



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"**

**PROGRAMA DE INGLÉS DE TERCER AÑO 2019
3°2° División bilingüe
NIVEL MEDIO**

1. Objetivos generales

Que los alumnos:

- usen la Lengua Extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- comprendan el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- comprendan que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- sean capaces de sostener la lectura y la escucha de textos complejos.
- produzcan textos orales y escritos, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencias tratadas.
- produzcan textos orales y escritos, teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión y complejidad gramatical.
- perciban las características propias de la oralidad y la escritura, y reconozcan diferentes registros y variedades.
- usen patrones de pronunciación y entonación de la Lengua Extranjera.
- tomen en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- desarrolle la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la Lengua Extranjera que se está aprendiendo.
- desarrollen la reflexión metalingüística sobre la Lengua Extranjera y sean capaces de corregir los propios errores y evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado.
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la Lengua Extranjera y la materna en su dimensión sociocultural.
- valoricen el aprendizaje de una o más Lenguas Extranjeras.

2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres

Escucha y habla:

Se espera que los alumnos

- sean capaces de comprender el uso de la Lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así expresarse de forma efectiva y apropiada.
- sostengan conversaciones utilizando el registro apropiado y el vocabulario preciso teniendo en cuenta el contexto. Que puedan hablar de sí mismos, sus gustos y preferencias, sus hábitos diarios. Que puedan describir y definir el mundo que los rodea. Que puedan describir sus actividades y hábitos pasados y planes futuros utilizando un amplio espectro de estructuras y tiempos verbales. Que puedan describir procesos mediante el uso de la voz pasiva y expresar condiciones reales e hipotéticas. Se insistirá en la corrección de aquellos errores que dificulten la comprensión e impidan una normal y lógica comunicación.
- logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.
- puedan narrar algún suceso acontecido y lo relacionen con su experiencia de vida o con alguna historia que hayan leído.
- puedan relacionar dos historias entre sí comparando contenidos, encontrando similitudes y diferencias.
- comprendan los textos orales vinculados con sus áreas de experiencia, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o información específica del texto según el propósito de la tarea.
- se expresen con la debida pronunciación y entonación apropiada.

Lectura y escritura

Se espera que los alumnos

- lean textos para comprender globalmente, identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito, y las consignas dadas.
- lean para recabar información específica.
- reconozcan las características de los textos (carta formales, diálogos, artículos periodísticos, cuentos, etc.).
- formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmarlas con el grupo.
- comprendan y reflexionen acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación.
- tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aun sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
- logren escribir textos de distinta naturaleza **(un e-mail informal describiendo un evento, un ensayo, textos narrativos con descripciones y voz indirecta, artículos e informes que expresan opinión o aquellos donde se desarrollan las ventajas y desventajas de un objeto, una conducta, etc., una carta semi-formal expresando opinión, crítica de una película o serie)** en forma cohesiva y coherente respetando el diseño y la presentación apropiadas y mediante el uso de conectores, expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.
- puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.
- puedan reescribir y autocorregir su propio material.

3. Contenidos conceptuales (contenidos lingüísticos: gramaticales, funcionales y lexicales)

Áreas de experiencias y contenidos lexicales

- 1 Festivals and flags
- 2 Travelling
- 3 A time capsule
- 4 Knowledge
- 5 Alternative schools
- 6 Classroom design
- 7 Studies
- 8 Human nature
- 9 Mystery heroes
- 10 Money issues
- 11 Towns and cities
- 12 Futurology
- 13 Future holidays
- 14 Fitness and health
- 15 Marathons
- 16 Services in a spa
- 17 Personal anecdotes
- 18 Wildlife
- 19 Interior design
- 20 Food advertising
- 21 Shopping
- 22 Advertising
- 23 Myths and Misconceptions
- 24 Crimes and criminals
- 25 Crime fiction
- 26 The Mind
- 27 Mind-boosting methods
- 28 A memory champion
- 29 Genius
- 30 Jobs

