GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN DE LA LENGUA DE 4º AÑO 2019
BACHILLERATO EN LENGUAS VIVAS – BACHILLERATO BILINGÜE - NIVEL MEDIO

1. Objetivos generales
Que los alumnos:
- usen la Lengua Extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- comprendan el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- comprendan que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- sean capaces de sostener la lectura de textos literarios y la escucha de textos complejos.
- produzcan textos orales y escritos, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencias tratadas.
- produzcan textos orales y escritos, teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión y complejidad gramatical.
- perciban las características propias de la oralidad y la escritura, y reconozcan diferentes registros y variedades en textos literarios.
- usen patrones de pronunciación y entonación de la Lengua Extranjera.
- desarrollen la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la Lengua Extranjera que se están aprendiendo.
- desarrollen la reflexión metalingüística sobre la Lengua Extranjera y sean capaces de corregir los propios errores y evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado.
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la Lengua Extranjera y la materna en su dimensión sociocultural.
- valoricen el aprendizaje de una o más Lenguas Extranjeras.

2.Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres
Escucha y habla:
Se espera que los alumnos
- sean capaces de comprender el uso de la Lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así expresarse de forma efectiva y apropiada.
- logren entender y hablar sobre textos literarios en la lengua extranjera y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.
- puedan relacionar dos obras entre sí comparando contenidos, encontrando similitudes y diferencias.
- comprendan los textos, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o los recursos literarios utlizados.
- se expresen con la debida pronunciación y entonación apropiada.

Lectura y escritura
Se espera que los alumnos
- lean textos para comprender globalmente, identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito, y las consignas dadas.
- lean para recabar información específica.
- reconozcan las características de los textos literarios
- formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmarlas con el grupo.
- comprendan y reflexionen acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los

conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación.
- ❖ tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aun sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
- ❖ logren escribir textos de distinta naturaleza como respuesta al texto literario.
- ❖ puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.
- ❖ puedan reescribir y autocorregir su propio material.

3. Contenidos conceptuales

1. Características de la lengua literaria.
2. Recursos literarios.
3. Relación autor-texto.
4. Su caracterización como texto literario: los géneros literarios.
5. Modelos narrativos. Tipología de la novela.
6. El teatro y sus características
7. La poesía: la métrica
8. Análisis y comentario de una obra. Determinación del tema.
9. Análisis de la forma y del contenido. Punto de vista del autor

4. Contenidos actitudinales

Desarrollo personal
- interés por explorar el mundo desde las ópticas ofrecidas por el inglés como lingua franca; aceptación de la diversidad.
- organización, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de recursos lingüísticos.
- desarrollo de hábitos de trabajo, de estudio y de responsabilidad.

Desarrollo socio-comunitario
- contribuir al desarrollo armónico e integral del alumno como individuo y como integrante de la sociedad en que vive.
- valoración de la propia identidad cultural y de las otras unidades culturales;
- valoración de cada lengua con la que tiene contacto; superación de cualquier tipo de discriminación.
- disposición favorable para desarrollar actitudes de respeto y de apertura que le permitan llevar a cabo un correcto y fructífero trabajo en grupo, intercambiando ideas en forma ordenada, aprendiendo a escuchar y ser escuchados.
- desarrollo del conocimientos científico-tecnológico
- reflexión crítica acerca de ciertas creencias sobre la naturaleza del lenguaje y el proceso de aprendizaje.
- curiosidad por investigar y explorar diferentes opciones lingüísticas y comunicativas.
- interés por desarrollar tanto el pensamiento analítico como el global para resolver distintas tareas comunicativas.

Desarrollo de la expresión y la comunicación
- disposición para aventurarse y arriesgarse teniendo en cuenta que el optar y tomar decisiones necesariamente implican la posibilidad de cometer errores que, bien procesados impulsan el aprendizaje.
- confianza en si mismos, seguridad de que podrán resolver distintos problemas de comunicación.
- Desarrollo de capacidades de autoevaluación de su nivel que le permitan apuntar sus esfuerzos en virtud de sus necesidades, y, al mismo tiempo, valore en cada momento los logros alcanzados.

