

REDES ACADÉMICAS

enciclopedias



MARCADORES
SOCIA
LES



MUSEOS VIRTUALES

bases
de
datos

PORTALES



Repositorios

catálogos



Bibliotecas
digitales

Revistas electrónicas

Diccionarios

DOCUMENTOS DE BIBLEDUC N.º 5

La Información en Internet

1.ª Parte: Dónde y cómo buscar información

Ministerio de Educación

Biblioteca del Docente



Buenos Aires Ciudad

Haciendo
buenos aires

DOCUMENTOS DE BIBLEDUC **N.º 5**

La Información en Internet

1.ª Parte: Dónde y cómo buscar información

Idea y coordinación general

Mabel Kolesas

Contenido

Carolina De Volder, Franco Russo y Mabel Kolesas

Edición

Mabel Kolesas

Arte de tapa

Ana Piaggio

Diseño y diagramación

Dario Cerbino y Germán Dittler

Corrección

Claudia Bevacqua Arbet

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Biblioteca del Docente
La información en Internet: 1º parte: dónde y cómo buscar información. - 1ª ed. - Buenos
Aires : Biblioteca del Docente, 2010.
60 p. ; 23x15 cm. - (Documentos de Bbleduc; 5)

ISBN 978-987-97396-2-4

1. Internet. 2. Búsqueda y Recuperación de la Información. 3. Bibliotecas.
CDD 025.524

1. BÚSQUEDA, IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN EN INTERNET

- 1.1. Estrategias
- 1.2. Herramientas de búsqueda
Motores de búsqueda. Directorios o índices temáticos
- 1.3. Búsqueda simple y avanzada
- 1.4. Búsqueda por tipo de documento o formato
Imágenes, videos, noticias, libros, documentos académicos
- 1.5. Interpretación de los resultados de la recuperación
- 1.6. Internet invisible
- 1.7. Criterios de selección y evaluación de los recursos Web

2. RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA

- 2.1. Obras de consulta
Diccionarios. Enciclopedias. Biografías. Directorios. Guías.
Catálogos de bibliotecas universitarias y especializadas.
Catálogos cooperativos
- 2.2. Bibliotecas digitales. Bibliotecas virtuales
- 2.3. Revistas electrónicas
- 2.4. Portales de Educación
 - 2.4.1. Portales generales
 - 2.4.2. Portales Patrimonio Histórico
 - 2.4.3. Portales especializados
- 2.5. Museos virtuales
- 2.6. Bases de datos
- 2.7. Repositorios
- 2.8. Redes académicas

3. BIBLIOGRAFÍA

PRESENTACIÓN

Entre las décadas de 1960 y 1970, la tecnología originó un diseño diferente en la dinámica de acceso y de obtención de información: la irrupción de los materiales audiovisuales como fuentes de información provocó la incorporación de nuevos contenidos de fuerte impacto en las instituciones educativas tradicionalmente librerías.

En las dos décadas siguientes, la proliferación de computadoras, Internet y luego la creación de la World Wide Web, trajeron como consecuencia, más allá de toda barrera o límite, la generación de ingentes cantidades de documentos digitales y su difusión a través de portales, páginas, directorios, repositorios, redes y otros modelos de comunicación. También se sumó el interés mundial por la recuperación y la preservación de gran parte de su producción documental histórica.

Actualmente todo pasa a formato digital. Millones y millones de páginas de información forman parte de «la Web», ya sea como información abierta accesible a todos o restringida por suscripción. Toda esta significativa actividad de creación, reproducción y difusión de conocimiento, estimulada por una gran cantidad de oportunidades de recombinación se debe a la irrupción en el tiempo y el espacio de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC): su uso expandió el conocimiento y mezcló nacionalidades y culturas. Pero a pesar de la difusión de esa inmensa cantidad de recursos, hay problemas fundamentales relacionados con su apropiación.

Desde las bibliotecas, detectamos la desorientación de los estudiantes, docentes e investigadores al iniciar una búsqueda de información. Saber efectivamente qué se busca, en dónde, cómo se selecciona y cómo se le da sentido es el primer paso del acceso al conocimiento. Las instituciones educativas deben recobrar su protagonismo en el campo de la pedagogía de la información. Es necesario transformar los hábitos tradicionales de estudio en nuevas estrategias organizadas que alienten la adquisición de habilidades para encontrar, usar, aplicar y evaluar información que satisface necesidades y soluciona problemas específicos.

Desde la Biblioteca del Docente, estamos pre-ocupados y ocupados en facilitar el acceso a las expresiones del conocimiento y de la actividad intelectual, en ampliar la diversidad de materiales y de fuentes de información de calidad y en integrar las prácticas con los recursos tradicionales y con las TIC como instrumentos de enseñanza y de aprendizaje. Es de esperar que esta selección de «herramientas» de Internet que ofrecemos resulte de suma utilidad para quienes necesitan información para la lectura, el estudio, la enseñanza y la investigación.

LIC. MABEL KOLESAS

DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA DEL DOCENTE

1. BÚSQUEDA, IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN EN INTERNET

1. 1. ESTRATEGIAS

Cuando se busca información sobre un tema, es necesario emplear una «estrategia de búsqueda» para optimizar las posibilidades de recuperación exitosa.

Una estrategia de búsqueda de información se define con acciones u operaciones lógicas que resuelven determinados problemas, como los siguientes:

- Sobre qué buscar información. Definir necesidades existentes.
- Qué conocimientos previos se tiene sobre el tema de búsqueda. Formular preguntas, relacionar.
- Cuál es el ámbito de relaciones — o de información— del tema principal. Definir el tema general, los subtemas, los temas relacionados y los equivalentes.
- Dónde buscar. Responder a la pregunta ¿quién tiene la información o dónde está?
- Con qué herramientas buscar. Determinar cómo se llega a la información.
- Cómo hacerlo. Definir con qué criterios, acotaciones, indicadores, palabras claves.
- En qué puntos o ámbitos temáticos. Definir desde qué otros temas relacionados y subtemas se puede llegar a la información.

Cuando se trata de una búsqueda en Internet, en general se emplean algunas herramientas, como las siguientes:

- Buscadores o motores de búsqueda.
- Índices o Directorios.

Cuando se elige un buscador, se definen las palabras clave que serán utilizadas. También se pueden usar operadores lógicos (and, or, not) que sirven para acotar la búsqueda. Es conveniente consultar la «Ayuda» para conocer el alcance de los operadores y las funcionalidades de búsqueda.

1.2. HERRAMIENTAS DE BÚSQUEDA

Motores de búsqueda

Utilizan un programa denominado «araña» (*spider*) para recuperar la información de Internet. Agrupan los «enlaces» (*links*) de los sitios Web que visitan. Cuando se realiza una búsqueda con palabras clave el resultado es un listado de sitios Web con temas relacionados con las palabras clave utilizadas.

Ámbitos de búsqueda.

The image shows a screenshot of the Google Argentina search page. The page features the Google logo with 'Argentina' underneath. A search bar is positioned below the logo, with a callout box pointing to it that says 'Espacio para escribir las palabras clave de la búsqueda.' Below the search bar are two buttons: 'Buscar con Google' and 'Voy a tener suerte', with a callout box pointing to the first button that says 'Botón para iniciar la búsqueda.' To the right of the search bar, there are links for 'Búsqueda avanzada' and 'Herramientas del idioma', with a callout box pointing to them that says 'Opciones avanzadas.' The top navigation bar includes links for 'La Web', 'Imágenes', 'Vídeos', 'Noticias', 'Libros', 'Traductor', 'Gmail', and 'Más'. The footer contains links for 'Programas de publicidad', 'Soluciones Empresariales', 'Todo acerca de Google', and 'Google.com in English'.

La Web [Imágenes](#) [Vídeos](#) [Noticias](#) [Libros](#) [Traductor](#) [Gmail](#) [Más](#) [¡Google](#) | [Configuración de búsqueda](#) | [Acceder](#)

Google Argentina

Espacio para escribir las palabras clave de la búsqueda.

Opciones avanzadas.

