



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires – Ministerio de Educación
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

PROGRAMA DE LENGUA ADICIONAL B INGLÉS DE CUARTO AÑO PRIMERA DIVISION 2019 NIVEL MEDIO

1. Objetivos generales

Que los alumnos:

- usen la Lengua Extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- comprendan el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- comprendan que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- produzcan textos orales y escritos de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- produzcan textos orales y escritos teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión gramatical.
- perciban las características propias de la oralidad y la escritura.
- usen patrones de pronunciación y entonación de la Lengua Extranjera.
- tomen en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- desarrollen la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la Lengua Extranjera que se está aprendiendo.
- desarrollen la reflexión metalingüística sobre la Lengua Extranjera y sean capaces de corregir los propios errores y evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado.
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la Lengua Extranjera y la materna en su dimensión sociocultural.
- valoricen el aprendizaje de una o más Lenguas Extranjeras.

2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres

Escucha y habla

Se espera que los alumnos:

1. Sean capaces de comprender el uso de la Lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas así como también de expresarse en forma efectiva y apropiada.
2. Mantengan conversaciones de acuerdo al contexto y al nivel de lengua. Puedan presentarse, hablar de sí mismos, sus gustos y preferencias, su país, sus hábitos diarios. Puedan describir y definir el mundo que los rodea. Puedan dar indicaciones para llegar a un determinado lugar. Realicen recomendaciones Puedan describir sus actividades y hábitos pasados y referirse a lo que están haciendo al momento de la enunciación.
3. Logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.
4. Puedan narrar algún suceso acontecido y lo relacionen con su experiencia de vida o con alguna historia que hayan leído.
5. Comprendan los textos orales vinculados con sus áreas de experiencia, identificando la globalidad y/o la idea principal y/o información específica del texto según el propósito de la

tarea.

Lectura y escritura

Se espera que los alumnos:

1. Lean textos para comprender globalmente, identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito, y las consignas dadas.
2. Lean para recabar información específica.
3. Lean cuentos y puedan resumirlos en forma escrita usando sus propias palabras.
4. Reconozcan las características de los textos (cartas, diálogos, mensajes, emails, etc.).
5. Formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmarlas con el grupo.
6. Comprendan y reflexionen acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los conectores y el uso de los signos indicadores de la puntuación.
7. Tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aun sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
8. Logren escribir información personal, una descripción corta sobre su rutina o los hábitos de otras personas, narren una secuencia de eventos en el pasado, expresen sus planes y predicciones para el futuro en forma cohesiva y coherente, respetando el diseño y la presentación apropiados y usando conectores; expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.
9. Puedan reescribir y autocorregir su propio material.

3. Contenidos conceptuales (temáticos y lingüísticos: gramaticales y lexicales) por unidad

CONTENIDOS TRONCALES.

OBJETIVOS

Life

Are you happy? Que los alumnos logren:

Question form.

Free Time.

Formular preguntas en presente y en pasado

Hablar de su tiempo libre, actividades recreativas

Hacer referencia a su vida cotidiana, narrar eventos de su historia personal y familiar.

True Love.

Distinguir diferentes tipos de relaciones humanas.

Past Simple.

Relationships.

Nice day, isn't it?

Making conversation

Conversation topics

Comprender el contenido de dos artículos periodísticos.

Comprender un artículo sobre el arte de la conversación.

Work

The company for you? Comprender un artículo sobre empleos peligrosos.

Present simple and present continuous.

Work.

Comprender y expresar rutinas de trabajo.

Utilizar el vocabulario específico y relacionado con empleos y áreas de trabajo.

<p>A risky business Adverbs of frequency Jobs</p>	<p>Utilizar adverbios de frecuencia.</p>
<p>I like working outside Expressing likes/dislikes</p>	<p>Expresar gustos y preferencias.</p>
<p>Time Out London for free Present continuous/going to for future Time out</p>	<p>Expresar planes futuros. Utilizar vocabulario relacionado con el uso del tiempo libre.</p>
<p>Weird or wonderful? Questions without auxiliaries The arts</p>	<p>Formular preguntas. Realizar invitaciones. Utilizar vocabulario relacionado con las artes.</p>
<p>Can I take a message? Making a phone call</p>	<p>Utilizar vocabulario relacionado con conversaciones telefónicas.</p>
<p>Travel Amazing journeys Past simple and past continuous Transport Travel tips Verb patterns Travel items</p>	<p>Leer y comentar textos sobre viajes inusuales. Contar anécdotas sobre viajes. Utilizar tiempos narrativos. Utilizar vocabulario relacionado con medios de transporte. Comprender consejos relacionados con viajes.</p>
<p>You can't miss it Asking for/giving directions Tourism</p>	<p>Guiar a un turista en una ciudad. Utilizar vocabulario relacionado con turismo. Escribir un email sobre un viaje.</p>
<p>Stories Past perfect Narrative tenses</p>	<p>Utilizar los tiempos narrativos apropiadamente.</p>

4. Evaluación

Los alumnos serán evaluados en forma permanente y periódica, teniendo en cuenta su trabajo y participación en clase y el cumplimiento de las tareas asignadas. Las evaluaciones serán escritas y orales.

Habrán evaluaciones integradoras en cada trimestre (examen trimestral) además de evaluaciones parciales y una evaluación escrita y oral a fin de año.

En el examen escrito los alumnos deberán leer y comprender un texto, contestar preguntas sobre el mismo, formular preguntas, completar un diálogo, completar espacios en blanco en un texto breve con palabras de diferentes categorías gramaticales y escribir un texto (ver objetivos de lectura y escritura)

En el examen oral los alumnos tendrán que contestar preguntas personales, describir una lámina, formular preguntas sobre la misma, contestar preguntas sobre la lectura extensiva.

Los alumnos deberán tener un promedio mínimo de 6 en los 3 trimestres. En el primer y segundo trimestre se promediará el examen trimestral (50%) con el promedio de las demás notas (50%). En el último trimestre se promediará la nota de la evaluación integradora (escrita y oral) con el promedio del resto de las notas.

5. Bibliografía

Libros de texto:

Eales, F.; Oakes, S. **Speakout Pre Intermediate 2nd Edition**, Pearson Education Limited, 2016.

Student's Book and Workbook

Libros de cuentos y lectura Extensiva:

James, Henry. **The Turn of the Screw**, Oxford Readers Level 2. 2002.

Arengo, Sue. **A Taste of Murder**. OUP Storylines 4. 1997.

Maupassant, Guy. **The Necklace**, en **The Neckalace and Other Short Stories**, Dover Thrift Editions, 1992.

Jan Carew. **The Doll**, en **Lost Love and Other Stories**, Penguin Readers Level 2, 2008.

Jan Carew. **The Other Man**, en **Lost Love and Other Stories**, Penguin Readers Level 2, 2008.

Prof. Karina Espinosa