



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS  
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”**

**PROGRAMA DE INGLÉS DE PRIMER AÑO 2019  
NIVEL MEDIO**

**1. Objetivos generales del curso**

- Usar la lengua extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- Percibir la relación texto-contexto de enunciación.
- Tener en cuenta que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- Comprender textos orales y escritos vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- Producir textos orales, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- Usar patrones de pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- Percibir los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) extranjera(s) a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo.
- Detectar y corregir los propios errores.
- Percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera.
- Comprender el valor del trabajo en grupo y desarrollar las estrategias necesarias, y el valor del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Familiarizarse con estrategias de aprendizaje y desarrollarlas.
- Desarrollar el pensamiento crítico.

**2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres**

**Escucha y habla:**

Se espera que los alumnos

- sean capaces de comprender el uso de la lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así también expresarse de forma efectiva y apropiada.
- sostengan conversaciones. Que puedan hablar de si mismos, sus gustos y preferencias, sus hábitos diarios, deseos y experiencias. Que puedan describir y definir el mundo que los rodea. Que puedan describir sus actividades y hábitos pasados y planes futuros utilizando un amplio espectro de estructuras y tiempos verbales. Que puedan expresar condiciones reales e imaginarias. Se insistirá en la corrección de aquellos errores que dificulten la comprensión e impidan una normal y lógica comunicación.
- logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.

- puedan narrar algún suceso acontecido o alguna historia que hayan leído y la relacionen con su experiencia de vida.
- comprendan los textos orales vinculados con las áreas de experiencia de los alumnos, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o información específica del texto según el propósito de la tarea.
- se expresen con la debida pronunciación y entonación básica.
- puedan realizar presentaciones orales con soporte visual en un PPT basado en investigaciones sobre temas dados.

### **Lectura y escritura**

Se espera que los alumnos

- comprendan los textos que leen para comprender globalmente (identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito) y las consignas dadas.
- lean para recabar información específica.
- reconozcan las características de los textos (carta, postales, artículos periodísticos, cuentos, etc.).
- formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmar las anticipaciones con el grupo.
- comprendan y reflexionen acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación.
- tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aún sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
- logren escribir textos de distinta naturaleza (**narraciones, comentarios sobre delitos para un blog, emails semiformales, descripciones de personas, etc.**) en forma cohesiva y coherente mediante el uso de conectores, expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.
- puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.
- puedan reescribir y autocorregir su propio material.
- logren leer cuentos cortos y novelas adecuados para alumnos de nivel intermedio, situar la historia en tiempo y lugar, describir sus personajes, identificar los temas principales, relatar los eventos ocurridos en las historias, justificar las acciones de los personajes y expresar sus opiniones sobre los personajes, eventos y temas principales. También se espera que los alumnos logren relacionar las historias con su contexto.

### **3. Contenidos conceptuales (temáticos y lingüísticos: gramaticales y lexicales) por unidad**

#### **PRIMER BIMESTRE (Units 1 and 2)**

##### **Período de revisión y diagnóstico:**

##### **Áreas de Experiencias y contenidos lexicales: (Units 1 and 2)**

- Looks
- Facebook profile photos and what they mean
- Friendship

- Appearance and personality
- Clothes and accessories
- Verb phrases to do with clothes
- Family members
- Synonyms (appearance and personality)
- Relationship collocations and phrasal verbs
- Sports
- Role models
- A paralympic athlete
- Compound nouns and collocations connected with sport
- People in sport
- Personal qualities
- Phrasal verbs

### **Contenidos gramaticales Y funcionales:**

- Dynamic and state verbs
- Present Perfect Simple and Continuous
- Adjective word order
- Talking about a photo
- Narrative tenses (Past Simple, Past Continuous and Past Perfect)
- Verb patterns
- Asking for and giving an opinion
- Agreeing and disagreeing

**Literature:** short story, plot, setting, narrator, character, theme

### **Writing:**

- a description of a person
- an article about a past event

## **SEGUNDO BIMESTRE (Units 3 and 4)**

### **Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:**

- Going places
- Travelling for a living
- Holiday experiences
- Memorable holidays
- Travel
- Means of transport
- Collocations, phrasal verbs and compound nouns connected with travel
- Air travel (from departure to arrival)
- Verb phrases
- Food eaters
- Diets
- Food: fish, vegetables and fruit
- Antonyms for describing food
- Collocations and phrasal verbs connected with food

- Foodconsumption
- In a restaurant

**Contenidos gramaticales Y funcionales:**

- Present and pastspeculation
- *Used to and would*
- Askingfor and givingadvice
- Future time clauses
- Future continuous and futureperfect
- Indirectquestions

