|  |  |
| --- | --- |
| GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  Ministerio de Educación  Dirección General de Educación Superior | INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  LENGUAS VIVAS  “Juan Ramón Fernández” |

**Programa**

|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO:** | Inglés |
| **CARRERA:** | Profesorado en inglés |
| **TRAYECTO/CAMPO:** | Sociocultural |
| **INSTANCIA CURRICULAR:** | Historia y cultura del Reino Unido |
| **CARGA HORARIA:** | 6 horas cátedra semanales |
| **CURSADA:** | Cuatrimestral |
| **TURNO:** | Mañana |
| **PROFESOR:** | Alejandro Castiglione |
| **AÑO LECTIVO:** | 2018 |
| **PLAN DE ESTUDIOS:** |  |
| **Correlatividades** | Aprobación de Lengua Inglesa I, Introducción a los Estudios Culturales |

**1.Fundamentación**

La asignatura se fundamenta en la necesidad de brindar a los futuros traductores una instancia curricular donde poder incorporar, reflexionar sobre e integrar saberes sobre la historia y cultura del Reino Unido durante la etapa moderna y contemporánea.

**2.Objetivos generales**

. Analizar los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales del Reino Unido en los siglos XVII a XX.

. Comprender la causalidad, las rupturas y las continuidades de los procesos ocurridos durante el período estudiado.

. Desarrollar un manejo eficiente de las herramientas de investigación: búsqueda de fuentes primarias, bibliografía especializada, material iconográfico, filmografía, Internet.

. Adquirir perspectivas historiográficas para interpretar los hechos y procesos estudiados.

**3.Objetivos específicos**

1. Concientizar al alumno sobre los diferentes hechos de la evolución histórica de Gran Bretaña desde la modernidad hasta el presente en aspectos sociales, políticos, económicos, ideológicos y culturales.
2. Desarrollar un manejo más profundo de fuentes históricas.
3. Desarrollar una apropiación del discurso específico de las ciencias sociales y establecer relaciones con diferentes asignaturas del plan de estudios en miras a consolidar su manejo del idioma.
4. Construir comparaciones, relaciones, hipótesis, explicaciones, justificaciones y relaciones de causa y efecto entre los diferentes contenidos del programa.
5. Familiarizar al alumno en la búsqueda bibliográfica y en la adquisición de perspectivas historiográficas que le permitan interpretar hechos históricos.
6. Mejorar la producción de la lengua inglesa. Consolidando la fluidez y precisión del alumno.

**4. Contenidos mínimos**

**5. Contenidos de la instancia curricular**

Gran Bretaña y su imperio en las edades moderna y contemporánea. Construcción del estado. Constitucionalismo. Ideologías. Revoluciones. Partidos políticos. Contexto europeo y mundial. Apogeo y decadencia. Corrientes migratorias. Integración y resistencia.

**6. Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

1. Actividades
2. Lecturas correspondientes y participación en las discusiones y debates planteados.
3. Exámenes parciales escritos
4. Parcial integrador oral.

**7. Bibliografía obligatoria**

Selecciones de:

Hobsbawm, Eric and Ranger, Terence, *The Invention of Tradition*, 1997, Cambridge University Press.

Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914*, 1992, Abacus.

Hobsbawm, Eric, *The Age of Extremes*, 1995, Abacus.

Kavannagh, Dennis, *British Politics, Continuities and Changes*, 1998, Oxford University Press.

Kavannagh, Dennis, Morris, Peter, *Consensus Politics, From Atlee to Major*, Institute of Contemporary History, 1995, Oxford.

MacNall Burns, Edward, *Western Civilisations*, 1986, Norton.

Thompson, E. P., *The Making of the English Working Class*, 1968, Penguin.

Williams, E.N., *A Documentary History of England*, Volume II, 1969, Pelican.

**8. Bibliografía de consulta**

Barraclough, Geoffrey, *An Introduction to Contemporary History*, 1976, Pelican.

Carroll, Harry J., Embree, Ainslie T., Mellon Jr,, Knox, Schrier, Taylor A., *The Development of Civilization, A Documentary History of Politics, Society and Thought,* Vol. 2, 1962, University of Cincinnati.

**9. Sistema** **de promoción y evaluación**

1.- Promoción sin examen final

Para poder promocionar la materia sin examen final, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

. cumplir con el porcentaje de asistencia fijado por las normas reglamentarias de la institución.

. Realizar las lecturas correspondientes y participar en las discusiones y debates planteados.

. Aprobar los exámenes con nota 7 (siete ) o superior.

. Realizar un trabajo breve de investigación monográfica sobre un tema de historia del siglo XX a elección el alumno.

2.- Promoción con examen final

Aquellos alumnos que no obtuviesen la promoción pero cuyas notas alcancen al menos el promedio de 4 (cuatro) puntos y hayan cumplido con los trabajos prácticos y la asistencia indicada, podrán rendir examen final.

1. **Alumno libre**

Los alumnos libres deberán rendir examen escrito y oral, ambos eliminatorios. Deberán manejar la totalidad de los contenidos del programa y la bibliografía indicada como obligatoria. Toda ella se encuentra a disposición del alumno en la sección de fotocopias de la institución.