



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires – Secretaría de  
Educación INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS “Juan Ramón Fernández”**

**Programa de Francés para la Admisión a Primer Año  
Nivel Medio**

**Objetivos generales**

Que el alumno sea capaz de:

Comprender el sentido general y extraer información específica de textos narrativos sencillos y cortos, orales y escritos.

Expresarse de manera oral y por escrito utilizando un lenguaje simple en textos cortos cuya temática esté relacionada con sus intereses y su universo más próximo.

**Objetivos pragmáticos**

- Saludar y despedirse.
- Pedir permiso para hacer algo.
- Pedir una explicación.
- Preguntar significado, deletrear.
- Aceptar y/o rechazar una invitación.
- Proponer algo (sugerir un juego, invitar a alguien a hacer algo).
- Agradecer y disculparse.
- Dar y pedir la hora.
- Presentarse y presentar personas (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar en el que vive, actividades, gustos...).
- Dar y pedir informaciones sobre alguien o algo (quién es, qué es, cómo es...).
- Expresar gustos: agrado y desagrado.
- Dar una opinión (positiva, negativa).
- Dar y seguir instrucciones e indicaciones (un camino, una dirección...).
- Situar en el tiempo (antes, durante, después).
- Describir y comparar personas, objetos, animales (talla, formas, características generales...).
- Relatar una secuencia de acciones en pasado en forma breve y sencilla (“Passé Composé”).
- Aconsejar
- Expresar una necesidad, una obligación.
- Expresar acuerdo/desacuerdo

## Objetivos lingüísticos

- Verbes fréquents du 1er, 2e groupe et du 3e groupe : aimer, adorer, détester, arriver, entrer, fermer, passer, travailler, gagner, habiter, danser, chanter,. sortir, écrire, partir, ouvrir, , être, avoir, boire, aller, venir, descendre, faire, mettre, prendre, lire, pouvoir, savoir, vouloir, devoir, etc
- Verbes pronominaux : s'appeler, se réveiller, se lever, s'habiller, se laver, se dépêcher, se coucher, ,, se reposer, s'endormir, s'amuser, s'éclater, s'ennuyer, se promener, se déguiser...
- Temps verbaux : Présent, passé composé, futur proche, futur simple
- L'interrogation tonale, «est-ce que... » et l'inversion dans des expressions figées  
« Quelle heure est -il ? Qui...?, qui est-ce?, que...?, qu'est-ce que c'est ?
- Qu'est-ce qu'il y a, comment...?, pourquoi...?, combien...?, quel(le)(s)...?, où... ?
- Les articles définis, indéfinis, contractés et partitifs (le, la, l', les, un, une, des, du, de la, de l', des).
- Les adjectifs démonstratifs et interrogatifs . Les adjectifs possessifs.
- Le genre et le nombre des noms et des adjectifs..
- La substitution pronominale : Pronoms sujets, pronoms toniques, pronoms objets (le, la, les, lui, leur).
- La comparaison : Plus/moins/aussi + adjectif + que. Plus/moins/autant de + adv. V + plus/moins/autant que.
- L'expression du temps : Les jours de la semaine, les mois de l'année, l'heure, aujourd'hui, demain, hier, maintenant , avant, après, tous les jours, souvent, jamais
- Les expressions de lieu : Chez, sur, sous, dans, devant, derrière, à côté (de), en face (de), contre, là -bas, à gauche, à droite, loin, près de...
- L'expression de la quantité : Les nombres de 0 à 1000, les articles partitifs, peu, beaucoup, assez, trop, combien de...?...
- L'expression de la manière : Bien, mal, lentement, vite...
- L'expression de la cause : Pourquoi...?, parce que, comme.
- L'expression du but : Pour + infinitif.
- L'expression de la conséquence Alors.
- L'expression de la concession : Mais.
- L'expression de la condition : Si + présent.
- Les pronoms relatifs qui, que et où

## Contenidos temáticos

**La vida personal y en sociedad** (descripción personal y de las personas que nos rodean, la vida en la casa, la vida en la escuela, las actividades de esparcimiento, la vida al aire libre y las vacaciones, los viajes, los medios de transporte, la alimentación, la vestimenta, las profesiones, las nacionalidades)

**El mundo que nos rodea** (el barrio: espacios cerrados y abiertos, el clima, la naturaleza, los animales).

El turismo (los destinos, los monumentos principales en la ciudad, los paisajes)

### Características de la evaluación.

Un único examen (escrito y oral)

### Comprensión y expresión escritas :

La prueba escrita consta de cuatro partes:

- 1- Comprensión lectora
- 2- Comprensión auditiva

### 3- Producción escrita

### 4- Conocimiento de la lengua

En el examen escrito, el ejercicio de comprensión lectora evalúa la capacidad de comprender el sentido general y de extraer información específica de dos textos escritos cortos . El candidato debe realizar ejercicios o actividades tales como seleccionar la respuesta correcta, verdadero o falso, unir con flechas, etc.

En la comprensión auditiva, se evalúa la capacidad de comprender el sentido general y de extraer información específica de textos orales simples y breves , mediante la escucha de 2 (dos) textos grabados y la realización de dos tareas. Los candidatos escucharán la grabación de cada texto 3 veces con pequeñas pausas entre cada escucha para resolver las tareas propuestas

Para la evaluación de la producción escrita, el alumno deberá redactar un texto narrativo a partir de una guía que presenta indicaciones precisas (una carta, un mail , un “récit”) El ejercicio que evalúa el conocimiento de la lengua .consiste en un texto *à trous* (con blancos)) que los alumnos deberán completar con pronombres, conectores, artículos, preposiciones, etc.

#### **Características de la prueba oral**

Duración : **8 a 10** minutos

En el examen de producción oral, el alumno debe demostrar su capacidad de hablar sobre temas concretos de su universo próximo (ámbito personal, personal y escolar). Deberá describir personas, objetos y situaciones y relatar secuencias de acciones a partir de diferentes imágenes.

Los alumnos que aspiran a ingresar al 2do nivel deberán responder preguntas sobre la lectura elegida

#### **Lectura obligatoria**

Collection Lire en Français. CLE International:

*Coup de théâtre à l'opéra* (D. Renaud)

Ejemplares de este libro se encuentran disponibles en la biblioteca pedagógica de nuestro Instituto

#### **Sitografía sugerida** (ejercicios y actividades autocorrectivos en línea)

Grammaire

<http://www.lepointdufle.net/pcimparfait.htm>

<http://www.lepointdufle.net/futur.htm>

<http://www.lepointdufle.net/imparfait.htm>

<http://www.lepointdufle.net/present.htm>

<http://www.lepointdufle.net/pronomscomplements.htm>

<http://www.lepointdufle.net/articles.htm>

<http://www.lepointdufle.net/interrogation.htm>

Compréhension orale - Expression orale

<http://www.lepointdufle.net/audio.htm>

Expression écrite

<http://www.lepointdufle.net/productionecrite.htm>

Cours FLE pour apprendre et étudier le français en ligne: <http://www.polarfle.com/>

<http://www.didieraccord.com/>