Búsqueda avanzada
Herramientas del idioma

Botón para iniciar la búsqueda.

Buscar con Google Voy a tener suerte

Programas de publicidad Soluciones Empresariales Todo acerca de Google Google.com in English

Acceso Julio 22 de 2010.

Directorios o índices temáticos

Agrupan sitios Web ordenados según categorías temáticas que se estructuran jerárquicamente, desde los temas más generales hasta los temas más específicos.



Google directorio

La Web Imágenes Grupos Noticias Maps Más »

Buscar en el Directorio

por temas en categorías.

Categorías y subcategorías.

- Artes**
Cine, Música, Diseño, Fotografía, ...
- Hogar**
Brindis, Cocina, Familia, ...
- Ciencia y tecnología**
Biología, Ciencias Sociales, Química, ...
- Negocios**
Construcción, Empleo, Turismo, ...
- Medios de comunicación**
Digitales, Radio, Televisión, ...
- Compras**
Arte, Informática, Regalos, Vestuario, ...
- Computadoras**
Hardware, Multimedia, Redes, Usenet, ...
- Tiempo libre**
Autos, Mascotas, Motos, ...
- Juegos**
Aventura, Internet, Videjuegos, ...
- Referencia**
Diccionarios, Mapas, ...
- Salud**
- Regional**

Subcategorías para continuar la búsqueda en el directorio.

Resultados de la búsqueda en esta categoría.



Google directorio

Buscar solo en Educación Buscar en la Web

Educación

Categorías

A distancia (188)	Eventos (6)	Periodismo (12)
Aviación (16)	Familia (47)	Portales (16)
Bibliotecas (600)	Formación (27)	Preguntas a expertos (4)
Buscadores y directorios (32)	Historia (13)	Publicaciones (37)
Ciencia y tecnología (47)	Idiomas (211)	Recursos (222)
Cine (18)	Infantil (77)	Regional (36)
Computadoras (32)	Libros (168)	Salud (12)
Derecho (4)	Música (64)	Software (27)
Editoriales (48)	Organizaciones (71)	Universidades (208)

Páginas Web Verlas en el orden del PageRank de Google Mostrar en orden alfabético

- [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte](#) - <http://www.mec.es/>
Información sobre los ámbitos de educación, universidades, cultura y deportes. Subdirecciones de cooperación internacional, fundaciones y p...
- [Educared](#) - <http://www.educared.net/>
- [Portal educativo orientado a facilitar el uso de Internet en las escuelas. Información, aprendizajes, recursos educativos, puntos de encuentro.](#)
- [Conselleria de Educación en Estados Unidos](#) - <http://www.mec.es/igp/usa/ingles/home/index.shtml>
Oficina gubernamental española cuyo objetivo es la educación de españoles en este país.
- [Fomento de Centros de Enseñanza](#) - <http://www.fomento.edu/>
Empresa educativa vinculada al Oiva Del, con 35 colegios a los que acuden los hijos de más de 18.000 familias españolas.

Con la opción «Buscar sólo en...» utilizamos palabras clave para encontrar páginas dentro de esa categoría. «Buscar en la Web» supone una búsqueda normal de Google, sin hacer uso del directorio.

1.3. BÚSQUEDA SIMPLE Y AVANZADA

La búsqueda simple se realiza generalmente desde la página de inicio de los buscadores que ofrecen un «cuadro de texto» en el que se escribe la/s palabra/s clave. Para la búsqueda avanzada, en cambio, se muestran múltiples cuadros de texto y filtros que permitirían obtener resultados más exactos.

Una búsqueda avanzada por ejemplo, podría contener la elección de «filtros» por tipo de documento o formato —imagen, texto, video u otros—; por el idioma; por los derechos de uso, etcétera.

1.4. BÚSQUEDA POR TIPO DE DOCUMENTO O FORMATO

Según la oferta de los buscadores se podrán realizar búsquedas en un tipo de documento o formato en particular.

Imágenes

Yahoo. Google. Altavista.

<http://ar.images.search.yahoo.com/>

<http://www.google.com.ar/images>

<http://ar.altavista.com/image/>

Asocia el término de búsqueda al contexto en el que se encuentra la imagen en la página Web.

Picsearch.

<http://www.picsearch.es>

Es un buscador especializado que explora en más de 3.000.000.000 de imágenes.

Videos

Google Videos. Youtube. Teachertube (especializado en educación).

<http://video.google.com/>

<http://www.youtube.com>

<http://www.teachertube.com/>

Permiten realizar búsquedas en infinidad de videos de programas de televisión, películas, música, documentales, producciones de particulares y otros.

Noticias

Google Noticias. Yahoo Noticias. Bing Noticias.

<http://news.google.com.ar/>

<http://ar.news.yahoo.com/>

<http://www.bing.com/news>

Reúnen titulares de diversas fuentes de noticias de todo el mundo. Los resultados pueden filtrarse por idioma, por fecha y por fuente. Permiten agrupar artículos similares y mostrarlos en función de los intereses personalizados de cada lector. Proporcionan un servicio de alerta por correo electrónico.

Libros

Google Libros.

<http://books.google.com.ar>

Permite consultar libros electrónicos o digitalizados y acceder a los datos básicos (autor, título, editor, año de edición). En algunos casos, ofrece el texto completo y en otros, solamente fragmentos o capítulos.

Documentos académicos

Google Scholar

<http://scholar.google.com.ar/>

Busca en varias disciplinas y fuentes; recupera en particular estudios revisados por especialistas, tesis, libros, resúmenes y artículos de sociedades profesionales, universidades, organizaciones y editoriales académicas.

1.5. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Además de la lista de enlaces a los sitios Web que contienen las palabras utilizadas, en el resultado de una búsqueda puede haber información adicional para aceptar o rechazar sin necesidad de visitar el sitio.

Un ejemplo de interpretación de los resultados:

[PDF] Normas sobre alfabetización en información (1.ª edición)

La **alfabetización** en **información** es un prerequisite para el aprendizaje continuo (...) diferencias se destaca el enfoque de la **alfabetización** en **información** (...)

www.aab.es/pdfs/baab68/68a4.pdf - En caché - Similares

Tipo de documento: entre corchetes se especifica el formato del documento recuperado. Si no especifica, es una página html.

Título: la primera línea de cualquier resultado de búsqueda es el título de la página Web. Haciendo un clic, se puede acceder a esa página Web.

Fragmento: se trata de una descripción de la página Web que aparece debajo del título y que puede incluir un extracto real del texto de la página. Los términos de búsqueda aparecen en negrita.

URL: la dirección Web de la página del resultado aparece de color verde.

En caché y similares: Si la página Web no se carga por algún motivo, haciendo un clic en «En caché», se puede ver una versión de la página de la última vez que se indexó. Haciendo un clic en «Similares», se pueden ver otros sitios Web relacionados con ese resultado.

La estructura de una URL se divide en tres partes:

<http://www.buenosaires.gov.ar>

www indica que se trata de una página que está localizada en la **World Wide Web**.

buenosaires es el nombre de dominio y nos indica la red donde el ordenador o servidor reside.

gov.ar es también parte del dominio. Las tres primeras letras describen el tipo de página. Por ejemplo: para las comerciales, se usa el .com, para organizaciones sin fines de lucro se usa el .org, para instituciones educativas el .edu, para sitios gubernamentales el .gov, además de otros. Las últimas dos letras identifican el país. Por ejemplo **.ar** para Argentina, **.es** para España, **.au** para Australia, etcétera.

1.6. INTERNET INVISIBLE

Internet invisible es la información que no es recuperada a través de los buscadores convencionales.

Dentro de *Internet invisible*, se pueden agrupar los siguientes documentos:

- catálogos de bibliotecas;
- bases de datos bibliográficas;
- revistas electrónicas en las que únicamente se puede recuperar la información mediante búsquedas en su base de datos;
- obras de consulta —enciclopedias, diccionarios y otros— en las que es necesario interrogar a su base de datos para acceder al contenido.