31	Unemployment
32	Working environments
33	Earth
34	The environment
35	Pollution
36	Space stations
37	Big Issues
38	Environmental refugees
39	Words easily confused
40	Shapes
41	Collocations related to EDUCATION
42	Phrasal verbs GO, FALL, GIVE, BREAK
43	Idioms related to Parts of the body, Sports, colours
44	Prepositional Phrases For and WITHOUT
45	Collocations MAKE, DO, HAVE
46	Crime and Punishment- Lexical sets
47	Expressions with MIND
48	Phrasal verbs related to Jobs
49	Phrases with EARTH
50	Expressions with PUT
51	Expressions and Phrasal verbs with COME
52	Weather and Natural Disasters
53	Compound adjectives
54	Similes as...as
55	Word building prefixes and suffixes
56	Phrases related to gestures
57	Lexical sets TRAVEL

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Present simple- Present Progressive
- Stative verbs
- Articles
- Permanent and temporary activities
- Describing festivals and flags
- Present Perfect Simple and Progressive
- Countable and Uncountable Nouns
- Quantifiers
- Past simple and Past Progressive
- Used to, Would
- Past Perfect Simple and Progressive
- Was/were going to
- Future Forms
- Time Clauses
- Conditionals: Zero, 1,2 and 3
- Can, could, be able to, must(n't), have to, don't have to, need(n't), don't need to, will, may, might, can't, should, ought to, had better
- Modal verbs in the past
- Passive Voice
- Defining and non-defining relative clauses
- Participle Clauses
- Describing people and places
- Unreal Past
- Expressing wishes
- Expressing regret, opinion, advice, complaint, and criticism
- Infinitives and gerunds
- Reported Speech
- Clauses of purpose, result and concession

- Comparisons
- Inversion
- All/Both/Neither/None/Either
- Double conjunctions
- Emphasising

4. Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- interés por explorar el mundo desde las ópticas ofrecidas por el inglés como lingua franca; aceptación de la diversidad.
- organización, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de recursos lingüísticos.
- desarrollo de hábitos de trabajo, de estudio y de responsabilidad.

Desarrollo socio-comunitario

- contribuir al desarrollo armónico e integral del alumno como individuo y como integrante de la sociedad en que vive.
- valoración de la propia identidad cultural y de las otras unidades culturales;
- valoración de cada lengua con la que tiene contacto; superación de cualquier tipo de discriminación.
- disposición favorable para desarrollar actitudes de respeto y de apertura que le permitan llevar a cabo un correcto y fructífero trabajo en grupo, intercambiando ideas en forma ordenada, aprendiendo a escuchar y ser escuchados.
- desarrollo del conocimientos científico-tecnológico
- reflexión crítica acerca de ciertas creencias sobre la naturaleza del lenguaje y el proceso de aprendizaje.
- curiosidad por investigar y explorar diferentes opciones lingüísticas y comunicativas.
- interés por desarrollar tanto el pensamiento analítico como el global para resolver distintas tareas comunicativas.

Desarrollo de la expresión y la comunicación

- disposición para aventurarse y arriesgarse teniendo en cuenta que el optar y tomar decisiones necesariamente implican la posibilidad de cometer errores que, bien procesados impulsan el aprendizaje.
- confianza en si mismos, seguridad de que podrán resolver distintos problemas de comunicación.
- Desarrollo de capacidades de autoevaluación de su nivel que le permitan apuntar sus esfuerzos en virtud de sus necesidades, y, al mismo tiempo, valore en cada momento los logros alcanzados.

5. Contenidos procedimentales

- Interpretación comunicativa y reflexión sobre textos orales correspondientes a los modos discursivos seleccionados; pedido de reparación; negociación de significado y de información e intercambio de turnos en el acto del habla.
- Interpretación y personificación de roles prefijados a partir de la enunciación de una situación comunicativa compleja.
- Reconocimiento, producción y sistematización del desarrollo proposicional y de patrones de información y actos de habla transparentes y opacos a través de la ubicación del foco de información, palabras clave y de contraste y énfasis.
- Adecuación del uso según propósito, contexto y audiencia; selección y uso adecuados de exponentes lingüísticos. Reflexión significativa sobre estos aspectos.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de aplicación, inferencia y deducción, negociación de información y de significado; comparación y confrontación con el español.
- Reconocimiento visual del texto, su estructura, su desarrollo proposicional; interpretación y producción de marcadores discursivos indicadores de secuencia cronológica, de campos semánticos, relaciones lógicas y estilo; identificación y producción de grupos lexicales; reflexión sobre estos aspectos.
- Identificación, caracterización y ejercicio reflexivo de los usos sociales de la lectura.
- Discriminación de ideas principales y accesorias; reconocimiento de recursos de contraste y énfasis en el modo escrito; reorganización, verificación y rectificación de la información.
- Reconocimiento y usos de exponentes lingüísticos, reflexión sobre el error.
- Utilización del espíritu crítico incluyendo el análisis crítico de lecturas extensivas.