**Writing:**

- a story
- a semi-formal email

**TERCER BIMESTRE (Units 5 and 6)**

**Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:**

- Livingwith natural disasters
- An eco-school
- Satellitetechnology and theenvironment
- Geography
- Geographicalfeatures
- Verbcollocations
- Natural world
- Compound-nouns (theenvironment)
- Adjective-nouncollocations
- Injuries
- Partsofthebody
- Bodyidioms
- Hospitals
- Compoundnouns (healthissues)
- Gettingwell
- Charityevents
- A storyabout a disease

**Contenidos gramaticales Y funcionales:**

- Articles: *no article, a/an, the*
- Non-definingrelativeclauses
- Expressing and justifyinganopinion
- Secondconditional
- Expressing wishes (*I wish. If only*)
- Thirdconditional
- A doctor'sappointment

## **CUARTO BIMESTRE (Units 7 and 8)**

### **Áreas de Experiencias y contenidos lexicales:**

- In thespotlight
- Television and TV shows
- Realitytelevision
- Collocations and phrasal verbs connected with television
- Viral videos
- Vlogging
- Modifiers with base and extreme adjectives
- Good citizens
- Human qualities: suffixes – forming nouns and adjectives
- Verbphrases
- Society
- Crime and punishment
- Crime and punishment: verb-noun collocations

### **Contenidos gramaticales Y funcionales:**

- Reported Speech: statements, questions and imperatives
- ReportedSpeech: reportingverbs
- Asking for permission and polite requests
- ThePassive
- Havesomething done
- Opinions: talking about advantages and disadvantages.

**Writing:** A review of an event

## **4. Contenidos procedimentales**

### **Relativos a la Lengua Oral y Escrita**

- Deducción y construcción del significado de palabras a partir del texto oral.
- Empleo de estrategias de inferencia, deducción, relación con los esquemas conceptuales anteriores, negociación de información, propósito comunicativo y de significado; comparación con la lengua materna.
- Deducción del significado por contexto.
- Detección de la idea principal y detalles específicos en el discurso escrito (eg apuntes, invitaciones, instrucciones cuestionarios, folletos, textos con hechos y opiniones, obras de teatro, cuentos simplificados, informes, descripciones, e-mails, textos en enciclopedias electrónicas).
- Aplicación de estrategias de inferencia, deducción, relación con los esquemas conceptuales anteriores, negociación de información y de significado, etc.

### **Relativos a los Hechos del Lenguaje**

- Formulación de reglas y/o principios sencillos para la elaboración de un texto (oral o escrito).

- Verificación y sistematización de concordancia entre el pronombre relativo y su antecedente.
- Reconocimiento de tiempo verbal y de casos de irregularidad.
- Organización de mapas conceptuales.
- Reconocimiento y empleo de marcas de cohesión.

### **Relativos al Proceso de Aprendizaje**

- Toma de conciencia de la propia manera de aprender y la de sus pares.
- Exploración y apropiación de otras maneras de aprender.
- Reflexión sobre estrategias cognitivas de comprensión y producción del texto escrito.

## **5. Contenidos actitudinales**

### **Desarrollo personal**

- Confianza en sí mismo de que podrá aprender y usar la lengua extranjera para resolver problemas de comunicación y de que podrá explorar la realidad desde una óptica diferente.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas.
- Disposición para explorar los propios estilos de aprendizaje para aprender mejor.
- Revisión crítica, responsable y constructiva de los proyectos escolares en los que participan.
- Aceptación de la diversidad lingüística y rechazo de toda forma de marginación social, étnica, y cultural.
- Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas para los intercambios comunicativos.

### **Desarrollo sociocomunitario**

- Valoración de la propia identidad cultural en contraste con otras unidades culturales.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de género, étnicos, sociales u otros en la experiencia comunicativa.

### **Desarrollo del conocimiento técnico-científico**

- Curiosidad, apertura, y apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos.
- Interés por desarrollar la intuición y el conocimiento estratégico para plantear y resolver problemas comunicativos.
- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.
- Valoración de las lenguas, materna (o segunda lengua) y extranjeras, en sus aspectos comunicativo y simbólico.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros, láminas, videos, centros de documentación, y redes de información.

### **Desarrollo de la comunicación y la expresión**

- Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión pese a la diferencia de lugar, grupo social, edad, y otras variables comunicativas.