Los buscadores convencionales recorren las páginas Web e indizan su contenido. Sin embargo, los programas que utilizan para hacerlo no pueden extraer la información de las bases de datos, ya que ésta es sólo recuperada dinámicamente, en respuesta a una consulta específica.



<http://www.internetinvisible.com/>

Es un directorio temático de bases de datos y recursos de información de acceso gratuito. Para localizar un recurso, se navega por la clasificación temática, de forma, de ámbito o se interroga a sus formularios de búsqueda y luego se obtiene como resultado una ficha con su descripción, enlace y la entidad responsable del recurso.

1.7. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS Web

La disponibilidad de los innumerables recursos en Internet plantea la necesidad de analizarlos y evaluarlos teniendo en cuenta el perfil, los intereses y las características del contexto de los destinatarios. Esta tarea requiere criterios claros y pertinentes para seleccionar entre el conjunto total de la información la que resulta más relevante. Por ello, se analiza la fuente para decidir cuál se selecciona.

Dado que hay propuestas diferentes en cuanto a qué y cómo evaluar, hay algunos indicadores que pueden resultar útiles para el análisis de sitios y recursos educativos en Internet. En cada caso, se presenta una descripción del indicador y una cantidad de preguntas para orientar la evaluación.

AUTORIDAD

El responsable del sitio, el autor (puede ser una persona, un grupo de personas o una entidad), su prestigio.

¿Está claro y explícito quién o quiénes son los responsables del sitio? Si correspondiere, ¿se describe el propósito de la organización que promueve el sitio?

Los responsables ¿tienen prestigio en la temática tratada?

CONTENIDO

Calidad y cantidad de información. Dentro de este criterio, se valora:

Cobertura: Se trata de valorar la amplitud y el nivel de profundidad con que los contenidos son tratados en el sitio Web.

DESTINATARIO

Exactitud, precisión y rigor: se valora la correcta formulación de los contenidos, sin ambigüedades ni errores gramaticales. Además, se tiene en cuenta que la información vertida se apoye en citas bibliográficas que aparezcan explícitamente para permitir su consulta.

Pertinencia: está relacionada con la validez y la utilidad de los contenidos y con la valoración en función de los objetivos y propósitos declarados por el creador del sitio y con el interés que posea la información para el usuario.

Objetividad: se trata de comprobar el grado de dependencia o la ausencia de cualquier sesgo ideológico, político o comercial de la información.

¿Es rigurosa la información que ofrece? ¿Es clara? ¿Es relevante? ¿Existe coherencia entre los objetivos, los contenidos y los procedimientos sugeridos? ¿Existe coherencia entre texto, imagen y sonido? ¿La información está libre de errores gramaticales y ortográficos? ¿Se presenta de modo coherente y consistente a lo largo de todas las páginas del sitio?

Los usuarios a quienes está dirigido el sitio Web: niños, adolescentes, adultos, docentes, familias, etcétera.

En el caso de un sitio para niños, la información ¿es apropiada desde el punto de vista de su desarrollo cognitivo? El vocabulario, el lenguaje y los conceptos ¿son adecuados para el destinatario previsto?

NAVEGABILIDAD

La facilidad que se le ofrece al usuario para navegar dentro del sitio.

¿Se incluye un mapa del sitio? ¿Se puede identificar con rapidez la página que se quiere visitar? ¿Hay un enlace a la página de inicio desde cualquier otra página? ¿Se puede volver fácilmente a una página ya visitada? Los enlaces ¿se pueden identificar con facilidad? Los íconos ¿representan claramente su propósito?

ORGANIZACIÓN

Se espera que el sitio se encuentre ordenado lógicamente y que cada segmento de información se relacione con los demás. Se tendrá en cuenta la presencia de índices, esquemas, títulos, etcétera.

¿Tiene títulos, encabezamientos o capítulos?
¿Son pertinentes o, por el contrario, excesivos, confusos, engañosos? ¿Existen herramientas de ordenamiento (índices, esquemas, otros)?

LEGIBILIDAD

La legibilidad responde a una buena combinación de colores, tamaños y tipos de letras, fondos e ilustraciones, que permita leer en la pantalla y navegar de una manera adecuada y atractiva.

¿Es adecuado el tamaño de la letra utilizado? La imagen de fondo ¿ofrece un buen contraste con el tipo de letra? Las páginas ¿son excesivamente largas o están sobrecargadas?

ACTUALIZACIÓN

Puede referirse a diversos aspectos: la incorporación periódica de nuevos recursos, la modificación de los recursos y los datos existentes en respuesta a la aparición de nuevos aportes al tema.

¿Se indica claramente la fecha de actualización? ¿Cuándo se realizó la última actualización? Además de una mención explícita, ¿hay otros indicios de que la información está actualizada?

Una alternativa más para la evaluación de un sitio:

ASPECTOS GENERALES

Título de la Página
Dirección URL

Autor

¿Quién es el autor?
¿A qué institución pertenece?
¿De qué país es?

La información de la página debe permitir la identificación del autor, si es individual o miembro de una asociación y la relevancia de esa asociación. Algunos sitios ofrecen la trayectoria profesional de los autores —personales o corporativos—, información que se debe tener en cuenta para valorar la fiabilidad de su sitio.

Tanto la URL como el correo electrónico del autor o de la institución son datos útiles para saber a qué organización pertenecen.

<p>Tipología</p> <p>¿Ante qué tipo de sitio Web nos encontramos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● un portal temático; ● un sitio Web de una Universidad o de una institución académica; ● un sitio de un periódico o revista electrónica; ● un blog; ● un sitio Web personal; ● un directorio o un buscador.
<p>UTILIZACIÓN EN EL AULA</p>	
<p>Destinatario:</p> <p>¿Para quién y para qué fue elaborado el sitio Web?</p> <hr/> <p>Nivel:</p> <p>¿Inicial, Primaria, Secundaria, Universidad?</p> <hr/> <p>Actividades</p> <p>¿Qué puedo hacer con este sitio Web en el trabajo con mis alumnos?</p>	<p>Tal como ocurre con el material impreso, los recursos en Internet se elaboran teniendo en cuenta una audiencia concreta.</p> <hr/> <p>En muchos sitios Web, esta información es evidente. Sin embargo, un sitio destinado a estudiantes universitarios puede ser consultado por estudiantes de secundaria.</p> <hr/> <p>Puede que el sitio incluya actividades para realizar con los alumnos. Si no las incluye, es importante desde el principio plantearse la siguiente pregunta: ¿Qué puedo hacer en el aula con el sitio Web?</p>

ASPECTOS CURRICULARES

Contenidos curriculares

Se debe evaluar si el sitio Web es pertinente al currículo y si tiene contenidos relacionados con temas transversales.

Interés para los docentes y profesores

Muchos sitios, especialmente los académicos universitarios o de institutos de investigación, son de enorme interés para la formación de docentes y profesores.

Interés para el trabajo con los alumnos

¿Presenta materiales para trabajar *en línea*?

Hay muchos sitios pensados y diseñados para trabajar en el aula; también los docentes pueden diseñar actividades a partir del contenido de un sitio Web.

Un elemento muy atractivo y motivador para los alumnos de todas las edades es la interactividad. Hay páginas que permiten que los alumnos publiquen sus propios trabajos.

Las páginas pueden ofrecer cuestionarios, pruebas, ejercicios, juegos y otro tipo de materiales que permitan a los alumnos obtener respuesta a sus acciones de manera inmediata.

2. RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA

2.1. OBRAS DE CONSULTA

Las obras de consulta se utilizan para satisfacer necesidades específicas de información.

Características:

- La información que proporcionan no es original.
- Recopilan y resumen información y la ofrecen en forma breve y precisa.
- Por su naturaleza, no están destinadas a ser leídas en forma continua o de corrido.

