



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS
AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR
EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

Programa

HISTORIA ALEMANA Y EUROPEA II [PA]

Departamento: Alemán
Carrera/s: Profesorado de Alemán
Trayecto o campo: Trayecto de Formación Centrado en la Enseñanza de la Lengua Alemana (TFCELA)
Carga horaria: 6 (seis)
Régimen de cursada: Cuatrimestral
Turno: Mañana
Profesor/a: Juan Pedro Morello
Año lectivo: 2018
Correlatividades: Historia Alemana y Europea I (*cursada aprobada*)

1. Fundamentación

La materia es parte del Trayecto de Formación Centrado en la Enseñanza de la Lengua Alemana (TFCELA) del programa de las carreras de Profesorado en Alemán para Educación Superior. Está orientada a la formación socio-cultural de futuros docentes secundarios de la lengua alemana.

En correspondencia con Historia alemana y europea I la cátedra continúa proponiendo un acercamiento a la historia de las sociedades y culturas alemana y europea, esta vez en lo referente al siglo XX. La idea es ampliar las herramientas conceptuales que aportan rigurosidad al trabajo del docente. Siguiendo la línea de trabajo de Historia I se hará vital hincapié en el trabajo práctico del estudiante y en el análisis crítico-histórico que éste haga partiendo desde el presente. La praxis involucrará así al estudiante en un proceso de construcción del conocimiento desde un punto de vista de “productor activo” y no simplemente desde la pasividad de la lectura. El análisis de procesos de transformación políticos, sociales y culturales ayudará a interpretar y reinterpretar los legados más importantes de los hechos acontecidos en el pasado. Volvemos a sostener que así se logra una construcción más panorámica y concreta de los procesos y hechos históricos que implican una diversidad de niveles de análisis y que involucran al alumno en el ejercicio del debate y en el desarrollo del pensamiento crítico, herramientas fundamentales para la enseñanza de la lengua alemana.

En correspondencia con Historia alemana y europea I los objetivos principales de la materia se mantienen en la adquisición por parte del estudiante de conocimientos generales de los hechos más importantes de la historia y la cultura alemana y europea, en este caso del siglo XX. El dictado de la materia se propone ampliar el marco conceptual y la base histórica con la que cuenta el estudiante y se adentra en problemáticas que tienen una estrecha relación con el mundo alemán y europeo actuales.

2. Objetivos generales: que el futuro profesor:

- Profundice su comprensión del concepto de historia social y se perfeccione en la búsqueda y el uso de las herramientas del área (bibliografía especializada, bancos de datos, hemerotecas, etc.).
- Obtenga una visión global de la historia alemana y europea del siglo XX que sirva de marco de referencia histórica amplio para situar e integrar los conocimientos de otras áreas de la carrera y comprenda la investigación histórica como parte constituyente de la práctica idónea de la enseñanza de la lengua cultura extranjera.
- Comprenda la historia como proceso de construcción social permanente de sistemas económicos, políticos, sociales y culturales y pueda analizar críticamente las distintas vertientes historiográficas como construcciones discursivas.

3. Objetivos específicos

- Tener una comprensión crítica de los procesos históricos que se presentan en la materia y que esto contribuya a su formación profesional y a la interpretación de procesos culturales actuales;
- Reforzar la comprensión ya adquirida de textos científicos complejos y de fuentes históricas;
- Desarrollar estrategias de lectura, presentación y comprensión de la lengua alemana a través de la historia;
- Mejorar la comprensión de textos y procesos históricos;
- Mejorar la búsqueda, selección y jerarquización de información en el momento de la investigación;
- Ampliar la experiencia adquirida en la escritura de trabajos científicos;
- Desarrollar saberes correspondientes a la didáctica en general, establecer técnicas de aprendizaje con diferentes y renovados formatos y comprender su futuro rol de evaluador y mediador en una clase.
- Que en el ejercicio de relacionar el pasado y el presente, los hechos y la experiencia, le permita al estudiante dar cuenta de la realidad dinámica del lenguaje y le facilite un acercamiento interdisciplinario y cultural a la sociedad alemana y europea.