## 6. Proyecto areal

### Paleta de los Conocimientos

**Autores famosos del género policial y sus icónicos detectives:** los alumnos trabajarán en grupo y harán presentaciones con soporte de PowerPoint. Cada grupo presentará a un autor del género policial (E.A. Poe, Agatha Christie, Georges Simenon, G. K. Chesterton) y a los detectives que crearon. Deberán incluir datos bibliográficos, sus obras, características de sus obras, un personaje icónico (características, hábitos, etc). También diseñarán hojas de trabajo para sus compañeros.

Posible articulación con Lengua y Arte: escritura de cuento de género policial basado en obras de arte.

Posible articulación con Arte (poesías): PatternPoetry- Caligrama o poesía visual

## 7. Evaluación

### Para la evaluación del alumno se tomarán en cuenta los siguientes elementos

- La participación en clase
- El cumplimiento de la tarea con puntualidad
- Los trabajos de proyecto: su realización en tiempo y forma y la participación dentro del grupo
- El desenvolvimiento en trabajos escritos y orales
- Las evaluaciones parciales, cuatrimestrales y finales

**Evaluación cuatrimestral y final:** A fin de cada cuatrimestre, se evaluarán los contenidos en forma integrada. La evaluación integradora del primer cuatrimestre, sólo tendrá un componente escrito. En el caso del segundo cuatrimestre, los contenidos evaluados serán los contenidos anuales y además del componente escrito, también habrá una instancia oral. En dichas evaluaciones, los alumnos deberán mostrar que cumplen con los objetivos planteados en el programa del presente ciclo lectivo.

En la **evaluación escrita** los alumnos deberán contestar preguntas sobre un texto o contestar verdadero o falso, completar un texto con las palabras que faltan (cloze test), completar un diálogo, conjugar los verbos de un texto en el tiempo y forma correctas y escribir una composición la cual puede ser una **descripción de una persona, narraciones, emails semiformales, un comentario sobre delitos para un blog, una reseña de un evento, etc.** En la **evaluación oral** deberán referirse a temas vistos durante el año en base a preguntas brindadas por el docente y contestar preguntas sobre las historias leídas. Con respecto a las historias (los cuentos cortos y la novela), el alumno deberá poder relatar eventos, describir personajes, explicar sus acciones, expresar su opinión sobre los hechos y personajes y resolver situaciones hipotéticas. Debido al carácter integrador de dichas evaluaciones, las calificaciones de las mismas tendrán una ponderación mayor a otras evaluaciones del cuatrimestre.

**Períodos y calificaciones:** El año lectivo se dividirá en dos cuatrimestres y a su vez cada cuatrimestre se dividirá en dos bimestres. Las calificaciones a cabo del primer y tercer

bimestres serán conceptuales mientras que las calificaciones de los cuatrimestres serán numéricas (1 al 10).

Las calificaciones conceptuales tienen la siguiente escala de niveles de logro:

- **INSUFICIENTE:** El estudiante no evidencia o evidencia en forma muy escasa el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos durante el tiempo previsto.
- **INICIAL:** El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia algunas dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención.
- **SUFICIENTE:** El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- **AVANZADO:** El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
- **DESTACADO:** El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos demostrando un manejo eficaz y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

Dentro de esta escala, los primeros dos niveles (Insuficiente e Inicial) indican un nivel por debajo del nivel de aprobación.

En las dos últimas semanas del segundo y cuarto bimestre, se realizará el **Proyecto de Intensificación de Aprendizajes (PIA)**, donde se llevarán a cabo un conjunto de actividades, estrategias, y propuestas para trabajar con los estudiantes, a fin recuperar y/o profundizar algunos aprendizajes.

Al cerrar el segundo y cuarto bimestre, los alumnos serán asignados una calificación numérica que resultará de la ponderación del conjunto de calificaciones conceptuales obtenidas, incluidas las de las instancias de recuperación. Se ponderarán el proceso y el producto de lo realizado. Al concluir el segundo cuatrimestre, el estudiante obtendrá una calificación final ponderada que definirá si el alumno promociona o continúa en el período de orientación y evaluación de diciembre/febrero.

**Promoción:** Para aprobar la materia los alumnos deberán obtener una calificación mínima de 6 (seis) al cierre del ciclo lectivo.

## 8. Bibliografía

### Libro de texto:

- Kay, Sue, Jones,V. y Brayshaw,D. (2016) Focus 3. Student's Book. Harlow: Pearson Education Limited.
- Brayshaw, Daniel y Michalowski, B. (2016) Focus 3. Workbook. Harlow: Pearson Education Limited.



**Libros de lectura extensiva obligatoria:**

- Grisham, J. (1996) **The Client**, Penguin Readers, Level 4. England: Pearson.
- Sir Conan Doyle, A. (2000) **Three Adventures of Sherlock Holmes: Level 4**. England: Pearson Education Limited.