizar indagaciones en ámbitos institucionales y en los medios de comunicación e información sobre las distintas implicancias y sus conflictos con respecto a los Derechos Humanos.

Analizar los medios de protección y su efectividad.

Elaborar un informe que refleje e integre la elaboración de ideas, posturas, explicaciones y fundamentos producidos a partir del análisis de las fuentes bibliográficas consultadas y de las realidades sociales y educativas y de experiencias indagadas.

El alumno tendrá que reflexionar sobre los resultados hacia los que se ha encaminado para poderlos expresar en forma de: nuevos interrogantes o formulación de propuesta que produzcan cambios en la revalorización de los Derechos Humanos en cuestión y por lo tanto de las concepciones educativas, o una explicación de la situación actual de la problemática con el aporte de las sugerencias que se crean convenientes.

Problemas filosóficos

Objetivos generales

- Introducir al estudiante en los debates contemporáneos de la filosofía;
- proporcionarle un mapa general de las principales corrientes contemporáneas de la filosofía.

Contenidos mínimos

Conocimiento crítico y conocimiento vulgar. La filosofía como discurso argumentativo y conceptual.

Los tres modelos de filosofía del siglo XX: Filosofía del Análisis, Filosofía Crítica y Filosofía Fenomenológico-hermenéutica.

Filosofía del Sujeto: la teoría moderna de la subjetividad y la crisis contemporánea.

Filosofía de la Historia: la concepción moderna de la historia y la narrativización contemporánea.

Filosofía de la Realidad: la ontología griega, desarrollos contemporáneos de la ontología.

Filosofía de la Educación: el problema de la educación en la antigüedad, el proyecto educativo de la ilustración, teorías contemporáneas de la educación (pragmatismo, constructivismo).

Pedagogía

Justificación

La propuesta está atravesada por dos ejes principales: uno, teórico - conceptual y el otro, filosófico-histórico. Ambos ejes reflejan los particulares modos de ver la relación entre educación, sociedad y estado, y da fundamento a las prácticas en las escuelas. Desde esta perspectiva, la concepción de pedagogía adquiere validez en la formación docente en la medida que favorece la comprensión y la posibilidad de interpelar las experiencias educativas.

Para tal fin, se recortan algunas perspectivas pedagógicas con la intención de brindar a los futuros docentes la posibilidad de conocer y de identificar discursos y sus puestas en prácticas, funciones, intereses, concepciones, valores que dieron como resultado diferentes significados en torno a la escuela de la modernidad.

Se presenta la enseñanza de las lenguas extranjeras a partir de la relación sociedad, escuela, estado.

Objetivos generales

- Favorecer la apropiación de categorías y conceptos teóricos básicos para el análisis de la problemática educativa.
- Contribuir al cuestionamiento crítico de distintos modelos de rol docente y propiciar la construcción de un perfil docente comprometido con las necesidades de la escuela pública.
- Fortalecer la apropiación de instrumentos teóricos y estrategias prácticas para la indagación de los límites y posibilidades de participación del docente de lenguas extranjeras en la construcción de alternativas educativas.
- Crear un espacio de elaboración y discusión de ideas, a partir de la lectura crítica de la producción teórica del campo educativo y del reconocimiento de la complejidad de la realidad educacional.

Contenidos mínimos

El problema de la teorización sobre la educación: acerca de la relación entre teoría y práctica educativa. Relaciones entre educación, sociedad y estado. Identidad, ciudadanía y Nación.

La escuela como dispositivo de la modernidad: nuevas regulaciones sociales del individuo. Las funciones sociales de la educación formal. La noción de sistema educativo. Los orígenes de la educación pública en la Argentina. La masificación para la educación básica y el elitismo para la educación media. La conformación de circuitos educativos: normalismo y academicismo. Socialización: formación para el trabajo y para la participación ciudadana: sus contradicciones.

Modelos pedagógicos de la modernidad: hegemónicos y contrahegemónicos. La invención de la infancia y de la adolescencia, el lugar del docente, el vínculo didáctico, la concepción de curriculum.

Modelos hegemónicos. La relación entre sociedad, educación, mercado y estado en el contexto neoliberal. Crisis de la institución escolar moderna: pérdida del sentido de la escuela como distribuidora del saber, cambios en el lugar del docente. Nuevas relaciones entre escuela y comunidad.

Enseñanza, formación, transmisión. Modelos de formación. Las decisiones curriculares y las trayectorias estudiantiles en el nivel superior. La formación docente hoy.

Trabajo de campo

Tema de indagación: las representaciones sociales acerca de la docencia en los diversos modelos pedagógicos de la modernidad y en la actualidad.

Se parte de la idea de que toda teoría educativa define un modelo particular de docente, instala una imagen social acerca de la docencia y del rol que desempeñan los docentes en el sistema educativo - así como también una concepción del sujeto y una teoría del aprendizaje, etc.-, y que dichas imágenes no pierden vigencia y van constituyendo nuevas representaciones. Es intención de esta propuesta de trabajo de campo indagar en estos procesos, razón por la cual se propone un trabajo de análisis de las representaciones sociales acerca de la docencia tal como se manifestaban en algunas de las principales pedagogías modernas, y su posterior comparación con la representación de este rol tal como se presentan en discursos pedagógicos actualizados.

Este cotejo con la realidad actual podrá realizarse a través de dos metodologías optativas y/o complementarias:

- a) Indagación de documentos curriculares, de política educativa o textos teóricos actuales e históricos.
- b) A través de dispositivos de entrevistas u observaciones a docentes de nuestras escuelas.

Se atenderá a la necesidad de que el análisis de las manifestaciones del rol en la actualidad, se circunscriba al contexto de la realidad de nuestro país y en particular al docente de lenguas extranjeras.

La finalidad del trabajo será la propuesta de que el alumno se sitúe en una posición de juicio crítico frente a estas transformaciones históricas, a la luz de la elaboración teórica de la globalidad de la materia.

Política y administración de la educación

Justificación

La materia se encuadra en un marco teórico que permite entender el campo de la Administración de la Educación como parte de la Política Educativa y poner de manifiesto el accionar de distintos actores en dicho campo, entre los que se destaca el Estado como promotor y ejecutor de las políticas públicas, en la actualidad y en el origen y en la configuración del sistema educativo. Esta postura permite pensar en intenciones, valoraciones, construcciones teóricas en el análisis de la administración, en contraposición a las concepciones que establecen un hiato entre administraciones y políticas.

Se considera a la *Formación Inicial del Profesorado* como instancia propicia para la construcción del rol docente como actor que se desempeñará en prácticas institucionalizadas. En este sentido, se propone generar un espacio de conocimiento y de discusión con el fin de formar docentes como intelectuales críticos capaces de conocer, explicar y problematizar el fenómeno educativo en su complejidad, de este modo, interpretar los discursos pedagógicos vigentes que se entrecruzan en nuestra sociedad.

Objetivos generales

- Configurar un marco teórico para la interpretación actual e histórica de la complejidad del fenómeno educativo en el marco latinoamericano y argentino.

- Acceder a los conocimientos para la participación reflexiva y crítica en el proceso de transformación de la educación.
- Conocer el manejo de los instrumentos que permiten la comprensión y la reflexión de las diferentes políticas educativas desde el Estado.

Contenidos mínimos

Relación entre la Administración Pública, la Administración de la Educación y las Políticas Educativas con enfoque histórico – epistemológico.

Análisis de la Política y la Administración en la configuración del Sistema Educativo Argentino.

La Reforma Educativa Argentina de los ´90 como instrumento de la Administración de la Educación, enmarcada en contexto neoliberal.

El trabajo docente en el marco más amplio de los cambios en el mercado laboral.

Políticas públicas actuales para el nivel superior. Ley de Educación Superior en vigencia.

La institución y la organización de la formación en el nivel superior. La especificidad de la formación docente y los diferentes formatos organizacionales.

Trabajo de campo

Tema de indagación:

El espacio asignado a las Lenguas Extranjeras en el contexto de reforma educativa actual y el espacio ocupado en las instituciones educativas.

Objetivos

- Profundizar el análisis de las políticas educativas reformistas en cuanto a la enseñanza de las lenguas extranjeras en el sistema educativo,
- Analizar y comparar el nivel macro de formulación de las políticas educativas con el nivel micro de las instituciones educativas.

Se parte de la hipótesis de que la reforma educativa de los ´90 jerarquiza el lugar asignado a la enseñanza de las lenguas extranjeras en el sistema educativo (tal como puede analizarse en diversos documentos, como los acuerdos del Consejo Federal de Educación y otros documentos curriculares) y que frente a esta situación resulta interesante indagar qué sucede en la actualidad con el espacio ocupado en las instituciones educativas.

Para esto se propone entonces un trabajo de indagación a realizar con los alumnos, que puede asumir la metodología de análisis de casos, mediante diversas técnicas como las mencionadas a propósito de la materia pedagogía:

- a) Análisis de documentos como los mencionados anteriormente,
- b) Realización de entrevistas a docentes, directivos, alumnos y otros informantes claves a nivel de las instituciones educativas.

Sujetos de la Educación (Med/Sup)

Justificación

En este plan de estudio se pretende abordar la problemática del sujeto en desarrollo desde la perspectiva de su inclusión en situaciones de aprendizaje.

Los aportes de las investigaciones sobre el aprendizaje en contexto escolar, entre otros, y de los enfoques culturales del desarrollo subjetivo, ha generado procesos de revisión de la identificación entre la problemática de los sujetos y los enfoques psicoevolutivos.

Alrededor de los saberes que hoy se despliegan en relación al objeto de estudio de esta materia confluyen entonces cuerpos teóricos que pertenecen a diferentes perspectivas disciplinares, cuestión que será objeto de reflexión durante el desarrollo de los contenidos.