6. Proyecto

Los alumnos investigarán de a pares sobre algún tema acordado entre el docente y los alumnos referido al programa o a la lectura extensiva. Presentarán un trabajo escrito y darán una presentación oral sobre el

mismo.

7. Evaluación: Los alumnos serán evaluados en forma permanente y periódica, teniéndose en cuenta su trabajo y participación en clase, así como también el cumplimiento de las tareas asignadas durante el curso. A fin de año se realizará una evaluación integradora **oral y escrita** que puede constar de los siguientes ejercicios contextualizados:

- Lectura de un texto escrito cuya comprensión será evaluada a través de distintos tipos de ejercicios: verdadero o falso, responder preguntas, multiple choice, insertar oraciones en el texto, etc.
- Completar un texto con la forma y el tiempo verbal correctos tanto en voz activa como pasiva.
- Completar un diálogo con frases, preguntas y/o expresiones comunicativas.
- Completar espacios en blanco en un texto con palabras de diferentes categorías gramaticales. (cloze test)
- Re-escribir una oración utilizando otra estructura gramatical correcta sin cambiar el sentido de la oración. (Paraphrasing)
- Escribir **textos narrativos con descripciones y voz indirecta, artículos e informes simples que expresan opinión o aquellos donde se desarrollan las ventajas y desventajas de un objeto, una conducta, etc., crítica de una serie, descripción de una persona.**

Nota: Se evaluarán los contenidos antes mencionados, como así también la claridad en la presentación de las ideas, la concatenación de eventos, el uso de los marcadores de discurso, la ortografía, la pertinencia de la tarea y el cumplimiento de las consignas dadas.

Oral:

- Se evaluarán los contenidos antes mencionados incluyendo las lecturas extensivas.

8. Requerimientos para la aprobación de la materia

Los alumnos deberán tener un promedio mínimo de 6 en los 3 trimestres. En el primer y segundo trimestre se promediará el examen trimestral (50%) con el promedio de las demás notas (50%). En el último trimestre se promediará la nota de la evaluación integradora (escrita y oral) con el promedio del resto de las notas. El promedio del tercer trimestre no podrá ser inferior a 6.

9. Bibliografía:

Libro de texto:

Mitchell, H.Q y Malkogianni, M. **Pioneer. Level B2**. Students' Book and Workbook. MM Publications. 2015.

Libros de lectura extensiva obligatoria:

1° Trimestre:

1. Roald Dahl. **The Way up to Heaven**. Tales of the unexpected. Penguin. 1980.
2. Rendell Ruth. **A Glowing Future**. In Crime Never Pays. Oxford Bookworms Collection. Oxford University Press. 1998.

2° Trimestre:

1. Bradbury, R. **Marionettes, Inc** in "The Illustrated Man" Digital copy
2. Philip K. Dick. **Human Is**. Startling Stories, 1955.

3° Trimestre:

1. Archer, J., **Never Stop on the Motorway**. In Archer, J., In Twelve Red Herrings, Harper Collins Publishers, 1994.
2. **The Fall of the House of Usher** in Edgar Allan Poe, Sixty-Seven Tales as well as The Raven and Other Poems. Random House Value Publishing, Inc. 1985

Lectura Extensiva con trabajo práctico domiciliario: Obra de teatro.

Bernard Shaw, **The Devil's Disciple**. Longman. Fourth Impression 2005

Profesoras: Rosana Prior y Marisa Rennis

Curso: 3°2°