DEPARTAMENTO: Inglés

CARRERA: Profesorado

TRAYECTO: Trayecto de Formación Centrado en la Enseñanza de la Lengua Extranjera

( TFCELE )

INSTANCIA CURRICULAR: Ayudantías y Prácticas de Enseñanza en los Niveles Inicial y Primario

CARGA HORARIA: 12 horas semanales

CURSADA: cuatrimestral

TURNO: mañana

PROFESOR/A: María Silvina Cormick

AÑO LECTIVO: 2018

CORRELATIVIDADES: Didáctica del Inglés como Lengua -Cultura Extranjera y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario, Lengua Inglesa II y Fonética y Fonología con Práctica en Laboratorio II

1. **Fundamentación**

Esta asignatura está orientada a la formación del alumno-futuro docente en la construcción del conocimiento acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua meta a niños de Inicial y Escuelas Primarias.

Es fundamental que el futuro docente conozca los fundamentos teóricos de las disciplinas relacionadas con el estudio de la lengua, su naturaleza, adquisición, aprendizaje, enseñanza y uso, tome en cuenta sistemáticamente las variadas estrategias que han surgido en el pasado y presente, que las examine críticamente, y pueda rescatar lo que considere positivo. Es de primordial importancia también, que relacione estas estrategias con su propia experiencia como alumno y maestro, que reflexione acerca de sus propios puntos de vista y confirme su posición teórica.

En tal sentido, la propuesta educativa de esta asignatura propicia el análisis de los factores presentes en la clase y su relación con principios teóricos, el desarrollo del respeto por todos aquellos involucrados en el ciclo y la experiencia como alumno y educador. Esta propuesta también pretende familiarizar a los alumnos a las últimas técnicas y estrategias que son usadas en la enseñanza de lenguas extranjeras a los niños.

Al finalizar los estudios de la asignatura, el alumno deberá acreditar la capacidad de discutir, debatir, disertar y escribir acerca de tópicos relacionados con la didáctica de las lenguas extranjeras. También deberá demostrar que puede llevar a la práctica sus principios teóricos y que es capaz de desarrollar secuencias didácticas basadas en esos principios.

1. **Objetivos generales**

Que los alumnos

• Consolide el desarrollo del espíritu crítico para analizar el rol del maestro de inglés en la institución educativa y su propia práctica así como las de otros docentes enmarcada en el contexto institucional.

• Elabore diferentes formatos de secuencias didácticas y seleccione, elabore y analice materiales didácticos y recursos tecnológicos teniendo en cuenta los contextos socioculturales e institucionales en los que intervendrá, en función de los alumnos y alumnas, en tanto sujetos en formación.

• Ponga en práctica propuestas didácticas contextualizadas y significativas para los grupos específicos correspondientes a los Niveles Inicial y Primario a partir de los marcos teóricos aportados por el área de la didáctica tanto general como específica y otras unidades curriculares.

• Desarrolle estrategias de evaluación como parte constitutiva del aprendizaje, tanto para el grupo-clase como para su propia práctica docente.

Objetivos: que el futuro profesor: Contenidos mínimos

1. **Objetivos específicos**

**Que los alumnos**

* elaboren planes de unidades didácticas integrando las cuatro habilidades básicas y los lleven a la práctica tomando en cuenta los recursos disponibles;
* observen clases dictadas por docentes y reflexionen acerca del contexto, método, técnicas y principios implícitos en la clase;
* experimenten la importancia del trabajo interdisciplinario y en equipo;

1. **Contenidos mínimos**

1. El papel del maestro de inglés como LCE en la institución educativa de los Niveles Inicial y Primario: Actores con los que interactúa el maestro de inglés. Diagnóstico y reflexión sobre dichas interacciones. El diagnóstico de la institución receptora. Observación y práctica pedagógica. El diagnóstico del grupo-clase. Práctica de la enseñanza.

2. El diseño y la elaboración de secuencias didácticas: Criterios de selección y secuenciación, revisión y reformulación de acuerdo con el contexto de enseñanza específico. Desarrollo e integración de las diferentes competencias.

3. La evaluación: La evaluación como parte constitutiva del aprendizaje. Diseño de secuencias evaluativas y su puesta en práctica.

4. La corrección: Diferentes concepciones. Criterios de corrección según los objetivos de la actividad y las características de los aprendientes. Experiencias de auto y hetero corrección según el grupo etario en el que se practica.

5. El proceso de puesta en acción de las secuencias didácticas en la clase de inglés como LCE en los niveles Inicial y Primario: El practicante y la evaluación crítica de su práctica pedagógica.

6. La planificación de unidades: Diseño de unidades didácticas y adecuación al contexto educativo. Experiencias de asistencia y acompañamiento y de microenseñanza en los Niveles Inicial y Primario. Intervención directa o indirecta en las actividades desarrolladas a lo largo de la clase. Puesta en práctica de secuencias didácticas. Experiencias de auto y hetero evaluación.

7. Proyectos de articulación: Análisis y reflexión acerca del Proyecto Escuela y proyectos articulados entre inglés como LCE y otras áreas curriculares tales como prácticas del lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, educación física y arte.