El eje de trabajo de la propuesta consiste precisamente en enfatizar la mirada sobre los procesos de constitución subjetiva desde múltiples perspectivas (antropológica, psicológica, social, pedagógica) enriqueciendo la mirada exclusivamente psicoevolutiva sobre el alumno.

Objetivos generales

- Conceptualizar la categoría de alumno en los debates contemporáneos acerca de la categoría de sujeto.
- Reflexionar sobre el papel del dispositivo escolar en el proceso de subjetivación.
- Abordar la problemática de los sujetos de la educación desde una perspectiva psicológica para comprender los usos, alcances y limitaciones de algunos de sus enfoques sobre el aprendizaje en contextos educativos.
- Analizar el carácter colectivo de la organización escolar y la problemática de la diversidad del desarrollo subjetivo.
- Desarrollar actitudes favorables para un desempeño reflexivo del rol docente

Contenidos mínimos

Sujeto, diversidad y escuela. El problema del sujeto en el pensamiento moderno. Las prácticas culturales y la producción de subjetividad. Diversidad natural y cultural. La educación y la sensibilidad a la diferencia. La práctica escolar como práctica normalizadora. La escuela como dispositivo y el alumno como posición subjetiva. Algunas notas sobre la compleja trama en la producción del fracaso escolar. Teorías, representaciones y creencias que operan en las prácticas educativas cotidianas.

Sujeto y desarrollo. La mirada psicológica y los procesos de constitución subjetiva. El problema de la categoría de desarrollo y la matriz evolutiva.

El psicoanálisis y los procesos de constitución subjetiva. La noción de sujeto en la perspectiva psicoanalítica. El problema del inconsciente. Sujeto, deseo y conocimiento. La posición piagetiana y las posiciones cognitivas actuales. Constructivismo e innatismo. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo.

El sujeto de la educación como sujeto colectivo, ¿qué es aprender en la escuela?

Discurso, interacciones en clase y aprendizaje. Las interacciones docente-alumno y entre pares. La ficción de la homogeneidad: de los alumnos, los grupos y las prácticas pedagógicas.

El adolescente, sujeto del Nivel Medio. Evolución psicosexual. Los procesos de duelo en la adolescencia. La familia y el adolescente. Génesis y evolución del sentimiento de identidad en el adolescente. La socialización y el grupo de pares. El adolescente y la sociedad adulta en la contemporaneidad. Desarrollo del pensamiento lógico- formal. Características del aprendizaje en esta etapa.

El adulto, sujeto de la Educación Superior. Identidades construidas en tiempos fluidos.

Identidad del estudiante y características del aprendizaje en el nivel superior.

Autonomía-heteronomía.

Trabajo de campo

Objeto de estudio

La problemática de los sujetos de la educación desde una perspectiva psicológica para comprender los usos, alcances y limitaciones de algunos de sus enfoques sobre el aprendizaje en contextos educativos.

Metodología propuesta para el trabajo en terreno

El trabajo que se propone se considera de carácter exploratorio, entendiendo que los procedimientos a utilizar servirán para indagar los significados y sentidos del fenómeno a estudiar para comprenderlos e interpretarlos situándolos en el contexto psicosocial y pedagógico que los condiciona.

La finalidad de la exploración es la comprensión de estos fenómenos para que su futura actuación profesional sea más reflexiva, rica y eficaz.

Técnicas de recolección de información:

- 1- Análisis de documentos curriculares
 - a- Diseños curriculares de los distintos niveles educativos (Inicial, Primario, Medio y Superior)
 - b- Proyecto educativo institucional y curricular (PEI / PCI)
 - c- Planificación de un docente
- 2- Entrevista abierta a un docente
- 3- Observación con registro etnográfico de una clase (bloque 80 minutos)

Lengua Castellana I

Justificación

El conocimiento consolidado de la lengua castellana, sus aspectos pragmáticos y discursivos y sus variedades constituyen una herramienta fundamental para el traductor y el docente de lengua extranjera. En tanto objeto de estudio, el trabajo con la lengua castellana –lengua materna de la mayoría de los estudiantes- contribuirá al desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura tanto en esa lengua como en la lengua extranjera, a la vez que favorecerá la construcción de criterios de reflexión metalingüística de valor inestimable para la práctica cotidiana. Desde el punto de vista de su inserción laboral, el futuro profesional podrá contar con herramientas para manejarse adecuadamente con la oralidad, así como con la escritura de documentos propios del ámbito docente y para la producción de textos que demanda la tarea del traductor.

Nota: En el Departamento de alemán el cursado de Lengua Castellana I y II es compartido por futuros docentes y traductores.

Lengua Castellana I

Objetivos generales

- Profundizar el análisis crítico del sistema de la lengua castellana;
- capitalizar lo aprendido en sus estudios previos logrando una mayor sistematización y enriquecimiento de los conocimientos gramaticales;
- observar las particularidades del uso de la lengua en los aspectos fonológicos, morfológicos y sintácticos, y organizar una explicación sistemática de los fenómenos encontrados;
- ejercitarse en la comprensión y producción de textos adecuados a distintas situaciones de comunicación.

Contenidos mínimos

Delimitación del concepto *Gramática*. Noción de *Norma* y de *Cambio lingüístico*.

Descripción articulatoria de los fonos consonánticos y vocálicos (del español de Buenos Aires). Nociones de fonema, alófono, (fono). Fonemas segmentales y suprasegmentales (del español de Buenos Aires).

Nociones de morfema, alomorfo y morfo. Categorías morfológicas: Número; Género; Persona; Caso; Tiempo; Modo y Aspecto. Descripción y contextos de uso.

Definición de *palabra* y clasificación. Nociones de base, tema, raíz, afijos. Procedimientos de construcción de palabras. Descripción estructural de las palabras. Clases de palabras.

Modus y Dictum. Las unidades y los enlaces. El Léxico (campo semántico y configuraciones). Enlaces: identidad léxica, pronombre (clasificación y uso), paráfrasis, conectores. Correlaciones verbales.

Clasificación semántico-pragmática de los sustantivos (comunes/proprios; concretos/abstractos; colectivos/individuales; contables/incontables; etc.); adjetivos (descriptivos/relacionales); de los verbos (verbos de contenido; de estado; auxiliares) y de los adverbios.

La construcción nominal (núcleo(s), modificadores y conexiones). La construcción verbal. Nominalizaciones. Voz activa/pasiva. Predicados no-verbales. Construcciones paralelas. Oración unimembre verbal y no-verbal.

Subordinación nuclear sustantiva y adjetiva.

Práctica y reflexión sobre la escritura: El Resumen. Normativa: Uso de letras mayúsculas, acentuación, puntuación y abreviaturas. Problemas de registro.

Lengua Castellana II

Objetivos generales

- Estudiar la diferencia entre la oración y el enunciado como unidades de estudio, con especial énfasis en los fenómenos lingüísticos que se encuentran en una zona limítrofe entre lo oracional y lo textual;
- asumir una actitud problematizadora y resolutoria: se buscará especialmente llegar en cada clase a cuestiones problemáticas y no del todo resueltas, para que sean pensadas como tales por los alumnos y se ensayen caminos de solución, con la guía del profesor;
- entrenarse en las prácticas de lectura y de escritura, especialmente en las propias del ámbito académico, por medio de la aplicación en trabajos prácticos, que serán corregidos y discutidos detalladamente en clases, de los conceptos teóricos que se expongan.

Contenidos mínimos

Paratexto: definición; clasificación detallada aplicada al soporte libro. La referencia bibliográfica y la Bibliografía en los textos académicos.

Diferencias gramaticales y semánticas entre coordinación y subordinación. Cuadro de pronombres relativos. Propositiones adverbiales: con y sin encabezador; propias e impropias; diferencia entre adjuntos clausulares y adjuntos extra-clausulares. Cláusulas con verbo no flexionado.

La déxis y otras formas de funcionamiento referencial: referencias absolutas y referencias cotextuales.

Cuadro completo de los fenómenos de modalidad. Adverbios modales, propositiones subordinadas adverbiales modificadoras del núcleo oracional, modalidad autonímica (comillas, discurso reproducido), modalidades de mensaje.

Cohesión y coherencia. Coherencia temporal: actitud de locución a partir de los modelos de E. Benveniste y de H. Weinrich. El problema del estilo indirecto libre. Coherencia referencial. Los fenómenos de cohesión según Halliday y Hassan, y según de Beaugrande y Dressler: referencia, elipsis, sustitución léxica, colocaciones, conectores internos y conectores externos.

Tema-remata, tópico-comentario, dado-nuevo, foco de contraste. Progresiones temáticas.

Cuestiones de sociolingüística: variedades; lectos (dialecto): los dialectos temporales: el cambio lingüístico; los dialectos geográficos; los sociolectos; los cronolectos; dialecto

estándar, sub-estándar y fuera del estándar. Discusión acerca del estatuto de los tecnolectos y de las jergas. Registros (diatopía), como clases textuales. Sus elementos constitutivos: campo, tenor y medio.

Práctica y reflexión sobre la escritura: Texto descriptivo. Integración de los contenidos de lingüística textual.

TRAYECTO DE FORMACIÓN CENTRADA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA (TFCELE)

▪ **Caracterización del trayecto**

El trayecto está formado por dos áreas: la de la lengua y la sociocultural. Se trata del trayecto de mayor carga horaria, pues en él el futuro docente adquiere los conocimientos que constituyen su especialidad: se perfecciona en el uso de la lengua alemana y en su teorización metalingüística y, como lo señalan los CBC de Formación Docente en Lenguas Extranjeras del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, concibe la enseñanza de la lengua extranjera como “una ventana a una cultura que no es la propia”. En este trayecto, por tanto, consolida su formación lingüístico-discursiva en alemán y adquiere el trasfondo de la cultura en lengua alemana en el marco europeo, lo cual le permitirá situar la lengua en su contexto de origen y comprender el vínculo lengua-cultura no solo en el caso de la germanofonía sino también en su propia realidad argentina. También adquirirá conciencia de su papel como agente educativo, cultural y político-lingüístico. Por lo demás, el trayecto guarda una estrecha vinculación con los otros dos trayectos en cuanto a que los conocimientos adquiridos se conciben también desde su transposición didáctica a los sujetos de la educación en el contexto nacional e institucional.