Diccionarios

Se pueden clasificar de diversos modos. Según la cobertura temática que abarcan, pueden ser generales o especializados



WordReference.com
Online Language Dictionaries

DICCIONARIO DE MITOS Y LEYENDAS

Diccionarios generales

Real Academia Española

<http://www.rae.es/rae.html>

La Real Academia Española ofrece a través de su sitio diversos productos y servicios, dentro de los cuales se destacan el acceso a la vigésima segunda edición del *Diccionario de la Lengua Española* y al *Diccionario panhispánico de dudas*, que permite satisfacer las dudas lingüísticas más habituales —ortográficas, léxicas y gramaticales— que plantea el uso del español.

Word Reference

<http://www.wordreference.com/es/>

Ofrece diccionarios Oxford y Espasa Calpe en línea y en forma gratuita. Para español, cuenta con un diccionario monolingüe, de español a inglés, francés, y portugués e incluye diccionarios de sinónimos y antónimos.

Diccionarios especializados

Diccionario de Mitos y Leyendas

http://www.cuco.com.ar/almas_milagrosas.htm

Incluye mitos y leyendas de América Latina y permite realizar búsquedas por países, por etnias y por temas. Los artículos incorporan las fuentes bibliográficas. El diccionario es una producción del Equipo NAYA (Noticias de Antropología y Arqueología), que agrupa a gran cantidad de antropólogos y arqueólogos de más de 40 países.

Enciclopedias

Al igual que los diccionarios, se pueden clasificar según la cobertura temática que abarcan. Pueden ser generales o especializadas.

Enciclopedias generales



Kalipedia

<http://ar.kalipedia.com/>

Es una enciclopedia de la Editorial Santillana, en línea y gratuita. Está orientada principalmente a la enseñanza en la escuela secundaria. Ofrece contenidos de geografía e historia argentina, lengua, literatura, ciencias naturales, física y química, matemáticas, ecología, aritmética, álgebra, geometría, estadística, filosofía, religión, cultura, arte, música, tecnología, informática. Además, hay *blogs*, foros, grupos y comunidad, red social de contenidos para alumnos.



Wikipedia

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Wikipedia es una «enciclopedia» multilingüe. Su principal característica es que se desarrolla en forma colaborativa por cientos de miles de voluntarios alrededor del mundo y en sus respectivos idiomas. Es una aplicación de *software* colaborativo que permite la creación colectiva de páginas Web usando un simple esquema de etiquetas y de marcas. Wikipedia no cuenta con un proceso de revisión del contenido previa a su publicación. «Wiki» es una palabra hawaiana que significa «rápido».

ARTCYCLOPEDIA

Enciclopedias especializadas

ARTCYCLOPEDIA

<http://www.artcyclopedia.com/>

Es una enciclopedia de arte que permite buscar por nombre de artistas, obras, museos y movimientos. Artcyclopedia compiló un extenso índice de cada artista representado en cientos de sitios Web de museos, archivos de imágenes y otros recursos en línea. En su mayoría, son artistas plásticos que se especializan en pintura y en escultura; aunque también se incluyen otros medios artísticos, como fotografía y arte digital.

Biografías

Biografías y Vidas

Biografías y Vidas

<http://www.biografiasyvidas.com/>

Incluye biografías de personajes famosos, tanto históricos como actuales. También ofrece secciones multimediales con fotos, videos, tablas e ilustraciones. En la sección Monografías, reúne biografías y estudios de figuras clave de la historia; mientras que en Reportajes, incluye a los protagonistas de la actualidad. Localiza nombres a través de un buscador o de un índice temático.

Páginas Amarillas

Directorios

Es un listado de nombres y direcciones ordenados en forma alfabética o sistemática que proporciona información de utilidad en un área o asunto concreto.

Páginas Amarillas

<http://www.paginasamarillas.com.ar/>

Es un extenso directorio de personas, empresas, comercios y profesionales de la Argentina. Permite realizar búsquedas por nombre, rubro, producto o por marca. Incluye además listados de rubros y de empresas.

Directorios o índices temáticos

Los directorios o índices temáticos ordenan los sitios o páginas Web de acuerdo con su clasificación temática. Se busca a través de una clasificación general o por medio de un formulario de consultas directas.



Bubl Link Catalogue of Internet Resources

<http://bubl.ac.uk/>

Es un directorio de recursos de información de interés académico y de acceso gratuito; proporciona las direcciones más relevantes en los diversos temas seleccionados. Está coordinado por la biblioteca Andersonian de la Universidad de Strathclyde en Glasgow (Escocia) y está financiado por el JISC (Joint Information Systems Comité of the Higher Education Funding Councils of Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte). Toda la información incluida en este directorio está seleccionada, evaluada, clasificada y descripta por bibliotecarios. Se actualiza mensualmente.



Open Directory Project

<http://www.dmoz.org/>

En la actualidad, es uno de los directorios más completos con más de 4 millones y medio de sitios clasificados por temas y por categorías. Ofrece acceso a sitios en inglés y a otros de diversas lenguas. Tanto su construcción como su mantenimiento son responsabilidad de una gran comunidad global de editores voluntarios.

Atlas y Guías



Mapa Cultural de la Argentina, Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA), Secretaría de Cultura de la Nación

<http://sinca.cultura.gov.ar/sic/mapacultural/>

Es una cartografía interactiva que permite seleccionar y comparar simultáneamente información cultural y sociodemográfica en un territorio determinado que incluye a las 23 provincias argentinas, Ciudad de Buenos Aires y sus barrios y acercamientos a zonas del Gran Buenos Aires. Provee información sobre editoriales, periódicos digitales, radios, canales de televisión, sellos musicales, museos, monumentos y lugares históricos, festivales y fiestas populares, bibliotecas, librerías y cines, entre otros.

En el Menú, en Espacios Culturales, se ubican las Bibliotecas Populares y también las Bibliotecas Especializadas argentinas, miembros de la Red de Redes *Reciaria*.



Atlas Ambiental de Buenos Aires

<http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/>

El objetivo del Atlas es brindar conocimiento actualizado y significativo sobre la Provincia de Buenos Aires. Se accede a la información a través de tres grandes áreas temáticas: Unidades de paisaje, Unidades temáticas y Representaciones cartográficas (mapas).



Guía del Mundo

<http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/>

Tiene información sobre los países en su totalidad. Incluye datos geográficos, historia, actualidad política, sociedad, medio ambiente, mapas, fotografías e himnos. Además se obtienen datos estadísticos combinando indicadores. La investigación, redacción, edición y diseño de la Guía está a cargo del Instituto del Tercer Mundo, asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la información, la comunicación y la educación, con sede en Montevideo.

Catálogos

Un catálogo es una lista ordenada de libros u otros objetos de una institución. En una biblioteca, su función principal es la de servir de mediador entre los documentos y los usuarios para que éstos accedan a la información que necesitan. El desarrollo de Internet facilita la recuperación de información en los catálogos públicos de acceso en línea (OPAC).



Biblioteca del Docente. Ministerio de Educación. GCBA

http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/bibleduc/catalogo.php?menu_id=24508

El sitio Web de la Biblioteca del Docente (BD) ofrece el catálogo general para la ubicación de sus colecciones, y catálogos específicos para las especialidades de Literatura Infantil y Juvenil, Historia de los Textos Escolares Argentinos y Bibliotecología, además de recursos electrónicos para lenguas extranjeras.



Biblioteca Nacional de Maestros

<http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/opac.xis>

Permite la consulta de diferentes catálogos, agrupados sobre la base de las características de los materiales: libros, multimedia, publicaciones periódicas, documentos, legislación educativa y colecciones especiales. Además, los catálogos ofrecen índices temáticos y de autores.



Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología

<http://www.psi.uba.ar/biblioteca/busqueda/index.php>

El catálogo ofrece la posibilidad de elegir la base en la que se desea realizar la búsqueda o buscar simultáneamente en todas las bases (libros, revistas, artículos). Se puede buscar por autor, título, tema y por año de edición.



Instituto de Investigaciones Gino Germani
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales

<http://www.iigg.sociales.uba.ar>

Ofrece su catálogo especializado en ciencias sociales y humanidades. A través de su sitio Web, se accede a las publicaciones digitalizadas de los miembros del Instituto (Documentos de trabajo, Documentos de Coyuntura, entre otras series) y revistas electrónicas con textos completos.