4. Contenidos mínimos

- El período de entreguerras. Alemania después de la I Guerra Mundial. La República de Weimar. El tratado de Versalles. Los años dorados. Sistema político y sistema de partidos. Surgimiento del nacionalsocialismo. La gran depresión y la crisis política. La dictadura nacionalsocialista y la Segunda Guerra Mundial. Ascenso del nacionalsocialismo y la dictadura de Hitler. La represión de la oposición y el Holocausto. La resistencia en el Tercer Reich. La Segunda Guerra Mundial.
- La división de Alemania. La Guerra Fría. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. Los juicios de Núrnberg. La fundación de la República Federal Alemana y de la República Democrática Alemana. La era Adenauer: reconstrucción, “milagro económico” e integración al bloque occidental. Inmigración. El muro de Berlín. La crisis del crecimiento. “Gran Coalición”. El movimiento estudiantil.
- La guerra de Vietnam y la oposición extraparlamentaria. Radicalización y violencia política. Movimientos de reforma en los países del Este: La Primavera de Praga. La era Brandt: la reorientación de la política exterior frente al Este.
- Los límites del crecimiento y la caída del muro. El shock petrolero y el final del ciclo largo de crecimiento de la segunda posguerra. La crisis energética y los movimientos

antinucleares. El surgimiento de “Los Verdes” y de formas de vida alternativas. La era Kohl: giro neoliberal. La crisis del “socialismo real”. Solidarnosc. Las reformas económico-políticas en la URSS de Gorbachov. El movimiento opositor en la RDA. La caída del Muro y la reunificación alemana. Alemania y Europa. El proceso de integración de las dos Alemanias. El giro energético y las reformas del sistema social bajo la coalición socialdemócrata-verde. La Unión Europea. El rol de Alemania en la UE y en el sistema internacional. Los debates actuales en Alemania.

5. Contenidos

Unidad I - *La carga de la paz impuesta y el nacimiento de la república de Weimar (1919 - 1933)*

- Introducción: repregunta, ¿qué es la historia?
- El fin de la primera Guerra Mundial:
 - Sus consecuencias sociales, políticas y económicas.
 - La caída de Guillermo II y el nacimiento de la República de Weimar.
 - La Paz de Versailles.
 - La creación de la Sociedad de Naciones.
- La República de Weimar (1919 - 1933):
 - El primer intento de un gobierno democrático en Alemania: la nueva Constitución de Weimar y sus “posibles errores”. La sucesión de los diferentes gobiernos democráticos.
 - La radicalización de movimientos políticos de izquierda y de derecha: la influencia de la Revolución Rusa, los intentos de golpes de Estado de ambos bandos, el desgaste de los incipientes valores democráticos.
 - La economía enclenque: el desarrollo económico de posguerra. La inflación de 1923 y sus consecuencias junto con la invasión francesa del Ruhr. Los ¿años dorados? La hecatombe económica (1929-1933).
 - El desarrollo artístico de Weimar: la arquitectura, la escultura, la fotografía, el desarrollo de las artes visuales y sonoras, pintura y collage.
 - El nuevo rol de la mujer: el despertar sexual de la nueva sociedad alemana, los movimientos feministas y los intentos por reivindicar el lugar que le corresponde en la sociedad.
 - El ascenso de Hitler y el rol de las SA y otros grupos paramilitares.
- Estudios de caso como punto de partida:
 - El tratado de Versailles.
 - Análisis de propaganda de época.
 - Discursos de Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht.
 - Primeros discursos de Adolf Hitler.
 - Análisis de hechos referentes a la hiperinflación.
 - La Escuela de la Bauhaus: Bruno Taut, Erich Mendelsohn, Martin Gropius.
 - Films sugeridos: El gabinete del Dr. Caligari, Metrópolis, M, El ángel azul, El Gólem, El huevo de la serpiente.