▪ **Finalidades formativas**

El trayecto está destinado a que el futuro docente adquiera conocimientos y habilidades específicos y herramientas (de búsqueda bibliográfica, técnicas, de práctica) para perfeccionarse autónomamente en el futuro. Esto implica la adquisición de la mayor competencia posible en la producción y recepción orales y escritas en lengua alemana junto con una objetivación de esos conocimientos mediante la comprensión y el análisis de los fenómenos lingüísticos, lo cual le permitirá explicárselos, explicarlos y anticiparse a las

posibles dificultades de los alumnos. En el área sociocultural la formación estará orientada a que el alumno adquiera no solo conocimientos de literatura e historia alemanas y europeas y de su interrelación, sino que también adquiera una conceptualización teórico-literaria e histórico-cultural que le permita una comprensión amplia de estos fenómenos y procesos y de la imbricación lengua-cultura-historia. Además, la frecuentación del discurso ensayístico y literario de distintas épocas le brindará una ampliación de su competencia lingüística. El enfoque de las instancias curriculares se propone tanto transmitir contenidos conceptuales actualizados y contenidos procedimentales para encarar nuevos problemas y textos como mostrar las posibilidades y los límites de estos conocimientos en la actualidad y de las investigaciones en curso con el fin de propiciar inquietudes en este terreno, iniciando a los estudiantes en la investigación.

▪ **Consideraciones generales**

En este trayecto el alumno adquiere conocimientos y habilidades que necesariamente exceden aquellos que enseñará –en el doble sentido de “transmitirá” y “mostrará”– a sus futuros alumnos, pues no será un docente de literatura e historia y menos aún, uno de teoría literaria e historiografía; probablemente tampoco transmitirá la lengua en su máximo nivel ni en sus distintos estadios y dialectos ni enseñará lingüística ni análisis del discurso; pero debe poseer una sólida base en todas estas ramas del saber para poder comprender, seleccionar y aplicar convenientemente los discursos que presentará en el aula según el grupo de destinatarios. En especial, la enseñanza de la literatura no estará restringida a la provisión de textos para su ejercitación en las aulas, sino que estará destinada a proveerlo de una comprensión más abarcadora del hecho literario, de manera que junto con las demás materias del área el futuro docente se convierta – también – en un profesional de la cultura. Varias de las instancias curriculares del trayecto tienen, además, la triple finalidad de la transmisión de conocimientos y habilidades, de mostración del estado de la cuestión y de sus posibilidades de investigación.

▪ **Instancias que lo componen**

Lengua alemana I - Lengua alemana II - Lengua alemana III - Lengua alemana IV -
Lengua alemana V - Lengua alemana VI - Taller de escritura en alemán - Gramática
alemana I - Gramática alemana II - Fonética alemana I - Fonética alemana II -

Lingüística - Análisis del discurso - Gramática contrastiva - Introducción a los estudios literarios - Literatura en lengua alemana - Historia alemana y europea I - Historia alemana y europea II - Estudios culturales.

Descripción de las instancias curriculares

Observación previa para los objetivos de las materias Lengua alemana I-VI y el Taller de escritura en alemán

En los objetivos de las materias Lengua alemana I-VI y Taller de escritura en alemán, las descripciones de nivel se basan en el Marco de Referencia Europeo (*Common European framework of reference for Languages: learning, teaching, assessment*. Council for Cultural Co-operation, Education Committee, Modern Languages Division, Strasburg, 2000); en cada caso se describe entre paréntesis el objetivo del nivel. En algunos casos, los contenidos de los *can-do-statements* fueron adaptados a las necesidades del Profesorado en Alemán.

Lengua Alemana I

Objetivos generales

- Afianzar y profundizar los conocimientos previos del idioma alemán;
- acercarse al nivel B2 de comprensión escrita (el alumno puede leer con mucha autonomía, adecuar el estilo y el ritmo de lectura a distintos textos y propósitos y utilizar selectivamente obras de consulta apropiadas. Dispone de un vocabulario pasivo amplio, pero es posible que tenga dificultades con locuciones utilizadas con poca frecuencia);
- alcanzar el nivel B2.1 de comprensión oral (el alumno puede comprender las ideas principales de producciones orales temática y lingüísticamente complejas sobre temas concretos y abstractos en lengua estándar. Puede seguir producciones relativamente largas y argumentaciones complejas si tiene un cierto conocimiento de la temática y la progresión de la producción o la conversación está marcada con señales explícitas);
- alcanzar el nivel B2.1 de producción oral (el alumno puede hacer descripciones y presentaciones claras y detalladas de una gran variedad de temas relacionados con su estudio y su futura vida profesional, exponer ideas y sostenerlas con ideas secundarias y ejemplos relevantes);

- acercarse al nivel B2 de producción escrita (el alumno puede redactar textos claros y detallados sobre temas relacionados con su estudio y su futura vida profesional, reuniendo y ponderando información y argumentos de distintas fuentes).

Contenidos mínimos

Prácticas de comprensión y producción correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en la comprensión de textos periodísticos y literarios.

Producción escrita: cartas, curriculum vitae, relatos, descripción detallada de fotos, resumen de una obra literaria en lengua alemana.

Producción oral: debates, exposición sobre temas a convenir.

Comprensión oral: entrevistas, informes de divulgación científica de poca complejidad.

Ampliación de los conocimientos sobre los países de habla alemana

Gramática: tiempos verbales (correlación de tiempos); circunstanciales de tiempo; modos verbales: “Konjunktiv I y II”; oraciones condicionales, modales, finales, relativas, temporales e instrumentales; verbos y sustantivos con preposición; verbos con prefijo separable y no separable; declinación de adjetivos; construcción de oraciones complejas; el pronombre “es”; las nuevas reglas de ortografía y de puntuación.

Introducción al uso de diccionarios monolingües y obras de consulta.

Introducción al proceso de revisión, corrección y reformulación de la producción escrita.

Vocabulario especial: proverbios y dichos, vocabulario de la lengua coloquial, giros idiomáticos.

Lengua Alemana II

Objetivos generales

- Alcanzar el nivel B2 de comprensión escrita (el alumno puede leer con mucha autonomía, adecuar el estilo y el ritmo de lectura a distintos textos y propósitos y utilizar selectivamente obras de consulta apropiadas. Dispone de un vocabulario pasivo amplio, pero es posible que tenga dificultades con locuciones utilizadas con poca frecuencia);

- alcanzar el nivel B2.2 de comprensión oral (el alumno puede comprender la lengua estándar hablada en contacto directo o en los medios, con temas conocidos o no tan conocidos, como los que pueden aparecer en la vida privada, social o laboral, o en la

formación profesional. Sólo condiciones extremas de ruido, estructuras discursivas inapropiadas o la abundancia de elementos socio-dialectales afectan la comprensión);

- alcanzar el nivel B2.2 de producción oral (el alumno puede describir y exponer asuntos de manera clara y sistemática, destacando adecuadamente aspectos centrales y detalles importantes y sólidos);

- alcanzar el nivel B2 de producción escrita (el alumno puede redactar textos claros y detallados sobre temas relacionados con su estudio y su futura vida profesional, reuniendo y ponderando información y argumentos de distintas fuentes).

Contenidos mínimos

Prácticas de comprensión y producción correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en la comprensión global y detallada de textos periodísticos, literarios y satíricos sobre temas de la vida cotidiana y profesional. Lectura de una obra de teatro del siglo XX.

Producción escrita: La carta formal, la carta de lectores, la carta familiar; la noticia breve, el ensayo (transmisión de información, expresión de opiniones y recomendaciones, manejo del registro).

Comprensión oral: Comprensión global de emisiones radiales en lengua alemana y detallada de diálogos telefónicos.

Producción oral: Comentarios, opiniones, ideas, narración de anécdotas sobre temas de la vida cotidiana y profesional.

Gramática: Voz activa y pasiva, la pasiva con verbos modales. Uso de los verbos modales. Uso de los tiempos verbales. El discurso indirecto. La subordinación. Las condicionales.

Uso de obras de consulta. Uso de diccionarios monolingües.

Vocabulario especial: Viajes, tránsito, familia, dichos y frases populares.

Lengua Alemana III

Objetivos generales

- Acercarse al nivel C1 de comprensión escrita (el alumno puede comprender en detalle textos largos y complejos, aunque no correspondan al área de su especialidad, si puede leer varias veces los pasajes difíciles);

- acercarse al nivel C1 de comprensión oral (el alumno puede entender lo suficiente como para seguir producciones orales relativamente largas sobre temas no conocidos,

abstractos y complejos, aunque eventualmente haya que confirmar detalles, en especial en casos de acentos no familiares. Puede comprender un espectro amplio de giros idiomáticos y formas de expresión coloquiales y evaluar correctamente cambios de registro. Puede seguir producciones orales y conversaciones prolongadas aunque no estén claramente estructuradas y las conexiones no estén explicitadas);

- acercarse al nivel C1 de producción oral (el alumno puede describir y exponer clara y detalladamente asuntos complejos, integrando temas subordinados, exponiendo con mayor detalle determinados aspectos y redondeando todo con un cierre adecuado);

- acercarse al nivel C1 de producción escrita (el alumno puede redactar textos claros, bien estructurados sobre temas complejos, destacando los aspectos decisivos, exponiendo puntos de vista en detalle y reforzándolos con aspectos secundarios o con fundamentaciones o ejemplos adecuados, y redondeando el texto con un cierre adecuado).

