|  |  |
| --- | --- |
|  GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRESMinisterio de EducaciónDirección General de Educación Superior | INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ENLENGUAS VIVAS“Juan Ramón Fernández” |

**Programa**

|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO:**  | Inglés |
| **CARRERA:**  | Traductorado en inglés |
| **TRAYECTO/CAMPO:**  | Sociocultural |
| **INSTANCIA CURRICULAR:** | Historia y Cultura Contemporánea del Reino Unido |
| **CARGA HORARIA:**  | 3 horas cátedra semanales |
| **CURSADA:** | Cuatrimestral  |
| **TURNO:** | Tarde y Vespertino |
| **PROFESOR:** | Alejandro Castiglione |
| **AÑO LECTIVO:** | 2018 |
| **PLAN DE ESTUDIOS:** | Según Resolución 3730/ 2012  |

1.Fundamentación:

La asignatura se fundamenta en la necesidad de brindar a los futuros traductores una instancia curricular donde poder incorporar, reflexionar sobre e integrar saberes sobre la historia y cultura del Reino Unido durante la etapa contemporánea.

2.Objetivos generales:

. Analizar los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales del Reino Unido en el siglo XX.

. Comprender la causalidad, las rupturas y las continuidades de los procesos ocurridos durante el período estudiado.

. Desarrollar un manejo eficiente de las herramientas de investigación: búsqueda de fuentes primarias, bibliografía especializada, material iconográfico, filmografía, Internet.

. Adquirir perspectivas historiográficas para interpretar los hechos y procesos estudiados.

3.Objetivos específicos:

1. Concientizar al alumno sobre los diferentes hechos de la evolución histórica de Gran Bretaña desde la modernidad hasta el presente en aspectos sociales, políticos, económicos, ideológicos y culturales.
2. Desarrollar un manejo más profundo de fuentes históricas.
3. Desarrollar una apropiación del discurso específico de las ciencias sociales y establecer relaciones con diferentes asignaturas del plan de estudios en miras a consolidar su manejo del idioma.
4. Construir comparaciones, relaciones, hipótesis, explicaciones, justificaciones y relaciones de causa y efecto entre los diferentes contenidos del programa.
5. Familiarizar al alumno en la búsqueda bibliográfica y en la adquisición de perspectivas historiográficas que le permitan interpretar hechos históricos.
6. Mejorar la producción de la lengua inglesa. Consolidando la fluidez y precisión del alumno.

4.Contenidos mínimos

Unidad 1

Introducción a la historia y cultura contemporánea del Reino Unido. Sistema de gobierno. Reformas parlamentarias. Construcción y consolidación del imperio. Crecimiento. Herencia de la Revolución Industrial. Fases de la Revolución Industrial. El rol del imperio. La sociedad victoriana. Partidos políticos. Ideologías y conflictos. Nacionalismo. Liberalismo. Imperialismo. Socialismo. Democracia.

Unidad 2

La Belle Epoque. Rivalidades entre potencias. Alianzas, conflictos y rupturas. Primera guerra mundial. Cambios políticos y sociales. La Revolución Rusa. Versalles. El Laborismo. Irlanda. Crisis económica e imperial. El surgimiento de los totalitarismos, Segunda guerra mundial.

Unidad 3

Crisis y decadencia del modelo imperial. El estado de bienestar. Descolonización. El Commonwealth. La CEE y La UE.

5. Contenidos de la instancia curricular

Gran Bretaña y su imperio en las edades moderna y contemporánea. Construcción del estado. Constitucionalismo. Ideologías. Revoluciones. Partidos políticos. Contexto europeo y mundial. Apogeo y decadencia. Corrientes migratorias. Integración y resistencia.

**6. Actividades**

1. Lecturas correspondientes y participación en las discusiones y debates planteados.
2. Exámenes parciales escritos
3. Parcial integrador oral.

**7.Bibliografía obligatoria**

Selecciones de:

Hobsbawm, Eric and Ranger, Terence, *The Invention of Tradition*, 1997, Cambridge University Press. Hobsbawm, Eric, *Fractured Times, Culture and Society in the Twentieth Century,* 2013, Abacus.

Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914*, 1992, Abacus.

Hobsbawm, Eric, *The Age of Extremes*, 1995, Abacus.

Kavannagh, Dennis, *British Politics, Continuities and Changes*, 1998, Oxford University Press.

Kavannagh, Dennis, Morris, Peter, *Consensus Politics, From Atlee to Major*, Institute of Contemporary History, 1995, Oxford.

MacNall Burns, Edward, *Western Civilisations*, 1986, Norton.

Thompson, E. P., *The Making of the English Working Class*, 1968, Penguin.

Todd, A. and Curtis, J., *Great Political Thinkers*, 1979, Bantam.

Williams, E.N., *A Documentary History of England*, Volume II, 1969, Pelican.

**8.Bibliografia de consulta**

Barraclough, Geoffrey, *An Introduction to Contemporary History*, 1976, Pelican.

Bogdanor, Vernon, *The Monarchy and the Constitution*, Clarendon Press, 1997, Oxford.

Buchler, J. et.al*., Introduction to Contemporary Civilization in the West*, Volume II, Columbia University Press.

Carroll, Harry J., Embree, Ainslie T., Mellon Jr,, Knox, Schrier, Taylor A., *The Development of Civilization, A Documentary History of Politics, Society and Thought,* Vol. 2, 1962, University of Cincinnati.

Fisher, H.A.L., *A History of Europe*, Vol.II, 1977, Fontana.

Fisher, Justin, *British Political Parties*, Contemporary Political Studies, 1996, Prentice Hall.

Hobsbawm. Eric, *Nations and Nationalism since 1870*, 1992, Cambridge University Press.

Hobsbawm. Eric, *Revolutionaries,* 1973, Phoenix.

Todd, A., Curtis, J., *Great Political Thinkers*, Vol. II, 1979, Bantam.

Trevelyan, G.M., *History of England*, Reprinted 1989, Pelican.

Trevelyan, G.M*., Illustrated English Social History*, 1985, Pelican.

Wright Mills, C., *The Marxists*, 1978, Pelican.

9. **Régimen de promoción y evaluación**

1.- Promoción sin examen final

Para poder promocionar la materia sin examen final, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

. Cumplir con el porcentaje de asistencia fijado por las normas reglamentarias de la institución.

. Realizar las lecturas correspondientes y participar en las discusiones y debates planteados.

. Aprobar los exámenes parciales con nota 7 (siete ) o superior, pudiendo recuperar hasta dos de ellos. Cada uno de los diferentes parciales es integrador de los contenidos mínimos del anterior y articula un nuevo eje conceptual.

. Aprobar la instancia final integradora.

2.- Promoción con examen final

Aquellos alumnos que no obtuviesen la promoción pero cuyas notas alcancen al menos el promedio de 4 (cuatro) puntos y hayan cumplido con los trabajos prácticos y la asistencia indicada, podrán rendir examen final.

Alumno libre:

Los alumnos libres deberán rendir examen escrito y oral, ambos eliminatorios. Deberán manejar la totalidad de los contenidos del programa y la bibliografía indicada como obligatoria. Toda ella se encuentra a disposición del alumno en la sección de fotocopias de la institución.