Unidad II - *El tercer Reich (1933 - 1945)*

- El ascenso del fascismo en Europa. 1933: Hitler se convierte en canciller alemán.
- El proceso de sincronización (*Gleichschaltung*): El refuerzo de la ideología antisemita y su relación con el espacio vital (*Lebensraum*).
- La economía nacionalsocialista: ¿fascismo o capitalismo?
- El arte, la ciencia y el deporte durante la dictadura nacionalsocialista.

- La política exterior de Hitler: sus idas y venidas con otros líderes y países. La firma de tratados. La impunidad ante la mentira.
- El estallido, el desarrollo y la conclusión de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
- El holocausto: la persecución, la represión y el exterminio de minorías étnicas durante el régimen nazi. Los campos de concentración.
- El rol de la Unión soviética y los Estados Unidos durante y después de la guerra.
- Estudios de caso como punto de partida:
 - Discursos de Hitler. Sus encuentros con otros dictadores.
 - Análisis de la propaganda nazi.
 - La resistencia al régimen: estudio de la agrupación “La rosa blanca”.
 - Relatos de sobrevivientes de campos de concentración.
 - Films sugeridos: El triunfo de la voluntad; Olimpia; El Pianista; Die Brücke.

Unidad III - *La división de Alemania (1945 - 1989)*

- Los duros primeros años de la posguerra (1945 - 1949): el hambre, la desolación, el desconcierto y la “hora cero”.
- Los nuevos regímenes políticos (1949 - 1989): la República Democrática Alemana (RDA) y la República Federal Alemana (RFA). Su reorganización política y sus nuevas constituciones.
- La economía de posguerra: los planes de reconstrucción: el Plan Marshall y el CAME. El desarrollo desigual de las dos Alemanias. La construcción del Estado de Bienestar en la RFA. El desarrollo y la posterior crisis económica y política de la RDA.
- La desnazificación: ¿qué hacer con los nazis? Los juicios de Núrenberg, el juicio de Auschwitz en Fráncfort del Meno, la “caza” de nazis fugados después de la guerra.
- La Guerra fría: Alemania dividida y sus implicancias hasta la actualidad. Los gobiernos del Oeste y del Este (Adenauer, Brandt, Schmidt, Kohl / Ulbricht, Stoph, Honecker).
- Expresiones sociales: el movimiento estudiantil del '68 en la RFA. Grupos terroristas en la RFA (Fracción del Ejército Rojo - RAF). La inmigración turca. Los movimientos ecologistas. La caída del muro de Berlín y el final del “socialismo real”.
- Estudios de caso como punto de partida:
 - Escritos de Rudi Dutschke.
 - Actas de la STASI (Órgano de Inteligencia de la RDA).
 - Fuentes de la RAF.
 - Historias sobre el Muro de Berlín.
 - Films sugeridos: Good bye Lenin, La vida de los otros, El cielo sobre Berlín, Im Labyrinth des Schweigens, Der Staat gegen Fritz Bauer).

Unidad IV - *La reunificación (1989 -)*

- La difícil unión de “dos” países.
- Conflictos culturales este-oeste: los resabios de la reunificación y el difícil camino de la integración.
- Los gobiernos de Schröder y Merkel: la decadencia paulatina del Estado de Bienestar: Agenda 2010.
- Alemania como centro y motor de la Unión Europea. Su nueva política exterior.
- Los nuevos desafíos: la integración cultural, la independencia energética, el liderazgo de la EU.
- Estudios de caso como punto de partida:
 - Emigrantes del este en el oeste alemán.
 - La integración de otras comunidades extranjeras.
 - Las nuevas leyes de Hartz IV.