Contenidos mínimos

Prácticas de comprensión y producción correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en comprensión global y detallada de textos periodísticos, de divulgación científica y literarios.

Lectura de una novela del siglo XX en lengua alemana.

Producción escrita: El resumen de textos literarios y periodísticos y la exposición escrita. Comprensión oral: Comprensión detallada de emisiones radiales en lengua alemana.

Producción oral: Comentarios, opiniones, ideas, narración de anécdotas, exposición oral sobre los temas tratados en comprensión escrita.

Gramática: Las partículas modales, frases fijas de sustantivo-verbo-preposición. Las nominalizaciones. La negación. Los verbos modales. Subordinación. Las condicionales irreales.

Uso de diccionarios monolingües y especializados y de obras de consulta.

Vocabulario especial: ruidos y sonidos, ciencia y técnica, el ámbito económico-financiero.

Lengua Alemana IV

Objetivos generales

- Alcanzar el nivel C1 de comprensión escrita (el alumno puede comprender en detalle textos largos y complejos, aunque no correspondan al área de su especialidad, si puede leer varias veces los pasajes difíciles);
- alcanzar el nivel C1 de comprensión oral (el alumno puede entender lo suficiente como para seguir producciones orales relativamente largas sobre temas no conocidos, abstractos y complejos, aunque eventualmente haya que confirmar detalles, en especial en casos de acentos no familiares. Puede comprender un espectro amplio de giros idiomáticos y formas de expresión coloquiales y evaluar correctamente cambios de registro. Puede seguir producciones orales y conversaciones prolongadas aunque no estén claramente estructuradas y las conexiones no estén explicitadas);
- alcanzar el nivel C1 de producción oral (el alumno puede describir y exponer clara y detalladamente asuntos complejos, integrando temas subordinados, exponiendo con mayor detalle determinados aspectos y redondeando todo con un cierre adecuado);
- alcanzar el nivel C1 de producción escrita (el alumno puede redactar textos claros, bien estructurados sobre temas complejos, destacando los aspectos decisivos, exponiendo puntos de vista en detalle y reforzándolos con aspectos secundarios o con fundamentaciones o ejemplos adecuados, y redondeando el texto con un cierre adecuado).

Contenidos mínimos

Prácticas de comprensión y producción correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en textos periodísticos especializados, emisiones de la televisión en lengua alemana, Internet (entrevistas, informes y análisis sobre temas como política internacional, economía y finanzas, justicia, administración, etc.).

Producción escrita: redacción de resúmenes, informes sobre los temas tratados en las fuentes de información utilizadas. Exposiciones. Ensayos.

Revisión, corrección y reformulación de las producciones propias.

Producción oral: exposiciones, debates.

Gramática: Efectos estilísticos de las construcciones con “verbo funcional” (Funktionsverbgefüge). Ejercicios de reformulación. Gramática textual (cohesión, coherencia, progresión temática, lectos, registro).

Vocabulario especial: Jurisprudencia, administración, política internacional, economía y finanzas.

Lengua Alemana V

Objetivos generales

- Acercarse al nivel C2 de comprensión escrita (el alumno puede comprender prácticamente todo tipo de textos escritos e interpretarlos de manera crítica -incluyendo textos abstractos, de estructura compleja o muy coloquiales, literarios y no literarios. Puede entender un amplio espectro de textos largos y complejos, captando las diferencias estilísticas sutiles y los significados implícitos);
- acercarse al nivel C2 de comprensión oral (el alumno no tiene ninguna clase de dificultad para comprender todo tipo de lengua hablada, en vivo o en los medios, aunque se hable rápido -comunicación con nativos);
- acercarse al nivel C2 de producción oral (el alumno puede hablar con claridad, fluidez y en forma bien estructurada, y organizar su producción con una lógica tal que le permita al oyente percibir y retener los aspectos importantes);
- acercarse al nivel C2 de producción escrita (el alumno puede escribir textos claros, fluidos y complejos en un estilo adecuado y efectivo cuya estructura lógica le permita al lector encontrar los aspectos esenciales).

Contenidos mínimos

Prácticas de comprensión y producción correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en textos literarios, periodísticos, técnicos y científicos (ciencias naturales, tecnología, historia alemana, arte y cultura, educación), entrevistas y disertaciones en la TV en lengua alemana, páginas Web, producciones propias.

Producción escrita: redacción de resúmenes, informes y disertaciones relacionados con la temática de los textos trabajados en la comprensión oral y escrita. Revisión, corrección y reformulación de las producciones.

Producción oral: exposiciones, debates, disertaciones.

Gramática: Efectos estilísticos de los cambios en el orden sintáctico (lengua escrita/hablada).

Vocabulario especial: discurso científico (ciencias exactas)

Lengua Alemana VI

Objetivos generales

- Alcanzar el nivel C2 de comprensión escrita (el alumno puede comprender prácticamente todo tipo de textos escritos e interpretarlos de manera crítica -incluyendo textos abstractos, de estructura compleja o muy coloquiales, literarios y no literarios. Puede entender un amplio espectro de textos largos y complejos, captando las diferencias estilísticas sutiles y los significados implícitos);
- alcanzar el nivel C2 de comprensión oral (el alumno no tiene ninguna clase de dificultad para comprender todo tipo de lengua hablada, en vivo o en los medios, aunque se hable rápido -comunicación con nativos);
- alcanzar el nivel C2 de producción oral (el alumno puede hablar con claridad, fluidez y en forma bien estructurada, y organizar su producción con una lógica tal que le permita al oyente percibir y retener los aspectos importantes);
- alcanzar el nivel C2 de producción escrita (el alumno puede escribir textos claros, fluidos y complejos en un estilo adecuado y efectivo cuya estructura lógica le permita al lector encontrar los aspectos esenciales).

Contenidos mínimos

Prácticas de comprensión y producción correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en comprensión de textos académicos (cultura, historia, filosofía, ciencias naturales). Informes especiales (features) radiofónicos y televisivos. Evaluación de la calidad estilística (ambigüedades involuntarias, “estilo nominal”) de textos periodísticos, páginas Web, producciones propias. Efectos estilísticos de los arcaísmos, locuciones y formas gramaticales poco utilizadas. Herramientas lingüísticas disponibles en Internet. Cambios actuales en el uso de la lengua alemana. Análisis de ambigüedades semánticas en textos literarios. Textos auténticos en los dialectos principales de los países de habla alemana.

Producción oral: Exposiciones, debates, statements, entrevistas sobre temas tratados en comprensión escrita/oral.

Producción escrita: Ensayo sobre un tema relacionado con debates actuales en países de habla alemana. Reseña de una película en lengua alemana. Escritura creativa. Revisión, corrección y reformulación de la producción escrita, con énfasis en cuestiones de estilo.

Vocabulario especial: Jerga profesional del cine/televisión/video. Neologismos en el lenguaje actual de la prensa y de otros medios.

Taller de escritura en alemán

Objetivos generales

- Afianzar y profundizar los conocimientos previos del idioma en cuanto a la expresión escrita;
- acercarse al nivel B2 de producción escrita (el alumno puede redactar textos claros y detallados sobre temas relacionados con su estudio y su futura vida profesional, reuniendo y ponderando información y argumentos de distintas fuentes);
- ejercitarse en la escritura creativa en la lengua extranjera.

Contenidos mínimos

Prácticas de producción escrita correspondientes a la descripción del nivel, con énfasis en el proceso de escritura. Las características de diferentes tipos textuales (cartas, relatos, descripciones, resúmenes, etc.). Elección de los temas. Búsqueda de material: obras de consulta, fuentes bibliográficas y electrónicas. Registro de la información. Organización del material. Estructuración, borrador, fases de escritura. El proceso de revisión, corrección y reformulación.

Ejercicios de escritura creativa.

Gramática alemana I

Objetivos Generales

- Adquirir capacidad de análisis de las estructuras lingüísticas y considerar reflexiva y críticamente el material presentado;
- habituarse al manejo de bibliografía específica y del metalenguaje gramatical;
- enfocar el estudio de la asignatura en función de su futura actividad como docente.

Contenidos mínimos

La gramática: 1) como artefacto explicativo de los principios comunes a todas las lenguas (gramática general); 2) como instrumento descriptivo de lenguas particulares. Los modelos actuales: estructural, generativo, funcionalista, cognitivo. Gramática y norma: gramática prescriptiva y gramática de uso.

Elementos de gramática alemana I: el plano de la palabra.

Morfosintaxis. Bases y afijos en la formación de palabras: por derivación, por flexión, por composición. Clases de palabras: definición funcional según su papel sintáctico. Énfasis en la morfología del verbo. Las relaciones manifestadas por categorías morfológicas (género, número, persona, etc.) y por relaciones sintácticas de concordancia y regencia: énfasis en la regencia verbal y nominal.

Gramática alemana II

Objetivos Generales

- Adoptar una actitud analítica ante las estructuras lingüísticas y considerar reflexiva y críticamente el material presentado;
- adquirir la terminología de la materia y habituarse al manejo de bibliografía específica;
- enfocar el estudio de la asignatura en función de su futura actividad como docente;
- asegurar el conocimiento de las principales estructuras lingüísticas del idioma alemán.

Contenidos mínimos

Elementos de gramática alemana II: el plano de la oración.

La oración simple. Clasificación semántica de las oraciones: aseverativa, exhortativa, desiderativa, hipotética, prohibitiva.

Estudio de la negación y de la interrogación.

Sintaxis. Sintagmas de la oración: sujeto, predicado, objetos, predicativos, circunstanciales, sintagmas libres. Orden sintáctico. Alteraciones pragmáticas. Diferencias gramaticales entre la norma estándar y el habla real y cotidiana. Atributos y aposiciones.