Catálogos colectivos

Se incluyen los registros bibliográficos de varias bibliotecas; por ello, los catálogos colectivos constituyen una colección única que optimiza la cantidad de información puesta a disposición de los usuarios. Un registro de un catálogo colectivo ofrece la información bibliográfica de los documentos buscados y los datos de la biblioteca depositaria del material.

Red COMENIUS

Red Comenius

<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/bibleduc/comenius.php>

Es una red de bibliotecas conformada por la Biblioteca del Docente y por las Bibliotecas de las Instituciones dependientes de la Dirección General de Educación Superior, cuyos integrantes son las Escuelas Normales Superiores, los Institutos de Enseñanza Superior y los Institutos de Formación Técnica Superior.

La Red se inició en 1999 por iniciativa de la Biblioteca del Docente, y en 2002 se creó formalmente bajo su coordinación. Sus objetivos se orientan a la capacitación del personal que trabaja en las bibliotecas escolares y especializadas; al establecimiento de relaciones de cooperación sistemática para optimizar los recursos de información disponibles

cualquiera sea su formato y a facilitar el acceso equitativo y oportuno a colecciones organizadas de libros, documentos e información de calidad que sustenten el currículum.



Acceder

<http://www.acceder.gov.ar/>

Red de Contenidos Digitales del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que reúne los registros de los bienes resguardados por las bibliotecas, museos, institutos y centros documentales. Permite localizar información sobre libros, personalidades, obras de arte, documentos, mobiliario, fotografías, películas y fonogramas, entre otras piezas, a través de un catálogo colectivo que reúne todas las obras; o bien, por tipo de soporte específico. Contiene 690.222 registros y 149.295 objetos digitales.



UNIRED (Red de Redes de Información Económica y Social)

<http://cib.cponline.org.ar/unired.htm>

Es una base de datos cooperativa que cuenta con más de 1.300.000 registros que aportan 88 bibliotecas académicas especializadas en diversas disciplinas del conocimiento. Su misión principal es compartir recursos e intercambiar información de manera eficiente, lo que otorga —a las instituciones que la integran— el beneficio del préstamo interbibliotecario. La última actualización data de 2004.



Sistema de Bibliotecas y de Información (SISBI)

<http://www.sisbi.uba.ar/>

El Catálogo Colectivo del SISBI está integrado por las Bibliotecas Centrales de las 13 Facultades de la UBA, sus Institutos de Investigación y

las Bibliotecas del Colegio Nacional de Buenos Aires, Escuela Superior de Comercio *Carlos Pellegrini*, Ciclo Básico Común, Hospital de Clínicas y la Biblioteca de la Coordinación General. Incluye libros, revistas, tesis y material exclusivo del SISBI.



Sistema de Información Universitario

<http://bdu.siu.edu.ar/>

Es un Consorcio de Universidades que brinda servicios para el Sistema Universitario Nacional y distintos organismos dependientes del Gobierno. Su objetivo general es contribuir a mejorar la gestión de las instituciones. El Programa SIU administra el catálogo cooperativo denominado Base de Datos Unificada, BDU, que cuenta alrededor de un millón de registros bibliográficos provenientes de más de 40 bases de datos de bibliotecas argentinas mayoritariamente académicas.



CAICYT (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica)

<http://www.caicyt.gov.ar/>

El CAICYT fue creado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) como centro de prestación de servicios en información y documentación científica y tecnológica, objetivo que cumple también a través de su sitio Web. Tiene a su cargo el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas (CCPP), base de datos de aproximadamente 43.000 títulos disponibles en las 960 bibliotecas cooperantes. El CCPP localiza publicaciones nacionales e internacionales (*journals*) e indica en cada caso los datos de la biblioteca depositaria y la cantidad de existencias disponibles. El CAICYT es depositario del ISSN nacional.

2.2 BIBLIOTECAS DIGITALES. BIBLIOTECAS VIRTUALES

Si bien para algunos autores, el concepto de biblioteca virtual y biblioteca digital mantiene todavía algunas diferencias, todas las definiciones coinciden en que ambas permiten el acceso a sus colecciones en forma remota, ya que sus contenidos se encuentran en formato digital. En general estas bibliotecas poseen un sistema de acceso a la información a través de diferentes índices, catálogos o buscadores internos.



Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>

Se crea en 1999 por iniciativa de la Universidad de Alicante y del Banco Santander para la difusión de la literatura y las letras hispanoamericanas en el mundo. Se accede libremente al contenido de sus colecciones de texto completo, imagen, video, audio y combinados. Presenta enlaces a obras disponibles en otras bibliotecas virtuales en diversas lenguas, como el catalán, gallego, inglés, francés, italiano, portugués y alemán.



Biblioteca Internacional Digital para Niños

<http://es.childrenslibrary.org/>

El objetivo de la Fundación ICDL (International Children's Digital Library Foundation) es construir una colección de libros que represente los libros históricos y contemporáneos destacables de todo el mundo. La ICDL fue creada inicialmente por un equipo de investigación interdisciplinario de la Universidad de Maryland en cooperación con Internet Archive. La biblioteca incluye 4500 libros aproximadamente a texto completo en 54 idiomas. El sitio es muy didáctico y visualmente agradable. La búsqueda se realiza combinando datos, como la franja de edad a la que está dirigido el libro, color de portada, personajes que intervienen, entre otros. También se accede por países, por géneros o por colecciones.



Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de CLACSO

<http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/>

Está constituida por las bibliotecas de los Centros Miembros del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Su objetivo primordial consiste en promover, facilitar y optimizar la visibilidad de la producción de los centros miembros que se publican en revistas, libros, documentos de trabajo, ponencias, tesis y multimedia. Cada Centro Miembro tiene su lugar digital dentro del Portal de la Biblioteca Virtual que dispone en la actualidad de más de 22.000 textos producidos por la Red CLACSO.



Biblioteca Virtual en Salud (BVS)

<http://www.bvs.org.ar/php/index.php>

Es una base de conocimientos científicos que permite acceder a los contenidos registrados, almacenados y organizados en la temática de salud desde la medicina, las ciencias sociales, la psicología, etcétera. La BVS está coordinada por el Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud. El sitio puede ser consultado en español, portugués e inglés, y es posible recuperar información incluso en otras lenguas.

Biblioteca Virtual de Salud y Desastres

Biblioteca Virtual de Salud y Desastres

<http://helid.desastres.net/es/>

Posee la colección electrónica más completa de recursos de información sobre salud pública para la preparación y respuesta a desastres y a emergencias complejas. Contiene más de 650 documentos en texto completo, 40.000 páginas de texto escaneadas y más de 12.000 imágenes. Incluye guías técnicas, manuales, guías de campo, crónicas de desastres, estudios de casos, boletines, entre otros. Los documentos se encuentran en inglés, español y francés. La Organización Mundial

de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud coordinan el proyecto, con la colaboración de otros organismos.



Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología

<http://www.biblioteca.mincyt.gov.ar/>

Coordinada por la Subsecretaría de Coordinación Institucional, dependiente de la Secretaría de Articulación Científico Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, la Biblioteca Electrónica brinda acceso a artículos de texto completo de publicaciones periódicas científicas y tecnológicas, a bases de datos referenciales, resúmenes y a demás información bibliográfica nacional e internacional de interés para los integrantes del Sistema de Ciencia y Tecnología en general. Desde las instituciones habilitadas, se accede a los textos o a resúmenes de 11.000 títulos de revistas científico-técnicas y a más de 9000 libros. Su portal ofrece el ingreso libre y gratuito a numerosas bases de datos.



Biblioteca Digital Mundial

<http://www.wdl.org/es/>

Proyecto en pleno desarrollo, impulsado por la Unesco, que reúne mapas, textos, fotos, grabaciones y películas de todos los tiempos. Ofrece explicaciones en siete lenguas: árabe, chino, inglés, francés, ruso, español y portugués. Cada documento se escaneó en su lengua original.