- Alemania y la reestructuración de las deudas europeas.
- Angela Merkel, la nueva dama de hierro.
- Las intervenciones militares alemanas: el caso de Afganistán.
- Films sugeridos: Der Schwarzfahrer, Corre, Lola, corre.

Unidad V - Aspectos culturales en la Alemania de los últimos 50 años

- La juventud: el rock, el punk-rock y el pop. La música electrónica y el rap.
- La familia alemana: los problemas heredados del nazismo, sus resoluciones, su actualidad.
- La niñez en la RFA, la RDA y en la actualidad.
- El neonazismo.
- El movimiento feminista.
- El sistema escolar.
- El deporte en la actualidad.
- El arte contemporáneo: Berlín como nueva capital artística.
- Estudios de caso:
 - Textos y música de diferentes autores contemporáneos.

Films sugeridos: Los edukadores, Funny games, Die Arier.

6. Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

Los recursos con los que contará la cátedra serán fuentes históricas, literarias, musicales, artísticas, antropológicas, sociológicas, periodísticas, etc. Films que representen o sean fruto de una época y documentales históricos en lengua alemana.

Para las clases de *orientación teórica* el docente desarrollará una serie de estrategias que incluyen: exposición, exposición dialogada, construcción de cuadros y mapas conceptuales y proyección de material audiovisual entre otras.

En las horas destinadas al *trabajo práctico* se espera del estudiante una amplia participación en temas referentes a: lectura, comprensión y discusión de textos correspondientes a la bibliografía obligatoria, abordaje de problemáticas específicas mediante cuestionarios de preguntas realizados por el docente, reflexión y elaboración de esquemas conceptuales, estudio de vocabulario trabajando sobre todo con diccionarios y diccionarios etimológicos, discusión sobre material audiovisual de distinto tipo (films, cortos, documentales, audios, etc.), resolución de ejercicios orientados a profundizar los conocimientos de la profesión del docente. Por otra parte se espera del estudiante que en el transcurso de la cursada realice una exposición oral de una clase sobre un tema que se definirá en conjunto con el docente.

7. Bibliografía obligatoria

- **Aly**, Götz: *Warum die Deutschen? Warum die Juden? Gleichheit, Neid und Rassenhass 1800 – 1933*. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt 2011.
- **Engelbrecht**, Jörg y **Maron**, Wolfgang: *Deutschland seit 1945. Eine illustrierte Geschichte der Gegenwart*. Aschendorff Verlag, Münster 2011.
- **Farin**, Klaus: *Jugendkulturen in Deutschland 1950-1989*. Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2006.
- **Frei**, Norbert: *1968. Jugendrevolte und globaler Protest*. Bpb, 2008.
- **Friedell**, Egon: *Kulturgeschichte der Neuzeit. Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum ersten Weltkrieg*. C.H.Beck Verlagsbuchhandlung, München.

- **Gössmann**, Wilhelm: *Deutsche Kulturgeschichte mi Grundriss*. Max Weber Verlag, Dillingen, 1996.
 - **Graml**, Hermann (Hrsg.): *Widerstand im Dritten Reich. Probleme, Ereignisse, Gestalten*. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1994.
 - **Hauman**, Heiko (Hrsg.): *Die Russische Revolution 1917*. Böhlau Verlag, 2007.
 - **Hobsbawm**, Eric: *Das imperiale Zeitalter. 1875–1914*. Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt am Main, 2004.
 - **Hobsbawm**, Eric: *Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*. dtv, München, 1998.
 - **Kershaw**, Ian: *La dictadura Nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*. Siglo XXI editores Argentina S.A., Avellaneda, 2006.
 - **Lepenies**, Wolf: *Kultur und Politik. Deutsche Geschichten*. Carl Hanser Verlag, München, 2006.
 - **Mai**, Manfred: *Weltgeschichte*. Hanser, München, 2010.
 - **Mählert**, Ulrich: *Kleine Geschichte der DDR*. Verlag C.H.Beck, München, 2010.
 - **Meyer**, Karl: *Weltgeschichte im Überblick*. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, 1961.
 - **Münkler**, Herfried: *Die Deutschen und ihre Mythen*. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg, 2010.
 - **Nautz**, Jürgen: *Die großen Revolutionen der Welt*. Maxiverlag, Wiesbaden, 2008.
 - **Recker**, Marie-Luise: *Geschichte der Bundesrepublik Deutschland*. C.H.Beck Verlag, München, 2009.
 - **Schulze**, Hagen: *Kleine deutsche Geschichte*. Deutscher Taschenbuch Verlag, 2008.
- Weber-Kellermann**, Ingeborg: *Die deutsche Familie. Versuch einer Sozialgeschichte*. Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1974.