La oración compuesta. Oraciones coordinadas: tipos. Sintaxis y clasificación semántica. Oraciones subordinadas: tipos. Orden sintáctico. Dependencia. Construcciones de infinitivo y participio. Clasificación semántica de las oraciones subordinadas. Equivalencias y diferencias semántico-pragmáticas de distintas estructuras.

Formulación de oraciones adverbiales: causa - consecuencia, temporalidad, condición, concesión y finalidad.

Empleo de oraciones subordinadas, coordinadas, circunstanciales y construcciones de infinitivo y participio.

Formulación de atributos mediante adjetivos, estructuras preposicionales, construcciones de participios y oraciones subordinadas adjetivas restrictivas y no restrictivas. Modos verbales regidos en oraciones compuestas.

Semántica. La significación en el plano de los ítems léxicos. Relación de sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia. En el plano sintáctico: valor de verdad, principio de no-contradicción, consistencia, ambigüedad semántica y sintáctica. Las figuras de vocabulario y de construcción.

Fonética alemana I

Objetivos generales

- Adquirir elementos de fonética teórica;
- adquirir conocimientos teóricos y prácticos básicos de fonética alemana.

Contenidos mínimos

Teoría: Definición de fonética y fonología. Aspectos anatómicos en la producción y recepción de la lengua. Descripción de los fonemas vocálicos y consonánticos alemanes. Comparación con el español.

Los fenómenos de asimilación y de ensordecimiento final.

Elementos suprasegmentales: entonación (los 3 modelos principales).

Práctica: Distinción y reproducción de fonos: aislados, en sílabas, palabras y oraciones.

Transcripción de textos cortos utilizando el alfabeto fonético.

Fonética alemana II

Objetivos generales

- Tomar conciencia de la importancia de una pronunciación y entonación correctas;
- tomar conciencia de las propias dificultades en la pronunciación del alemán y aprender a subsanarlas;
- aprender a escuchar y a escucharse para poder corregir errores fonéticos relevantes en otros y en sí mismo;
- poder leer en forma correcta y fluida textos de diversa índole, prestando atención a la pronunciación de las palabras y la entonación de las frases;
- aplicar en el habla espontánea las reglas aprendidas.

Contenidos mínimos

Las vocales alemanas: cantidad y calidad (repaso).

La acentuación de las palabras, reglas y excepciones.

La oración: Acentuación de la frase; acento sintáctico/expresivo; entonación y melodía.

Elisión, asimilación y juntura.

Las variantes dialectales.

Transcripción fonética.

Lingüística

Justificación

La asignatura se ocupa de la *lingüística del sistema* y de algunos *ámbitos interdisciplinarios*, entre los cuales se priorizan los estudios que vinculan lenguaje y sociedad. En cambio, no se incluyen aquellos dominios de la lingüística que se tratan en otras asignaturas, como aquellos temas de psicolingüística que los alumnos estudian en la Didáctica de las lenguas extranjeras, los elementos de lingüística contrastiva que se tratan en Gramática contrastiva ni aquellos elementos de la pragmática lingüística y del análisis del discurso que se estudian en las Lenguas Castellanas y en Análisis del Discurso.

De todo el dominio de la lingüística y sus interdisciplinas vinculadas, la asignatura selecciona además, aquellos contenidos y habilidades específicos que contribuyan a la formación del futuro profesor.

Su **ubicación en el plan de estudios** permite partir de los elementos metalingüísticos tratados en instancias anteriores y de una habituación al discurso académico-ensayístico de otras asignaturas; a la vez, antecede a Gramática Contrastiva y Análisis del Discurso, que requieren de los conceptos tratados en lingüística del sistema, y a las asignaturas en que es más intensa la reflexión sobre la futura práctica profesional, en las que los aspectos de sociología del lenguaje han de cumplir un papel importante.

Los **propósitos** de la asignatura son los siguientes:

- 1) La transmisión de conocimientos acerca de algunas de las principales teorías lingüísticas actuales e, interrelacionado con el conocimiento de estas teorías, el fomento de la capacidad de reflexión teórica sobre la lengua, objeto central del dominio de especialidad de los futuros profesores. La adquisición de estos conocimientos y capacidades implica, al mismo tiempo, la adquisición del vocabulario específico y el análisis de los basamentos teóricos de los conocimientos de lengua y gramática adquiridos en asignaturas anteriores.
- 2) La reflexión acerca del carácter, la significación y la determinación sociales de la(s) lengua(s) y la práctica lingüística a través del estudio de elementos sociolingüísticos y de sociología del lenguaje y su aplicación a su futura actividad profesional. Los

alumnos podrán analizar, de esta manera, la interacción en el aula como interacción social, se entenderán como agentes de una política lingüística y comprenderán la significación de la enseñanza del alemán y de las demás lenguas en el contexto argentino.

Objetivo general

- Ejercitarse en una reflexión científica acerca de su objeto de estudio y capacitarse en la conceptualización del mismo con el empleo de metalenguaje.

Objetivos específicos

- Adquirir una comprensión teórica de los sistemas semióticos y, en especial, de la lengua;
- adquirir conocimientos generales de algunas de las corrientes lingüísticas contemporáneas;
- reflexionar sobre la inscripción en las teorías lingüísticas de los conocimientos de gramática y lengua adquiridos en los años anteriores;
- adquirir una visión de la praxis lingüística como hecho social con los aportes de la sociolingüística y la sociología del lenguaje;
- comprender la realidad lingüística como interacción entre la actividad lingüística espontánea y las políticas lingüísticas, las cuales incluyen la enseñanza de lenguas extranjeras;
- integrar estos saberes en su futura práctica profesional.

Contenidos mínimos

Lingüística del sistema. Conceptos fundamentales del estructuralismo: signo, significante y significado, lengua y habla, diacronía y sincronía, relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. Supuestos básicos de la gramática generativa: competencia y actuación; gramaticalidad y aceptabilidad, el hablante/oyente ideal; el innatismo y la adquisición del lenguaje. La gramática de las valencias: valencia y rección. Redefinición de las categorías de palabras. La constitución de las oraciones: gramáticas estática y dinámica.

Sociolingüística: su campo actual. El concepto de norma y comunidad lingüística. Sociovariacionismo y funcionalismo. El relativismo lingüístico. Los conceptos de dialecto y registro. Elementos de sociología del lenguaje: tipologías funcionales de

lenguas. Lenguas en contacto y en conflicto: diglosia y bilingüismo. Actitudes y representaciones sociolingüísticas. Las lenguas como elementos de las identidades grupal, nacional y transnacional. Política y planificación del lenguaje.

Análisis del discurso

Objetivo general

- Adoptar una actitud creativa y crítica ante distintos tipos de discursos.

Objetivos específicos

- Reconocer las marcas lingüísticas de los diversos tipos y géneros discursivos;
- conceptualizar esas categorías mediante ejercicios prácticos;
- adquirir información sobre tendencias actuales del análisis del discurso;
- lograr analizar sus propias prácticas discursivas, en especial, la interacción docente/alumno;
- emplear los conocimientos adquiridos para ejercitar géneros académicos.

Contenidos mínimos

La textualidad: rasgos principales: cohesión, coherencia, transtextualidad, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad. Percepción global de un texto escrito. Índices formales y tipográficos, enunciativos y temáticos.

Semántica y pragmática del discurso. Implícitos y presuposiciones. La determinación global del sentido de un enunciado. Lo implícito en el discurso cotidiano. Máximas conversacionales e implicaturas. La teoría de los actos de habla. El aparato enunciativo. Enunciado, enunciador y enunciación. Los subjetivemas. La deixis. Estudio de la modalización.

Tipos textuales. Textos descriptivos, narrativos, explicativos, expositivos y argumentativos. Esquemas narrativos. Relaciones lógicas y cronológicas. Retórica y argumentación. Tipologías textuales y géneros discursivos. Género e institución. La polifonía discursiva.

Gramática contrastiva

Objetivos Generales

- Introducirse en los fundamentos, la metodología y los objetivos de la lingüística aplicada;
- situar la gramática contrastiva y el análisis de los errores en el conjunto de sus saberes lingüísticos;
- familiarizarse con la lectura de la bibliografía teórica específica y habituarse a utilizarla para la reflexión sobre problemas prácticos.

Contenidos mínimos

Modelos teóricos de comparación de estructuras lingüísticas: análisis contrastivo y análisis de los errores.

Conceptos centrales de la comparación de estructuras lingüísticas: transferencia, interferencia; equivalencia (distintos tipos), correspondencia.

Comparación de los sistemas del par español/alemán por niveles lingüísticos: plano fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico y pragmático.

Sistema fonético. Artículos, adjetivación, composición de palabras, prefijación y sufijación. Paradigmas verbales (formas finitas y no finitas), perífrasis verbales en español y sus correspondencias en alemán, orden sintáctico del verbo, formas de eliminación del agente, pronominalización, coordinación y subordinación (conectores, períodos hipotéticos), distintas formas de discurso referido, puntuación. Las partículas en alemán y sus correspondencias en español. Falsos amigos.

Fórmulas de cortesía, expresión del énfasis.

Instrumentos para el análisis de errores en producciones auténticas de alumnos. Modelos de identificación, descripción y explicación de errores Identificación de regularidades y de hipótesis de funcionamiento de la lengua segunda en producciones auténticas.

Introducción a los estudios literarios

Objetivos Generales

- Conocer las principales corrientes de la teoría literaria actual y reconocer la relación entre una concepción determinada de la literatura y la metodología de análisis a aplicar;

- adquirir herramientas básicas para realizar análisis de textos literarios de diversos géneros;
- incorporar pautas fundamentales para la redacción de trabajos monográficos sobre literatura.

Contenidos mínimos

La cuestión de la especificidad de los textos literarios. Nociones de algunas corrientes de teoría literaria (hermenéutica, estructuralismo, estética de la recepción, etc.): sus presupuestos teóricos y sus consecuencias metodológicas en el trabajo con textos literarios. Géneros literarios: aplicabilidad y límites de los conceptos. Elementos básicos de narratología, estilística y teoría dramática: reconocimiento e interpretación en el análisis de obras (predominantemente en lengua alemana). Producción de trabajos monográficos.