2.3. REVISTAS ELECTRÓNICAS

Entre las publicaciones electrónicas hay revistas académicas (*journals*) editadas y distribuidas directamente en formato digital, mientras que otras mantienen su edición original impresa en papel a la que le agregan la distribución electrónica.

El acceso a esas publicaciones puede ser libre y gratuito (*open access*), o mediante el pago de un arancel o suscripción, según el tipo de distribución que adopten.

Características de las Revistas Electrónicas de Acceso Libre

- Se publican más rápido que las impresas en papel.
- Incluye elementos multimediales que optimizan la comunicación de contenidos.
- Utilizan el lenguaje hipertextual que posibilita la navegación en documentos relacionadas.
- Pueden ser leídas por varias personas simultáneamente.

Los Directorios de Revistas electrónicas ordenan las publicaciones según criterios temáticos y geográficos.

Directorios de revistas

Directorios generales

Redalyc

<http://redalyc.uaemex.mx/>

La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal es un proyecto impulsado por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), con el objetivo de contribuir a la difusión de la actividad científica editorial que se produce en Iberoamérica y sobre



ella. Su sitio Web permite el acceso a más de 550 revistas de diversos temas y la búsqueda en el texto completo de más de 130.000 artículos. Portal multilingüe en español, francés, inglés y portugués.



Doaj

<http://www.doaj.org/>

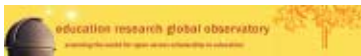
El Directorio provee la entrada a revistas científicas y académicas de acceso abierto, que se someten a un específico y exigente sistema de control de calidad. Fundado por el Open Society Institute de Budapest, a través de su sitio Web se ingresa a más de 4800 revistas que ofrecen alrededor de 376.700 artículos con texto completo generalmente en lengua inglesa. También hay revistas en español, portugués, italiano, francés, alemán y otras lenguas.



SciELO

<http://www.scielo.org/>

Es una Biblioteca Electrónica que conforma una Red Iberoamericana de colecciones de revistas científicas en texto completo y con acceso libre y gratuito. Es iniciativa de BIREME. En la Argentina, este proyecto forma parte de las políticas científicas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y se gestiona a través del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT). A través de su sitio Web, se puede acceder a más de 600 revistas y se puede buscar el texto completo de más de 256.000 artículos.



Directorios temáticos

Open Access Scholarly Journals in Education

<http://ergo.asu.edu/ejdirectory.html>

Provee acceso a revistas electrónicas académicas, relacionadas con el área de Educación. Se excluyen revistas comerciales que sólo permiten acceder a un número muy limitado de artículos y revistas profesionales que no siguen el proceso de revisión por pares (*peer-review*). Las revistas están ordenadas alfabéticamente, y cada título indica el país de procedencia.

2.4. PORTALES DE EDUCACIÓN

Los portales educativos ofrecen múltiples servicios al profesorado, alumnos y sus familias en general, tales como recursos y materiales, cursos de formación, noticias, servicios de orientación profesional, documentación oficial y otros.

Por sus características como distribuidores de información y **almacenes de recursos**, constituyen para las instituciones educativas un soporte ideal y eficiente de información relacionado con el mundo educativo.

El portal educativo simplifica la planificación del docente, facilita la selección y publicación de contenidos y familiariza al estudiante con las herramientas y el manejo de la información en los nuevos medios, lo que da un gran impulso al proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4.1. PORTALES GENERALES



Buenos Aires Ciudad

Portal del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Educación

<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/>

Ofrece diversos recursos para uso de los docentes y otros de interés general. El sitio permite acceder a la información a través de un índice que indica el tipo y nivel de enseñanza, programas, normativa educativa, diseños curriculares en texto completo, investigaciones, estadísticas, diferentes recursos pedagógicos para la práctica docente y servicios. También incluye el listado completo de establecimientos educativos.

El Ministerio de Educación ha puesto en marcha **Integrar**, una plataforma educativa con formato digitalizado, diseñada y creada para la producción y el intercambio de recursos pedagógicos.



integrar.bue.edu.ar
Conocimiento participativo.

Integrar. Plataforma Educativa de Contenidos Digitales Interactivos.

<http://integrar.bue.edu.ar>

«Integrar es una plataforma digital gratuita que invita a toda la comunidad a participar en la construcción de recursos educativos, al servicio de la planificación docente, la tarea de los alumnos y la cultura general de las familias. Integrar es la primera plataforma interactiva de recursos pedagógicos en nuestro país. El intercambio de recursos está orientado a mejorar las experiencias y el trabajo del aula de docentes y alumnos, a brindar una herramienta útil de consulta a los alumnos para sus tareas y a promover la participación de las familias en la educación de sus hijos».

Permite aportar propuestas pedagógicas con imágenes, videos, archivos o vínculos a otros sitios Web. «El material enviado es moderado antes de su publicación, para corroborar que no sea ofensivo, que no se violen derechos de autor o *copyright* y para que haya pertinencia con el tipo de contenido que se publica en el portal».

The logo for abc.gov.ar features the text "abc.gov.ar" in a green, lowercase, sans-serif font. The text is positioned on a white rectangular background that is partially overlaid by a thick green horizontal bar above it.

Portal ABC

<http://abc.gov.ar/>

Es el portal de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Contiene numerosos recursos que responden a las orientaciones curriculares de la jurisdicción.



Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

<http://www.oei.es/index.php>

Este sitio Web contiene una excelente oferta documental especializada. La OEI publica y ofrece en línea varias revistas electrónicas como la *Revista Iberoamericana de Educación (RIE)*, la *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación*, además de libros y documentos de trabajo. Se puede acceder a una lista de enlaces de interés, boletines y noticias. A través del CREDI se entra a una base de datos de documentos en diferentes soportes y herramientas de difusión de información: Boletín de Novedades, Índice de Revistas, Servicio de Difusión Selectiva de Información. La Biblioteca Digital provee documentos y una lista de enlaces a bibliotecas y revistas especializadas en ciencias sociales y humanidades, educación, cultura, ciencia y tecnología.



Educ.ar

<http://portal.educ.ar/acercade/>

Ofrece gran cantidad de recursos y agenda de temas relacionados con la educación, tales como entrevistas, cursos *e-learning*, debates, *blogs*. El portal incorpora algunas funcionalidades 2.0.



Educared

<http://www.educared.org.ar/>

Propone generalizar Internet como herramienta de innovación y formación pedagógica entre profesores, padres y alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos de nivel medio. Ofrece noticias, cursos, entrevistas y otros recursos de interés.



Instituto Internacional de
Planeamiento de la Educación
Sede Regional Buenos Aires

IIPe (UNESCO)

<http://www.iipe-buenosaires.org.ar/>

El Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPe), creado por la Unesco, es un centro de formación e investigación de alto nivel en planeamiento de la educación. A través de su sitio Web ofrece cursos, eventos, noticias, investigación, boletines, documentos y artículos en texto completo.

Posee un *campus* virtual destinado a la formación permanente en gestión educativa.



Instituto de Tecnologías Educativas

<http://www.isftic.mepsyd.es/>

Es la unidad del Ministerio de Educación del Gobierno de España, responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias. Entre otros objetivos, alienta la creación de redes sociales para facilitar el intercambio de recursos y experiencias para el profesorado y para la comunidad educativa. Ofrece numerosos enlaces educativos en la Red.

2.4.2. PORTALES PATRIMONIO HISTÓRICO



Biblioteca Virtual MANES. Manuales escolares españoles

<http://www.uned.es/manesvirtual/BibliotecaManes/>

La Biblioteca Virtual coordinada por el Centro de Investigaciones MANES de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (España) dispone de manuales escolares y libros de texto de nivel primario y secundario, editados en España durante los siglos XIX y XX. Se puede acceder por áreas temáticas y por período.

Biblioteca Virtual PATRE-MANES. Manuales Escolares Europeos y Latinoamericanos.

<http://www.uned.es/manesvirtual/bibpatremanes.html>

La Construcción de las Identidades Nacionales. 1875-1930
La Biblioteca Virtual Patre-Manes de textos escolares europeos y latinoamericanos ha sido fruto de ALFA, un programa de cooperación

entre la Unión Europea y América Latina en el ámbito de la enseñanza superior y de la formación. Su colección está compuesta por un conjunto de manuales escolares de diversas disciplinas de nivel primario que tuvieron una amplia difusión durante el periodo 1870-1930.