8. Bibliografía de consulta

- **Dirlmeier**, Ulf, “Kleine deutsche Geschichte”, Philipp Reclam jun. GmbH & Co., Stuttgart, 2007.
- **Fest**, Joachim: *Das Gesicht des Dritten Reiches. Profile einer totalitären Herrschaft*. R. Piper GmbH & Co. KG, München 1997.
- **Fest**, Joachim: *Hitler. Eine Biographie*. Propyläen Taschenbuch, Berlin 1999.
- **Friedell**, Egon: *Kulturgeschichte der Neuzeit. Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum ersten Weltkrieg*. C.H.Beck Verlagsbuchhandlung, München.
- **Hobsbawm**, Eric: *Das imperiale Zeitalter. 1875–1914*. Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt 2004.
- **Hobsbawm**, Eric: *Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*. dtv, München 1998.
- **Kershaw**, Ian: *Hitler 1889-1945*. Pantheon Verlag, München 2009.
- **Rovan**, Joseph: *Geschichte der Deutschen. Von ihren Ursprung bis heute*. Carl Hanser Verlag, Ulm 1995.
- **Vogt**, Martin (ed.): *Deutsche Geschichte*. J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1991.

Diccionarios:

- **Duden**: *Herkunftswörterbuch*.
- **Grimm**, Jacob und Wilhelm: *Deutsches Wörterbuch*. digital: <http://dwb.uni-trier.de/de>
- **Kluge**: *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. Walter de Gruyter, Berlin, 1999.
- **Wahrig** *Deutsches Wörterbuch*. Rebate Wahrig-Burfeind (ed.), Wissen Media Verlag GmbH, München 2006.

Aplicaciones para celular:

Deutsch Wörterbücher de COHARTS

9. Sistema de cursado y promoción

La materia es de *promoción sin examen final* en caso de que el estudiante tenga un promedio general superior a 7 y asista a por lo menos el 75% de las clases. Las notas surgirán de tres exámenes: una exposición oral (que incluye el armado de la clase y una presentación en Powerpoint u otro programa afín), un examen escrito y un trabajo de investigación de 2000 - 2200 palabras (A4, Times New Roman 12, interlineado 1,5). Se tendrá en cuenta también la participación en clase, la generación de debate y el trabajo autónomo del estudiante por lo que la evaluación es de carácter continuo.

Si el estudiante tuviese un promedio inferior a 7 y superior a 4 deberá rendir un examen final escrito y oral incluyendo la presentación de un tema a elección acordado con el docente.

Aquellos estudiantes que luego de la cursada regular tengan una nota menor a 4 o hayan concurrido a menos del 75% de las clases deberán o bien recurrar la materia, o bien rendirla bajo la condición de libre.

Indicaciones para el alumno libre

Para aquellos estudiantes que decidan rendir la materia en condición de libre deberán presentarse el día de la mesa de examen (previa inscripción) a un examen oral y escrito. De acuerdo a lo estipulado por la Guía del Estudiante el examen será mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el alumno regular. Se exige la preparación del programa completo de la materia pudiéndose examinar cualquier punto del mismo.