Literatura en lengua alemana

Objetivos generales

- Conocer los movimientos y procedimientos literarios más importantes de la literatura en lengua alemana alrededor de 1900;
- situar los textos producidos en esta época en su entorno cultural e histórico;
- comparar esos textos con las producciones literarias de épocas anteriores y posteriores, según los ejes centrales de análisis introducidos durante el curso.

Contenidos mínimos

La producción literaria alrededor de 1900 como punto de convergencia de varios síntomas de crisis (Nietzsche, Freud) en Europa y de la formación de nuevos discursos sociales, históricos, filosóficos, artísticos y literarios. Análisis de algunos textos paradigmáticos (textos de H. Hofmannsthal, A. Schnitzler, Th. Mann, R.-M. Rilke, F. Kafka y de autores expresionistas) en torno a los siguientes ejes:

- La observación literaria de la sociedad burguesa e industrializada alrededor de 1900.
- La observación literaria de la relación entre el sujeto y su entorno: la percepción de las grandes ciudades y de la naturaleza; el individuo y las masas urbanas; el individuo y el otro; los medios masivos de comunicación.
- Los cambios en los procesos de la escritura y de la lectura.
- La función del arte y de la literatura.

Lectura de algunos textos paradigmáticos de los siglos XVIII y XIX (Ilustración/ Sturm und Drang, clasicismo/romanticismo, realismo/naturalismo) y del siglo XX (exilio/posguerra, literatura contemporánea), para analizar y marcar las diferencias y/o similitudes entre los distintos discursos literarios.

Historia alemana y europea I

Objetivos generales

- Lograr un entendimiento del concepto de la historia social e iniciarse en el uso de las herramientas del área (bibliografía especializada, bancos de datos, etc.);
- obtener una visión global de la historia alemana y europea entre el fin de la Edad Media y el comienzo del siglo XX, que le sirva de marco de referencia histórica amplio para situar e integrar los conocimientos de otras áreas de la carrera.

Contenidos mínimos

La conceptualización de la historia social. El fin de la Edad Media y el comienzo de la Época moderna. El cisma religioso. La Guerra de los Treinta Años. Transición del feudalismo al capitalismo: la crisis del antiguo régimen.

La revolución francesa de 1789 y su repercusión en los países vecinos. El surgimiento del Estado nacional. El fin del “Sacro Imperio de Nación Alemana”. El ciclo de las revoluciones europeas; la revolución industrial; burguesía y clase obrera. El fracaso de la revolución de 1848 en Alemania.

Prusia y la unificación alemana “desde arriba”: el imperio bismarckiano de 1871 como renacimiento del mito del “Reich”. Apogeo y crisis de la sociedad burguesa: el avance de la industrialización durante la segunda mitad del siglo XIX y la clase obrera. El surgimiento del imperialismo. La Primera Guerra Mundial.

Historia alemana y europea II

Objetivos generales

- Obtener una visión amplia de la historia alemana en el contexto europeo desde la Primera Guerra Mundial hasta las tendencias contemporáneas;
- adquirir práctica en el uso de las herramientas del área (bibliografía especializada, bancos de datos, etc.) para poder interpretar fenómenos de la vida política, económica y social alemana, incluyendo el “presente histórico”, en relación con sus bases históricas.

Contenidos mínimos

El Tratado de paz de Versalles. Las repercusiones de la revolución rusa de 1917 en Alemania. La República de Weimar. La sociedad de entreguerras: la crisis de los valores democráticos; el fascismo en Europa. La dictadura nacionalsocialista. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias para la situación de posguerra en Europa. La política de los aliados en las zonas de ocupación alemanas. Los dos Estados alemanes y su integración en el sistema occidental/oriental. El Plan Marshall y el «milagro económico». Estructuras políticas, económicas y militares (la Organización Europea de Cooperación Económica y el Consejo de la Ayuda Económica Mutua, la OTAN y el Pacto de Varsovia). La guerra fría. La nueva política con el este («Ostverträge»; los acuerdos con el este).

El papel de Alemania en el proceso de unificación europea hasta 1989. La crisis del sistema socialista y la formación de una oposición en la RDA. La reunificación de Alemania. El proceso de la ampliación de la Unión Europea después de la caída del muro. La crisis del Estado de bienestar.

Estudios culturales

Objetivos generales

- Conocer los diferentes conceptos y aspectos de “cultura” en su marco teórico correspondiente;
- analizar fenómenos y manifestaciones culturales desde una perspectiva intercultural;
- aplicar y considerar los conocimientos adquiridos en su futura práctica docente.

Contenidos mínimos

Análisis del concepto de “cultura”: sus funciones, sus diferenciaciones y definiciones en diferentes áreas científicas (Cultural Studies, Antropología, Sociología, Filosofía). Distintos aspectos de la cultura: Cultura y Naturaleza; Cultura y Civilización; Cultura y Educación; Cultura y Religión; Cultura, identidad y memoria; Cultura y Nación.

Análisis de algunas manifestaciones culturales desde una perspectiva intercultural: la noción del tiempo y del espacio (linearidad y velocidad, espacio privado/público); las distintas formas de comunicación (lengua, medios, reglas); las estructuras sociales (familia, política, trabajo); fenómenos de interculturalidad, multiculturalidad y transculturalidad.

TRAYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES (TCPD)

▪ **Caracterización del trayecto**

El trayecto está destinado a que el alumno aprenda a enseñar en general y a enseñar la lengua alemana en particular.

▪ **Finalidades formativas**

En este trayecto, el alumno debe formarse en todos los parámetros que delinear el rol docente: los objetivos de la enseñanza, la interacción con los alumnos, la manera, la modalidad y los objetivos de la evaluación, la planificación y el desarrollo de la práctica áulica y la reflexión sobre la misma, la selección de materiales y métodos en función del grupo etáreo (adolescentes y/o adultos), de sus características socioculturales y del contexto institucional, la elaboración de planes y programas de estudio y el desarrollo de la investigación en el aula, cuyos resultados deberán nutrir, a su vez, la práctica docente.

▪ **Consideraciones generales**

La construcción de las prácticas docentes estará guiada por algunos presupuestos de base de la pedagogía actual: que el docente más que enseñar lo que debe hacer es ayudar a aprender; que, por tanto, el proceso de enseñanza debe estar centrado en el alumno más que en el docente, en el grupo más que en el individuo, en la acción más que en la reproducción.

▪ **Instancias que lo componen**

Introducción a la didáctica de las lenguas extranjeras - Rol docente y grupo de aprendizaje - Didáctica del alemán como lengua extranjera I - Didáctica del alemán como lengua extranjera II - Metodología y práctica de la enseñanza del alemán como lengua extranjera - Taller de dicción y fonética en el aula - Taller de informática en la enseñanza - Taller de Didáctica de la Gramática - Residencia pedagógica.

Descripción de las instancias curriculares

Introducción a la didáctica de las lenguas extranjeras

Justificación

Todo futuro docente debe reconocer el valor de los documentos curriculares en tanto instrumentos políticos, normativos e interpretativos de la práctica docente y comprender el sentido formativo de las lenguas extranjeras en contexto educativo. En el caso del futuro docente de lengua extranjera y desde la perspectiva de una política lingüística plurilingüe, resulta crucial acercarlo a las diferentes culturas de enseñanza de lenguas extranjeras y a los presupuestos que sustentan este campo –procesos de adquisición, lugar fundante de la lengua primera, historia de los métodos de enseñanza, entre otros– más allá de los límites que impone la especificidad de la lengua que constituye su objeto de estudio durante la formación inicial.

Objetivos generales

- Entender los documentos curriculares en tanto marcos interpretativos y ordenadores de la práctica de la enseñanza;
- definir el objeto de enseñanza “lengua extranjera” desde una perspectiva plurilingüe y teniendo en cuenta su valor formativo en el contexto educativo;
- conocer los procesos de adquisición y aprendizaje de las lenguas materna y extranjera;
- analizar diferentes enfoques y metodologías en la historia de la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Contenidos mínimos

Las lenguas extranjeras: representaciones y valor formativo en contexto escolar. El vínculo con la lengua materna y demás áreas del currículum.

Lengua materna, lengua extranjera, lengua segunda. Procesos de adquisición y aprendizaje de lengua extranjera en adolescentes y adultos. Observación y análisis de secuencias de aprendizaje.

La historia de enseñanza de las lenguas extranjeras a la luz de las teorías del lenguaje y de enseñanza y aprendizaje que la sustentan, en los tres niveles.

Documentos curriculares de lengua extranjera de primaria, secundaria y nivel superior.
Procesos de adquisición y aprendizaje

DIDÁCTICA DEL ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA

Justificación

La función de la escuela es desarrollar y desplegar en forma sistemática el pensamiento, los conocimientos y la acción, así como los sentimientos, la voluntad y las capacidades de los niños y los jóvenes. Es el modo en que la escuela contribuye a preparar a los alumnos para que posteriormente se comporten con autodeterminación y responsabilidad con respecto a sí mismos y a la sociedad.

Para alcanzar estos objetivos se seleccionan contenidos y métodos adecuados, se crean situaciones y ámbitos de aprendizaje en los que los alumnos puedan aprender y desarrollar su personalidad.

Esta constelación es la clase.

Para lograr el éxito del aprendizaje y de la escuela es decisiva la calidad de la clase.

La clase

- se planifica y organiza cuidadosamente y en función del alumno;
- se realiza de acuerdo con la planificación y al mismo tiempo con flexibilidad;
- se realiza en un ambiente estimulante;
- es realizada por un docente motivado y con un comportamiento que estimule y exija a la vez.

