I.E.S. Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández” – Sede Pompeya

# LENGUA CASTELLANA - CURSO 2018

Prof.: Nélida Marucci

# OBJETIVOS DE LA MATERIA

Que los alumnos:

-Afiancen el conocimiento del código lingüístico del idioma castellano, sus normas y usos con el fin de adquirir una adecuada competencia comunicativa.

-Lean de manera comprensiva, crítica y reflexiva la bibliografía pertinente a los contenidos curriculares.

-Reconozcan los errores frecuentes en el uso del idioma con el fin de controlar sus propias producciones escritas y orales.

### CONTENIDOS

# UNIDAD 1

Sintaxis de la lengua castellana. Concordancia entre sujeto y verbo. Coordinación y subordinación oracionales. Análisis de aspectos morfosintácticos: verbos regulares e irregulares, tiempos y modos verbales. Correlaciones verbales. Verbos en el discurso referido, verbos impersonales. Voz pasiva. Verboides. Frases verbales. Usos del gerundio. Los tipos textuales: la narración.

Bibliografía

Calsamiglia, H.; Tusón, A*. Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, 2001.

Di Tullio, Ángrela. *Manual de Gramática del Español*. Bs. As.: Edicial, 1997.

Filinich, María I. “Enunciación narrativa y variaciones discursivas” en *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura* 24(1). México, 2014.

R.A.E. *Nueva Gramática de la Lengua Española,* 2009 (On line)

# UNIDAD 2

Reflexión metalingüística sobre aspectos ortográficos, semánticos y gramaticales del idioma. Su incidencia en el control de las propias producciones y las de otros. Tildación: reglas generales y casos especiales. Puntuación. Regímenes correctos de sustantivos, adjetivos, adverbios, preposiciones, pronombres y verbos. Análisis de aspectos semánticos y léxicos: polisemia, sinonimia y antonimia, eufemismos.

Bibliografía

Figueras, Carolina. *Pragmática de la puntuación*. Barcelona: Octaedro, 2001

García Negroni, María Marta. El arte de escribir bien en español: manual de corrección de estilo/ María Marta García, Laura Pérgola y Mirta Stern. 1a. ed. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2004.m

Moliner, María. Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos. 2000.

R.A.E. *Ortografía de la Lengua Española* 2010 (On line)

Zayas, Felipe. “Ortografia y aprendizaje de la lengua escrita” en *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, número 5. Julio de 1995. Ed. Graó.

# UNIDAD 3

# Conceptos de comunidad lingüística, variedad de lengua, lectos y registros. Características específicas del español en América y en la Argentina. Revisión y análisis de aspectos fónicos, morfosintácticos y léxicos del español rioplatense. Voseo, seseo y yeísmo. Discurso oral y escrito: diferencias. Características de los géneros discursivos dialogales: la conversación.

Bibliografía

Ávarez Muro, Alexandra. *Textos sociolingüísticos*. Venezuela: Universidad de los Andes, 2011 (On líne)

Calsamiglia, H.; Tusón, A*. Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, 2001.

Fontanella de Weinberg, M. B. (Ed.). *El* *español de la Argentina y sus variaciones regionales*. “El voseo argentino. Visión sincrónico diacrónica”. *Revista Letras*. UCA. Enero-febrero 1996. (On line)

Link, Katharina. “El yeísmo bonaerense: un estudio socio-lingüístico”. Seminario sobre lenguas románicas. Universidad de Tubinga, 2008-2009. (On line)