5. Contenidos procedimentales

- Interpretación comunicativa y reflexión sobre textos orales correspondientes a los modos discursivos seleccionados; pedido de reparación; negociación de significado y de información e intercambio de turnos en el acto del habla.
- Interpretación y personificación de roles prefijados a partir de la enunciación de una situación comunicativa compleja.
- Reconocimiento, producción y sistematización del desarrollo proposicional y de patrones de información y actos de habla transparentes y opacos a través de la ubicación del foco de información, palabras clave y de contraste y énfasis.
- Adecuación del uso según propósito, contexto y audiencia; selección y uso adecuados de

exponentes lingüísticos. Reflexión significativa sobre estos aspectos.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de aplicación, inferencia y deducción, negociación de información y de significado; comparación y confrontación con el español.
- Reconocimiento visual del texto, su estructura, su desarrollo proposicional; interpretación y producción de marcadores discursivos indicadores de secuencia cronológica, de campos semánticos, relaciones lógicas y estilo; identificación y producción grupos lexicales; reflexión funcional sobre estos aspectos.
- Identificación caracterización y ejercicio reflexivo de los usos sociales de la lectura.
- Discriminación de ideas principales y accesorias; reconocimiento de recursos de contraste y énfasis en el modo escrito; reorganización, verificación y rectificación de la información.
- Reconocimiento y usos de exponentes lingüísticos, reflexión sobre el error.
- Utilización del espíritu crítico incluyendo el análisis critico de lecturas extensivas.

6. Evaluación:
1. Sintetizar oralmente y por escrito textos literarios, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa.
2. Consultar fuentes de diverso tipo e integrar distintos puntos de vista.
3. Interpretar y valorar textos literarios analizando su construcción interna y las relaciones del autor con el texto y con la época.
4. Analizar los personajes principales y secundarios en los distintos textos literarios y establecer relaciones entre ellos.
5. Analizar citas. Explicar su significado e importancia en cada texto literario.
6. Crear textos como respuesta a las obras analizadas.
7. Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales básicos y sus recursos lingüísticos.
8. Establecer relaciones entre obras, autores y contenidos temáticos.
9. Conocer y valorar las obras y los autores de otras culturas.

La evaluación será en todos los casos en forma escrita y oral.

Nota: Se evaluarán los contenidos antes mencionados, como así también la claridad en la presentación de las ideas, la concatenación de eventos, el uso de los marcadores de discurso, la ortografía, la pertinencia de la tarea y el cumplimiento de las consignas dadas.

7. Requerimientos para la aprobación de la materia:
Los alumnos deberán tener un promedio mínimo de 6 en los 3 trimestres. El promedio del tercer trimestre no podrá ser inferior a 6. En cada trimestre los alumnos tendrán un examen trimestral que compondrá el 50% del total de la nota del trimestre, el otro 50% estará compuesto por trabajos prácticos, búsqueda de información sobre el autor, la obra o el contexto histórico de la misma, participación y desempeño en clase, cumplimiento diario de la tarea de lectura asignada para cada clase y evaluaciones escritas y orales parciales.

8. Bibliografía

1er Trimestre
Prose:
William Golding, **Lord of the Flies.**

2 do Trimestre
Drama:
Arthur Miller, **The Crucible.**
Poetry
John Keats. **To Autumn.** in Everyman's Poetry. ed.Nicholas Roe

3er Trimestre
Prose:
George Orwell, **Animal Farm**
Poetry

Angelou, Maya. **Still I rise. (digital copy)**
* Estas obras pueden ser de diferentes editoriales.

Material extra: Se utilizarán las películas Las Brujas de Salem y El Señor de las Moscas basadas en las obras The Crucible y Lord of the Flies para contrastar hechos, personajes y trama una vez leídas las obras. Además se leerán notas sobre los autores, la situación y contexto históricos de las obras para complementar la lectura e interpretación de las mismas. Los alumnos tendrán acceso a un blog con material teórico y práctico para trabajar las obras.

Profesoras: Marisa Rennis (4°1°) y Carolina Dillon (4°2°)