Didáctica del alemán como lengua extranjera I

Objetivos generales

- Llevar a cabo el pasaje de la posición de alumno a la posición de docente;
- conocer y comprender el objeto complejo “enseñanza del alemán como lengua extranjera” en algunos de sus aspectos;
- acercarse paulatinamente a la primera práctica como docente.

Contenidos mínimos

La influencia de la propia biografía de aprendizaje sobre el futuro comportamiento como docente.

La observación de clases: formas, objetivos, errores de observación, análisis.

El comportamiento del docente y del alumno: el rol del docente, el lenguaje del docente, las consignas, los impulsos. El rol del alumno. Transformaciones en el rol del docente y del alumno. Las interacciones alumno-docente.

La motivación.

La transmisión de las cuatro competencias: comprensión oral, producción oral, comprensión escrita, producción escrita.

Los objetivos.

Las fases de la clase de alemán como lengua extranjera.

Didáctica del alemán como lengua extranjera II (Niveles Medio y Superior)

Objetivos generales

- Conocer teorías sobre la adquisición de lenguas extranjeras en adultos y reconocer el papel que desempeñan los factores afectivos, personales y biográficos en la adquisición de lenguas extranjeras por parte de adultos;
- analizar libros y materiales didácticos de alemán para adultos, y sobre la base de este análisis y de observaciones de clases planificar su propia clase, cuya ejecución será evaluada en instituciones de enseñanza de adultos;
- familiarizarse con distintas formas de evaluación y con certificaciones nacionales e internacionales de conocimientos de alemán como lengua extranjera;
- formarse una idea de los cursos de objetivos específicos en alemán.

Contenidos mínimos

Estudio crítico de la “Critical Period Hypothesis”: el papel del factor “edad” en las teorías modernas sobre adquisición de lenguas extranjeras. Consecuencias para la enseñanza de adultos.

Análisis de libros y materiales didácticos de alemán para adultos: contenidos, enfoque metodológico, objetivos, enseñanza de la gramática y el vocabulario, formas sociales y de ejercitación, uso de medios; planificación, ejecución y evaluación de la clase.

Evaluación y certificación: análisis y corrección de errores, formas de evaluación, confección de tests, certificados nacionales e internacionales de alemán como lengua extranjera, Marco de Referencia Europeo.

Cursos de objetivos específicos: lectocomprensión en alemán, alemán técnico, enseñanza bilingüe.

Las particularidades de la enseñanza en el Nivel Superior. Variedad de público y necesidades. La enseñanza con objetivos específicos (FOS) y con objetivos universitarios (FOU)

Rol docente y grupo de aprendizaje (Niveles Medio y Superior)

Justificación

Actualmente, el abordaje de lo grupal se convierte en una herramienta clave para el desempeño exitoso de los futuros profesores. Cada vez más, las experiencias de campo y los resultados de la investigación científica ponen en evidencia la falla en la socialización primaria y secundaria de los alumnos, conjuntamente con la dificultad de los docentes para intervenir en el ámbito de lo grupal, en particular cuando se trata de “grupos difíciles”, lo que complejiza la tarea de preparar ciudadanos para la vida democrática.

Se considera la clase de lenguas extranjeras como el escenario principal de la práctica docente e intenta dar cuenta de la complejidad, multiplicidad y simultaneidad de fenómenos que acontecen y regulan el desempeño del profesor en dicha situación de formación particular. En términos generales, el trabajo de análisis y reflexión se constituyen en dos actividades claves.

Se propone, por un lado, explicitar y trabajar con el conjunto de imágenes, creencias, concepciones y saberes que los alumnos tienen incorporados y que, de algún modo, operan como reguladores de su desempeño actual y futuro en la escuela.

Por otro lado, introducir una serie de perspectivas teóricas que permitan comprender la tarea del profesor en toda su complejidad. En este sentido, se abordarán múltiples dimensiones de análisis: lo individual, lo interpersonal, lo grupal, lo institucional y lo social, tanto en los planos manifiestos como latentes.

Objetivos generales

- Desarrollar la capacidad de autoanálisis y comprensión de los fenómenos de implicación del docente, en especial en procesos con alta incidencia de condiciones críticas.
- Analizar los supuestos teóricos, modelos y concepciones ideológicas que subyacen a la acción docente.

- Analizar las situaciones de enseñanza y el desempeño del profesor incluyendo el conjunto de variables individuales, interpersonales, grupales, institucionales y sociales que la regulan a través del uso de diferentes enfoques teóricos.

Contenidos mínimos

El análisis del rol docente: factores reguladores del desempeño. Fuentes de gratificación y sufrimiento en el trabajo.

Representaciones e imaginarios sobre el rol. Sistemas sociales e individuales de defensas en el trabajo. Rol y funciones formales. Rol real y fantaseado, rol ideal. Su lugar en el P.E.I. Esquema referencial. Su implicación psicoafectiva; histórico-existencial y estructuro profesional.

La problemática de la identidad del profesor de Lengua Extranjera. Saber y relación con el saber lengua extranjera. Género y relación con el saber.

Zonas de tensión y conflicto en la relación con los alumnos, con los directivos, con los pares, con la familia. La dimensión psicosocial de la relación docente/alumno.

Detección de signos de malestar docente. Definición del conflicto subyacente. Pasaje del conflicto al problema. Aspectos negociables y no negociables de la situación.

El trabajo con alumnos que presentan problemáticas especiales: adicciones, conductas antisociales, etc. La capacidad de dar ayuda. El trabajo con las diferencias y la diversidad cultural. La aceptación del otro, confianza básica y empatía.

Estrategias para la resolución de conflictos.

La formación social de la docencia. La dimensión socio-comunitaria del trabajo docente.

Conceptos generales de Dinámica de Grupo. El grupo de aprendizaje. Su definición como objeto de estudio. La dinámica particular de las clases de idioma.

El sistema social: roles, liderazgo, poder, normas, comunicación.

El sistema psíquico: inconsciente grupal, supuestos básicos, ilusión grupal, fantasma de rotura.

El papel del conflicto en lo grupal. La evaluación grupal.

Rol de formador. Formador de formadores. Estilos de formación. Grupos de formación

Metodología y práctica de la enseñanza del alemán como lengua extranjera (Niveles Medio y Superior)

Objetivos generales

- Analizar libros y materiales didácticos de alemán para los niveles medio y superior y, sobre la base de este análisis y de observaciones de clase, planificar su propia clase, que integrará las cuatro competencias y el trabajo con el vocabulario y la gramática, y cuya ejecución será evaluada en cursos de Nivel Medio y Superior;
- conocer el potencial de las tareas y los ejercicios comunicativos, interactivos, creativos e interculturales, y saber cómo se pueden integrar en la clase (como complemento del libro o independientemente de él);
- preparar tareas y ejercicios, utilizando también medios electrónicos;
- familiarizarse con los fundamentos teóricos del concepto de “aprendizaje autónomo” y poner en práctica el aprendizaje autodirigido del alemán como lengua extranjera.

Contenidos mínimos

Análisis de libros y materiales didácticos de alemán para los niveles medio y superior: contenidos, enfoque metodológico, objetivos, enseñanza de la gramática y el vocabulario, formas sociales y de ejercitación, uso de medios; planificación, ejecución y evaluación de la clase.

Tareas y ejercicios: definición, objetivos específicos, lugar didáctico, características. Ejemplos: juegos didácticos, escritura creativa, uso de imágenes y películas, ejercicios de dramatización, role playing, simulaciones.

Aprendizaje autónomo: disciplinas de referencia: psicología cognitiva, neurología, constructivismo. Estilos, tipos y estrategias de aprendizaje. Técnicas de aprendizaje. Transformación del rol del docente. Calificaciones clave.

Nuevas formas de enseñanza: trabajo libre, círculo de aprendizaje, plan semanal, proyecto.

Taller de dicción y fonética en el aula

Objetivos generales

- Profundizar los conocimientos sobre el aparato fonador en su aspecto biológico y fisiológico;

- obtener seguridad en la aplicación de los conocimientos teóricos a su propia producción oral y la de sus alumnos;
- adquirir y manejar recursos metodológicos para practicar fonética en el aula.

Contenidos mínimos

Ejercicios de acentuación y entonación. Ejercicios de relajación, respiración, y resonancia.

Entrenamiento auditivo para registrar errores fonéticos.

Recursos metodológicos para la práctica fonética en el aula. La integración de la fonética en la enseñanza del alemán. La motivación y sensibilización de alumno para la fonética. La importancia de la fonética para la ortografía, la gramática y el léxico.

Las causas de los errores fonéticos. Las interferencias del español.

Detección, registro y evaluación del error fonético. Principios y medios para hacer tomar conciencia de los errores fonéticos.

Diferenciación de errores relevantes y errores no relevantes. La pronunciación estándar y las variantes regionales. La subjetividad de la entonación.

Corrección de errores fonéticos en niños y adultos.

Observaciones: La clase de alemán con alumnos de español como lengua materna.

Taller de informática en la enseñanza

Objetivos generales

- Disponer de las competencias y los conocimientos técnicos necesarios para utilizar la computadora e Internet como instrumento para preparar y diseñar clases;
- estar en condiciones de reunir, revisar, evaluar y estructurar información de páginas Web en lengua extranjera, y de producir y publicar información en lengua extranjera;
- estar en condiciones de transmitir a los alumnos las competencias mencionadas;
- poseer la competencia didáctica y metodológica necesaria para integrar Internet a la clase de lengua extranjera.

Contenidos mínimos

Competencias y conocimientos técnicos: manejo de software estándar (por ej., Word, programas de procesamiento de imágenes, PowerPoint), de programas especiales (por ej., Clic, Lingofox, Hot Potatoes), de Browser y correo electrónico.