1. **Contenidos: organización y secuenciación**

El rol docente: el docente como aprendiz. La toma de decisiones en el aula. Rapport. Manejo de grupo y situaciones conflictivas. Lugar del docente en distintos momentos de la clase. La corrección de diferentes tipos de tareas. Monitoreo de la clase.

El alumno***:*** Motivación. Estilos de aprendizaje. La interacción y lo lúdico en la clase de lengua extranjera y la construcción de sentidos en inglés. El rol de los niños en diferentes momentos de la clase.

La observación. Elaboración y análisis de registros, informes de clase; tareas de asistencia al docente.

Técnicas y procedimientos: planificación de unidades temáticas. Los contenidos a enseñar: los quehaceres, el uso y la reflexión. Alfabetización inicial en la LE. El lenguaje integrado.La adaptación de las tareas de acuerdo a la edad de los niños y el nivel. Proyectos de articulación con Lengua Española.

La literatura infantil: distintos tipos de historias. Narración y lectura de historias. Desarrollo de estrategias del buen lector. Desarrollo de tareas y actividades.

Los juegos educativos en la clase. La creación de materiales didácticos a través de materiales de reciclado. Juegos grupales, de clase y por pares.

La evaluación. Evaluar para aprender. Los criterios de evaluación. El diseño del instrumento. EL error como oportunidad de aprendizaje.

1. **- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

* la lectura y discusión crítica de la bibliografía específica;
* la observación y análisis de secuencias de aprendizaje en las clases dictadas por docentes más experimentados;
* asistencia a pares a cargo del grupo en algunas tareas llevadas a cabo durante el tiempo de observación.
* elaboración de informes narrados y discusión crítica basados las observaciones;
* el diseño, elaboración y puesta en marcha de un proyecto áulico;
* el diseño, elaboración y análisis de las unidades temáticas; puesta en práctica y reflexión de la tarea docente.
* sesiones grupales de reflexión y análisis de enfoques, metodologías, estrategias, tareas y materiales;

**6- Bibliografia**

**BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

* + Arnold, Jane (2002): *Affect in Language Learning,* C.U.P.
  + Brumfit, Christopher (1996): *Teaching English to Children,* CUP.
  + Claxton, G., Chambers, M., Powell, G., Lucas, B. (2011): *The Learning Powered School. Pioneering 21st Century Education,* TLO Limited*.*
  + Claxton, Guy (2011):*What’s the Point of School - Rediscovering the Heart of Education,* Oneworld, Oxford.
  + Duschatzky, Silvia (2010): *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie.* Paidós, Tramas Sociales 42.
  + Grupo SIMA (1996): *“Maestra, ¿usted...de qué trabaja?,* Paidós.
  + Gurian, Michael (2011): *Boys and Girls Learn Differently. A Guide for teachers and Parents,* Jossey-Bass.
  + Jolibert, J (1988): *Formar Niños Productores de Textos,* Dolmen Ediciones.
  + Jolibert, J (1988): *Formar Niños Lectores de Textos,* Dolmen Ediciones.
  + Nind, M., Sheehy, K., Simmons, K. (2003): *Inclusive Education: Learners and Learning Contexts,* David Fulton Publishers.
  + Richards, Jack (1994): *Reflective Teaching in Second Language Classroom*s, CUP.
  + Vale, David (1995): *Teaching Children English* , CUP.
  + Williams, M, Burden, R. (1999): *Psychology for Language Teachers*, C.U.P.
  + Willis, Jane (1996): *A Framework for Task-Based Learning*, Longman.
  + Wragg, E.C., Wragg, C. M., Haynes, G. S. and Chamberlain, R. P. (1998).

*Improving Literacy in the Primary School* , Routledge.

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

* + Anijobich, R. y González, C. (2011): Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos, Aique Educación.
  + Cameron, Lynne (2007): *Teaching Languages to Young Learners*, CUP.
  + Davini, Maria Cristina (2015): *La formación en la práctica docente*, Paidós.
  + Fisher, Robert (2005): *Teaching Children to Learn,* Nelson Thornes.
  + Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires , Ministerio de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras,* 2001.
  + Grabe, W. and Stoller, F. (2002): *Teaching and Researching Reading*, Longman.
  + Kern, R (2014): *Literacy and Language Teaching*, Oxford.
  + Nunan, D. 2007: *Task-based Language teaching*, Cambridge University Press
  + Pennac, Daniel. (2010): *Mal de escuela,* Literatura Mondadori.
  + Pressley, M (1998): *Cómo Enseñar a Leer*, Piados.

**7- Régimen de promoción y evaluación**

Promoción sin examen final. Se deberán aprobar al menos el 75 % de los trabajos prácticos. Para la promoción sin examen final se deberá elaborar un trabajo integrador hacia la finalización de la cursada.

**8- Trabajos prácticos:**

* 25 horas de práctica en Nivel Primario de escuela pública.
* Elaboración de un proyecto áulico a lleva a cabo durante las prácticas.
* Cuatro informes de clases observadas.
* Seguimiento de la bitácora de las prácticas.
* Asistencia a al menos 1 seminario relacionado con los contenidos de la cátedra y elaboración de su respectivo informe.

**9- Esta materia no puede ser promocionada en calidad de alumno libre por reglamentación vigente.**