Puede realizarse un primer recorrido a través de los seis países que la conforman: Argentina, Bélgica, Colombia, España, México y Portugal. A partir de breves textos explicativos sobre el desarrollo del nacionalismo y sobre la creación de las identidades nacionales en cada uno de ellos, se puede acceder a la selección de manuales de cada país. Se trata de libros o fragmentos de libros en los que aparecen diversas manifestaciones del nacionalismo en textos e imágenes. Una segunda forma de acceder es a través de «itinerarios temáticos». Cada itinerario incluye páginas escogidas de los manuales escolares que fueron seleccionados para cada país, organizados de acuerdo con una serie de temas relacionados con la identidad nacional.



History-on-line

<http://www.history-on-line.eu/>

Proyecto dedicado al estudio y a la escritura de la historia de la educación en Internet. A través del sitio Web, se accede a tres secciones:

- 1) ***Building History on Line:*** alberga una colección de herramientas y fuentes para el estudio de la Historia. Incluye bases de datos de documentos históricos de diversa naturaleza y procedencia, una biblioteca virtual de textos clásicos sobre educación de todos los países participantes en el proyecto, y un motor de búsqueda (Multiopac) que hace posible la consulta simultánea en todas las bases de datos europeas de manuales escolares (EMMANUELLE, MANES, EDISCO, y la base de datos del Instituto Georg-Eckert de Alemania). También provee bibliografías y enlaces a sitios Web dedicados a la Historia de la Educación.
- 2) ***Studying History on Line:*** contiene una guía para facilitar el acceso a las fuentes digitales disponibles en línea, con indicaciones sobre el uso de Internet para la investigación histórica.

3) **Writing History on Line:** un espacio destinado a la experimentación de nuevas formas de escribir historia en Internet, integrando en el relato histórico (artículos, ensayos) las fuentes accesibles en Internet, o remitiendo desde las notas a pie de página a los documentos que el autor ha utilizado en formato digital, de manera que el lector pueda comprobar directamente la interpretación que el autor ha hecho de sus fuentes. Para estos ensayos, se utilizan prioritariamente los documentos y fuentes que los integrantes del proyecto albergan en la sección **Building History on line.**



Biblioteca Digital de la BNM. Patrimonio histórico

<http://www.bnm.me.gov.ar/>

La Biblioteca Digital dispone más de 7000 piezas digitalizadas, agrupadas en colecciones especiales, con el propósito de difundir y dar acceso a su patrimonio histórico. Contiene registros organizados en colecciones especiales:

- Lecturas escolares: libros de lectura, libros de textos y cuentos infantiles editados en el período de 1850-1930, que forman parte del Fondo Histórico de la BNM.
- El Monitor de la Educación Común: versión completa de los primeros 140 números de la publicación.
- Sala del Tesoro: incluye las imágenes correspondientes a las 34 obras del Fondo Antiguo de la BNM, impresas en el siglo XVI.
- Banco de Imágenes: incluye una selección de más de 700 imágenes digitalizadas, como fotografías, ilustraciones, grabados y mapas de colecciones antiguas e históricas
- Archivo Personal *Ricardo Levene* (p.): más de 200 cartas de temas institucionales y personales del Dr. Levene y numerosas copias de correspondencia entre destacadas figuras públicas del siglo pasado, como Claudio Sánchez Albornoz, Enrique de Gandía, Agustín P. Justo y José Torre Revello, entre otros.

2.4.3. PORTALES ESPECIALIZADOS



Fundación Germán Sánchez Ruipérez

<http://www.fundaciongsr.es/>

Dedicada a la actividad educativa y cultural, centra la mayor parte de sus programas en la difusión y extensión de la cultura del libro, la lectura y la literatura infantil y juvenil.

A través de su sitio Web, ofrece cursos, seminarios, jornadas y congresos dirigidos a los profesionales de las bibliotecas y de la educación. En Recursos Digitales, se obtienen estudios, informes, directorios, catálogos, bibliografías, relacionados con el comportamiento lector, bibliotecas públicas y escolares, literatura infantil y juvenil.

Dentro de sus iniciativas destacadas, se encuentra SOL (Servicio de Orientación de Lectura), un proyecto que promueve el hábito lector en todas las edades y brinda un servicio de calidad a quienes quieran relacionarse con los libros. SOL recomienda lecturas a través de itinerarios por edad y por tipo de lector; ofrece resúmenes de los libros, ilustraciones, fragmentos, comentarios y críticas.



Divulgamat (Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas)

<http://www.divulgamat.net/>

Divulgamat es un sitio con numerosos recursos para la enseñanza de las matemáticas y con enlaces de interés; está financiado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España.

Portal
temático de
Educación
musical.



Gobierno de España. Ministerio de Educación Portal temático de educación musical MOS

<http://recursos.cnice.mec.es/musica/>

Es un «portal de encuentro con la música para la asignatura de Música en los cuatro cursos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria e Historia de la Música de Bachillerato. Pretende hacer partícipes al profesorado y alumnado de las gentes, los lugares, los conocimientos y misterios de la música; cooperar con el profesorado en su actividad docente, estimulando nuevas formas de trabajo en el aula, y ofrecer a todos ellos, y al resto de la comunidad, un ámbito abierto de encuentro, reflexión y creación musical. No obstante, en los accesos de Público y Profesorado, se ofrece información que, por su naturaleza, puede ser de utilidad para un abanico más amplio de niveles educativos».

2.5. MUSEOS VIRTUALES

Un museo virtual es una colección de objetos digitales organizados según el tema de interés y con objetivos similares a los de cualquier museo, pero con acceso a través de Internet. Presentan distintos tipos de acceso a la información.

Algunos museos se promocionan a través de **folletos electrónicos** que presentan información básica acerca de su historia, fotos del exterior y del interior y de objetos permisibles de difusión, actividades especiales, horarios, tarifas y datos de contacto.

Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia

<http://www.macn.secyt.gov.ar/>

Información general, agenda de actividades, salas, colecciones, servicios, programación académica y cultural, noticias y sección para niños.

Los museos en el mundo virtual son una proyección del museo físico en un ambiente virtual; incluyen representación de planos, información sobre colecciones y exhibiciones, además de exhibiciones en línea. Puede utilizar el espacio virtual para archivar exhibiciones retiradas o para enseñar elementos de colecciones no disponibles para el público del museo real.

Museo Nacional de Bellas Artes

<http://www.mnba.org.ar/>

Información general, agenda de actividades, exhibiciones, programación académica, actividades culturales y noticias. En la sección «Colección permanente», se realiza un recorrido virtual por las diferentes salas; también se accede a las obras por autor o por colecciones.

Los **museos interactivos** mantienen alguna relación con el museo físico, pero además reinventan o añaden objetos y servicios, para involucrar a los visitantes en actividades interactivas.

Museo Virtual de Artes (MUVA)

<http://muva.elpais.com.uy/>

Presenta un recorrido virtual por las obras más destacadas del arte contemporáneo de Uruguay. Incluye obras de grandes artistas consagrados y emergentes. Una de las posibilidades interactivas del Museo consiste en que, mediante la opción «Mi colección», el visitante puede ir agregando en un espacio personalizado las obras de su interés.

2.6. BASES DE DATOS

Se denomina «base de datos» al conjunto de datos perteneciente a un mismo contexto, almacenados sistemáticamente para su posterior acceso y recuperación.

La función principal de las bases de datos es la de almacenar, organizar, comunicar y recuperar la información incluida en ellas.



Science Direct

<http://www.sciencedirect.com/>

Base de datos multidisciplinar del grupo Elsevier y otros editores asociados; proporciona acceso al texto completo de más de 2500 revistas académicas y artículos de más de 11.000 libros. Algunas publicaciones son de acceso libre y gratuito, y otras requieren suscripción.