Información de Internet: búsqueda, páginas Web para docentes, grupos de links para Alemán como Lengua Extranjera, materiales didácticos de páginas Web (ejercicios y material didactizado), ofertas en Internet de editoriales alemanas especializadas, páginas Web sobre literatura y cultura alemanas. Presentación de resultados con Word, elaboración de exposiciones con PowerPoint.

Internet en la clase de lengua extranjera: materiales de Internet para complementar y actualizar lecciones de los libros de enseñanza del alemán. Planificación, ejecución y presentación de proyectos de Internet con los alumnos: organización de un proyecto Web, organización del trabajo en el grupo de aprendizaje, sugerencias metodológicas para grupos de aprendizaje, modelos para proyectos con correo electrónico, temas de cultura como proyectos Web, introducción a la confección de una página Web.

Taller de Didáctica para la enseñanza de la Gramática (Niveles Medio y Superior)

Objetivos generales

-analizar las estrategias metodológicas y didácticas para la enseñanza de la gramática del idioma alemán.

-desarrollar criterios y estrategias que permitan transmitir nociones gramaticales para un determinado nivel de aprendizaje.

Contenidos mínimos

Definición de gramática. Dimensiones de la gramática: su aplicación en el aula. Análisis de libros de enseñanza y de la concepción metodológica subyacente. Gramática encubierta. Progresión gramatical. Tipología de ejercicios. Estrategias de corrección. Visualización de la gramática.

Residencia *Justificación*

En lugar de que el alumno realice su práctica de la enseñanza en el marco de la Metodología y Práctica de la Enseñanza del Alemán como Lengua Extranjera, se ha optado por concebir una instancia curricular específica y única durante el 9º cuatrimestre de sus estudios. En ella, el alumno asume el desafío de dictar clases a lo largo de un bimestre fuera del marco relativamente controlado y protegido de Metodología y Práctica de la Enseñanza, con lo cual, a la vez que integra todos los

elementos de su formación, adquiere una visión realista de su profesión y está a tiempo de reafirmar los aspectos positivos de su desempeño docente y eventualmente de corregir aquellos que resulten menos favorables, antes de su ingreso al mundo laboral.

Objetivos generales

- Analizar y comprender el lugar social del residente en el marco de su accionar educativo;
- diseñar e implementar planes, proyectos y programas para un grupo-clase de ALE (alemán como lengua extranjera) en una institución educativa pública de nivel medio;
- evaluar críticamente la práctica pedagógica del residente de ALE.

Contenidos mínimos

El lugar del residente en la institución educativa –interacciones que se desprenden de sus intervenciones en el accionar educativo –.

El diseño y la elaboración de planes, proyectos y programas. Criterios de selección y secuenciación, revisión y reformulación de acuerdo con el grupo-clase específico.

La implementación de planes, proyectos y programas en una institución educativa pública de nivel medio.

El residente y la evaluación crítica de su práctica pedagógica en ALE.

6- Correlatividades

↻ Lengua alemana II	Lengua alemana I
↻ Lengua alemana III	Lengua alemana II
↻ Lengua alemana IV	Lengua alemana III
↻ Lengua alemana V	Lengua alemana IV
↻ Lengua alemana VI	Lengua alemana V
↻ Fonética II	Fonética I
↻ Gramática alemana I	Lengua alemana I
↻ Gramática alemana II	Gramática alemana I
↻ Lengua castellana II	Lengua castellana I
↻ Lingüística	Lengua alemana II Lengua castellana I Problema del conocimiento

↵ Análisis del discurso	Lingüística Lengua castellana II Lengua alemana IV
↵ Gramática contrastiva	Lingüística Lengua castellana II Gramática alemana II Lengua alemana IV
↵ Historia alemana y europea I	Lengua alemana III
↵ Historia alemana y europea II	Lengua alemana V Historia alemana y europea I
↵ Introducción a los estudios literarios	Lengua alemana IV
↵ Problemas filosóficos	Lengua alemana VI El problema del conocimiento
↵ Estudios culturales	Introducción a los estudios literarios Historia alemana y europea II
↵ Literatura en lengua alemana	Introducción a los estudios literarios Historia alemana y europea II
↵ Educación y DDHH	sin correlatividades
↵ Política y administración de la educ.	sin correlatividades
↵ Sujetos de la Educación (Med/Sup)	Pedagogía
↵ Rol docente y grupo de aprendizaje (Med/Sup)	Pedagogía
↵ Introd. a la Didáctica de las LE	Pedagogía
↵ Didáctica ALE I	Introd. a la didáctica de la LE
↵ Didáctica ALE II (Med/Sup)	Didáctica ALE I
↵ Metodología y Práctica Ens. ALE (Med/Sup)	Didáctica ALE II
↵ Taller de dicción y fonética en el aula	Fonética II Didáctica ALE I
↵ Taller de informática en la enseñanza	Didáctica ALE I Taller de herramientas informáticas
↵ Taller de Didáctica para la enseñanza de la Gramática (Med/Sup)	Gramática alemana II Didáctica ALE II
↵ Seminario	se especificará en cada oferta

↪ Residencia

Lengua alemana VI
Metodología y práctica de la enseñanza.
ALE (Med/Sup)
Análisis del discurso
Gramática contrastiva
Rol docente y grupo de aprendizaje
(Med/Sup)

Nota

Para la Residencia pedagógica se requiere la aprobación de las materias correlativas enumeradas. En todos los demás casos se trata de correlatividad de cursado.

En el caso que el estudiante deseara acceder al título de **Profesor/a en Alemán para el Nivel Inicial y Primario**, deberá aprobar todas las instancias curriculares en las que se especifique el enfoque de la enseñanza en los niveles Inicial y Primario.

Recomendación de distribución por cuatrimestres para el estudiante

1^{er} cuatrimestre

Lengua alemana I	Fonética I
Lengua castellana I	El problema del conocimiento
Taller de escritura en alemán	

2^o cuatrimestre

Lengua alemana II	Fonética II
Lengua castellana II	Pedagogía
Educación y DDHH	

3^{er} cuatrimestre

Lengua alemana III	Introd. a la didáctica de las lenguas extranjeras Sujetos de la educación (Med/Sup)
Gramática alemana I	
Lingüística	

4^o cuatrimestre

Lengua alemana IV	Política y Administración de la educación
Gramática alemana II	Didáctica ALE I

5^o cuatrimestre

Lengua alemana V	Rol docente y grupo de aprendizaje (Med/Sup)
Historia alemana y europea I	Didáctica ALE II (M/S)

6^o cuatrimestre

Lengua alemana VI	Análisis del discurso
Gramática contrastiva	Metodología y práctica Enseñanza ALE (Med/Sup)
Taller de dicción y fonética en el aula	

7^o cuatrimestre

Introducción a los Estudios Literarios	Taller de informática en la enseñanza
Historia alemana y europea II	Taller de Didáctica de la Gramática

8^o cuatrimestre

Estudios culturales	Problemas filosóficos
Literatura en lengua alemana	Seminario

9^o cuatrimestre

Residencia (Med/Sup) – Práctica de la enseñanza

7. Carga horaria docente

TRAYECTO DE FORMACIÓN GENERAL

Modalidad	Unidad Curricular	Régimen	Nº/h. semanales
Materias	El problema del conocimiento	Cuatrimestral	4
	* Educación y derechos humanos		4
	Problemas filosóficos		4
	Lengua castellana I		6
	Lengua castellana II		6
	* Pedagogía		5
	* Sujetos de la educación (Med/Sup)		5
	* Política y administración de la educación	5	
	Trabajo de campo en las instancias curriculares señaladas con *	Anual	16

Trayecto de Formación Centrada en la Enseñanza de la LENGUA EXTRANJERA

Modalidad	Unidad Curricular	Régimen	Nº/h. semanales
Materias	Lengua alemana I	Cuatrimestral	8
	Lengua alemana II		8
	Lengua alemana III		8
	Lengua alemana IV		8
	Lengua alemana V		8
	Lengua alemana VI		8
	Fonética alemana I		6
	Fonética alemana II		6
	Gramática alemana I		8
	Gramática alemana II		8
	Gramática contrastiva (A y E)		6
	Lingüística		6
	Análisis del discurso		6
	Introducción a los estudios literarios		6
	Literatura en lengua alemana		6
	Historia alemana y europea I		6
	Historia alemana y europea II		6
	Estudios culturales		6
T	Taller de escritura en alemán		4

TRAYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES

Modalidad	Unidad Curricular	Régimen	Nº/h. semanales
Materias	* Introducción a la didáctica de las lenguas extranjeras	Cuatrimestral	6
	Rol docente y grupo de aprendizaje* (Med/Sup)		5
	Didáctica del alemán como lengua extranjera I* LE		8
	Didáctica del alemán como lengua extranjera II* ALE		8
	Metodología y práctica de la enseñanza. del alemán como lengua extranjera* ALE		8
Talleres	Residencia	Cuatrimestral	10
	Dicción y fonética en el aula (ALE)		6
	Informática en la enseñanza (ALE)		4
	Taller de Didáctica de la Gramática (ALE)		4
	Ayudante de Didáctica del alemán como lengua extranjera II* (ALE)	Anual	8
	Ayudante de Metodología y práctica de la ens. del alemán como lengua extranjera (ALE)	Anual	8
	Trabajo de campo en la instancia curricular señalada con *	Anual	4

	Jefe de Carrera Profesorado en Alemán (electo)	Anual	10
--	--	-------	----

SEMINARIOS OPTATIVOS

<ul style="list-style-type: none"> Horas de seminarios que se requieren para ampliar el campo de la formación (resultarán de las opciones de los alumnos, con carácter cuatrimestral) 	24 h. cátedra semanales (2 seminarios por Trayecto)
--	--

ACREDITACIÓN DE UN TALLER DE HERRAMIENTAS INFORMATICAS

Modalidad	Unidad carric.	Régimen	Nº h. semanales
T	Herramientas informáticas	Cuatrimestral	4