Education Resources Information Center (ERIC)

<http://www.eric.ed.gov/>

Contiene más de un millón de registros bibliográficos, principalmente de artículos de revistas de educación y otros tipos de documentos, tales como libros, actas de conferencias, presentaciones seleccionadas, revisiones de la literatura, bibliografías, reportes de congresos, normas, regulaciones, documentos de trabajo. Está dirigido al público en general, pero sus principales usuarios son investigadores, pedagogos, educadores, bibliotecarios escolares, administradores de escuelas e instituciones educativas, estudiantes y todos aquellos que desarrollen actividades relacionadas con la educación.



SpringerLink

<http://www.springerlink.com/>

Es una de las principales bases de datos a nivel mundial. Abarca diversos campos de las ciencias, la técnica y la medicina. Cuenta con más de 1250 revistas y 2500 obras monográficas. Además, se pueden consultar libros electrónicos y obras de referencia. SpringerLink permite el acceso gratuito a los índices de contenidos, resúmenes detallados y referencias para todas las publicaciones. De especial interés para investigadores y para científicos.



Dialnet

<http://dialnet.unirioja.es/>

Es un portal de difusión de la producción científica hispana especializada en ciencias sociales y humanas. Integra recursos que abarcan desde artículos de revistas, libros y tesis, entre otros. Facilita, además, el acceso a numerosos contenidos de texto completo. Un servicio interesante que provee es la suscripción de alertas informativas, en donde cada usuario puede seleccionar sus revistas académicas favoritas y, de esta manera, queda habilitado para recibir por correo electrónico alertas informativas con los sumarios de los nuevos números que se publican.

2.7. REPOSITORIOS

Son archivos digitales que almacenan documentos científicos en diferentes formatos —textos, imágenes o sonido—. Pueden ser **temáticos** si se circunscriben a un ámbito específico del conocimiento, o pueden ser **institucionales** si son creados por instituciones u organizaciones para depositar, usar y conservar la producción científica que generan sus investigadores.



Temáticos

E-Lis

<http://eprints.rclis.org/>

Especializado en Bibliotecología, Ciencia de la Información y áreas relacionadas, brinda acceso libre y gratuito a documentos científicos y académicos, publicados o inéditos. Contiene más de 10.600 documentos. En inglés y en español.



Digital Library for Earth System Education

<http://www.dlese.org/library/index.jsp>

Fundado por el US National Science Foundation, proporciona a los alumnos y educadores de todos los niveles el acceso a más de 25.000 objetos de aprendizaje de Ciencias de la Tierra. La colección incluye lecciones, mapas, imágenes, datos, actividades y contenidos curriculares y cursos *on-line*. Solamente en inglés.

schoolnet.ca

SchoolNet

<http://www.schoolnet.ca/>

Promueve el uso eficaz de las TIC en el aprendizaje. En la actualidad, ofrece acceso a 7000 recursos educativos. En inglés y en francés.

Institucionales



Memoria Académica – FAHCE, Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/>

Repositorio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (provincia de Buenos Aires). Tiene por objeto la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción académico-científica, publicada o inédita de los miembros de la comunidad académica de la FAHCE.



Biblioteca Digital Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)

<http://bdigital.uncu.edu.ar/>

Almacena en formato digital la producción científica, académica, artística y cultural de la Universidad. Incluye libros, tesis (de posgrado o de grado con recomendación de publicación), publicaciones periódicas (revistas universitarias), informes y avances de proyectos de investigación, documentales, entrevistas, eventos académicos, y todo tipo de documentos que hayan sido generados desde las diferentes unidades académicas de la UNCuyo con fines de investigación, extensión o docencia.



Repositorio Hipermedial Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

<http://rehip.unr.edu.ar/>

Tiene por objeto archivar, preservar y distribuir digitalmente en varios formatos tanto materiales de enseñanza y aprendizaje (objetos de aprendizaje), como la producción científica de Investigación y Desarrollo (I+D) de los profesores, profesionales e investigadores de la Universidad. El contenido se organiza en «Comunidades» que corresponden a

Facultades, Departamentos, Centros de Investigación y a otras organizaciones dedicadas a la educación y a la investigación.



Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA (Argentina)

<http://digital.bl.fcen.uba.ar/>

Es el repositorio institucional de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Su finalidad es almacenar, preservar y difundir la producción científica, académica e institucional de dicha Facultad. Incluye las tesis doctorales y de maestría, fotografías, publicaciones periódicas de la Facultad, actas y memorias.

2.8. REDES ACADÉMICAS



Reciaría

<http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/reciaría/reciaría>

Es la Red de Redes argentinas. Está conformada por 27 redes de información de diversas áreas temáticas y está destinada a optimizar el acceso a la información disponible en el país y en el exterior para que los diferentes sectores del quehacer social, económico, educativo y cultural cuenten con los recursos informativos que demandan sus actividades.



Vitruvio

<http://www.cpaupage.com/vitruvio/>

Es una red de bibliotecas de Arquitectura, Arte, Diseño y Urbanismo que incluye bibliotecas de Universidades, academias, museos y asociaciones profesionales. Su misión es posibilitar a investigadores, docentes, alumnos y usuarios de las bibliotecas participantes el acceso a todas sus colecciones. El sitio Web ofrece el Directorio de instituciones que integran la red y la localización de *journals* especializados.



AMICUS

<http://www.amicus.udesa.edu.ar/>

Es la red de bibliotecas de las Universidades privadas argentinas. Su misión principal es establecer relaciones cooperativas entre las bibliotecas participantes para optimizar el acceso a sus colecciones y para colaborar en acciones que contribuyan a la eficacia de sus servicios. Reúne en la actualidad a 53 bibliotecas privadas de todo el país.

3. BIBLIOGRAFÍA

AbsysNET. Internet invisible. [en línea]. [consulta: 4 de junio 2010]
<<http://www.absysnet.com/tema/tema34.html>>

IES. Instituto de Enseñanza Secundaria María Moliner. Búsqueda de recursos en Internet. [en línea]. [consulta: 4 de junio 2010]
<<http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/geo/internet2/buscadores.htm>>

IES. Instituto de Enseñanza Secundaria María Moliner. Evaluación educativa de páginas web. [en línea]. [consulta: 4 de junio 2010]
<<http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/geo/internet2/evaluacion.htm>>

GÉRTRUDIX BARRIO, Felipe. «Los portales educativos como fuentes de recursos materiales. MOS: un ejemplo de portal temático educativo» Icono 14 [en línea], núm. 7, junio 2006. [consulta: 4 de junio 2010]
<<http://www.icono14.net/revista/num7/articulo%20FELIPE%20GERTRUDIX.htm>>

Maldonado Martínez, Ángeles, coord. La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.

Martínez de Souza, José. Diccionario de bibliología y ciencias afines. 3ª. ed. corr. y aum. Gijón: Trea, 2004.

López Yepes, José, ed. Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. Madrid: Síntesis, 2004.

OCAÑA, Juan Carlos. Curso: la utilización de Internet en la enseñanza de la Historia. 2005 [en línea]. [consulta: 5 de junio de 2010]
<<http://www.historiasiglo20.org/curso/tema2.htm>>

UR. Universidad de La Rioja. Biblioteca. Servicio de Información y Documentación. Fuentes de información bibliográfica y documental para la elaboración del Proyecto Fin de Carrera [en línea]. [consulta: 4 de junio 2010]
<<http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgpfc.pdf>>

VÁZQUEZ-REINA, Marta. Museos virtuales. [en línea]. Vizcaya, España: Fundación Eroski, 2009. [consulta: 4 de junio 2010]
<<http://www.consumer.es/web/es/educacion/cultura-y-ciencia/2009/01/16/182747.php>>

Biblioteca del Docente

Av. Entre Ríos 1349

C1133AAN Buenos Aires

TEL.: 4305-7202/7219 · FAX: 4305-7204

E-mail: infobd@buenosaires.gob.ar

infobd@buenosaires.edu.ar

www.educacion.buenosaires.gob.ar

Ministerio de Educación



Buenos Aires Ciudad

www.buenosaires.gob.ar