



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

HISTORIA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA DEL REINO UNIDO (TI)

DEPARTAMENTO:	Inglés
CARRERA:	Traductorado en Inglés
TRAYECTO/CAMPO:	Sociocultural
CARGA HORARIA:	3 horas cátedra semanales
CURSADA:	Cuatrimestral
TURNO:	Tarde y Vespertino
PROFESOR:	Alejandro Castiglione
AÑO LECTIVO:	2019
PLAN DE ESTUDIOS:	Según Resolución 3730/ 2012

1.Fundamentación:

La asignatura se fundamenta en la necesidad de brindar a los futuros traductores una instancia curricular donde poder incorporar, reflexionar sobre e integrar saberes sobre la historia y cultura del Reino Unido durante la etapa contemporánea.

2.Objetivos generales:

- . Analizar los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales del Reino Unido en el siglo XX.
- . Comprender la causalidad, las rupturas y las continuidades de los procesos ocurridos durante el período estudiado.
- . Desarrollar un manejo eficiente de las herramientas de investigación: búsqueda de fuentes primarias, bibliografía especializada, material iconográfico, filmografía, Internet.
- . Adquirir perspectivas historiográficas para interpretar los hechos y procesos estudiados.

3.Objetivos específicos:

- 1) Concientizar al alumno sobre los diferentes hechos de la evolución histórica de Gran Bretaña desde la modernidad hasta el presente en aspectos sociales, políticos, económicos, ideológicos y culturales.
- 2) Desarrollar un manejo más profundo de fuentes históricas.
- 3) Desarrollar una apropiación del discurso específico de las ciencias sociales y establecer relaciones con diferentes asignaturas del plan de estudios en miras a consolidar su manejo del idioma.
- 4) Construir comparaciones, relaciones, hipótesis, explicaciones, justificaciones y relaciones de causa y efecto entre los diferentes contenidos del programa.

- 5) Familiarizar al alumno en la búsqueda bibliográfica y en la adquisición de perspectivas historiográficas que le permitan interpretar hechos históricos.
- 6) Mejorar la producción de la lengua inglesa. Consolidando la fluidez y precisión del alumno.

4. Contenidos mínimos

Unidad 1

Introducción a la historia y cultura contemporánea del Reino Unido. Sistema de gobierno. Reformas parlamentarias. Construcción y consolidación del imperio. Crecimiento. Herencia de la Revolución Industrial. Fases de la Revolución Industrial. El rol del imperio. La sociedad victoriana. Partidos políticos. Ideologías y conflictos. Nacionalismo. Liberalismo. Imperialismo. Socialismo. Democracia.

Unidad 2

La Belle Epoque. Rivalidades entre potencias. Alianzas, conflictos y rupturas. Primera guerra mundial. Cambios políticos y sociales. La Revolución Rusa. Versalles. El Laborismo. Irlanda. Crisis económica e imperial. El surgimiento de los totalitarismos, Segunda guerra mundial.

Unidad 3

Crisis y decadencia del modelo imperial. El estado de bienestar. Descolonización. El Commonwealth. La CEE y La UE.

5. Contenidos de la instancia curricular

Gran Bretaña y su imperio en las edades moderna y contemporánea. Construcción del estado. Constitucionalismo. Ideologías. Revoluciones. Partidos políticos. Contexto europeo y mundial. Apogeo y decadencia. Corrientes migratorias. Integración y resistencia.

6. Actividades

- a) Lecturas correspondientes y participación en las discusiones y debates planteados.
- b) Exámenes parciales escritos
- c) Parcial integrador oral.

7. Bibliografía obligatoria

Selecciones de:

Hobsbawm, Eric and Ranger, Terence, *The Invention of Tradition*, 1997, Cambridge University Press.

Hobsbawm, Eric, *Fractured Times, Culture and Society in the Twentieth Century*, 2013, Abacus.

Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914*, 1992, Abacus.

Hobsbawm, Eric, *The Age of Extremes*, 1995, Abacus.

Kavannah, Dennis, *British Politics, Continuities and Changes*, 1998, Oxford University Press.

Kavannah, Dennis, Morris, Peter, *Consensus Politics, From Atlee to Major*, Institute of Contemporary History, 1995, Oxford.

MacNall Burns, Edward, *Western Civilisations*, 1986, Norton.

Thompson, E. P., *The Making of the English Working Class*, 1968, Penguin.

Todd, A. and Curtis, J., *Great Political Thinkers*, 1979, Bantam.

Williams, E.N., *A Documentary History of England*, Volume II, 1969, Pelican.

8. Bibliografía de consulta

Barracough, Geoffrey, *An Introduction to Contemporary History*, 1976, Pelican.

Bogdanor, Vernon, *The Monarchy and the Constitution*, Clarendon Press, 1997, Oxford.

Buchler, J. et.al., *Introduction to Contemporary Civilization in the West*, Volume II, Columbia University Press.

Carroll, Harry J., Embree, Ainslie T., Mellon Jr., Knox, Schrier, Taylor A., *The Development of Civilization, A Documentary History of Politics, Society and Thought*, Vol. 2, 1962, University of Cincinnati.

Fisher, H.A.L., *A History of Europe*, Vol.II, 1977, Fontana.

Fisher, Justin, *British Political Parties*, Contemporary Political Studies, 1996, Prentice Hall.

Hobsbawm. Eric, *Nations and Nationalism since 1870*, 1992, Cambridge University Press.

Hobsbawm. Eric, *Revolutionaries*, 1973, Phoenix.

Todd, A., Curtis, J., *Great Political Thinkers*, Vol. II, 1979, Bantam.

Trevelyan, G.M., *History of England*, Reprinted 1989, Pelican.

Trevelyan, G.M., *Illustrated English Social History*, 1985, Pelican.

Wright Mills, C., *The Marxists*, 1978, Pelican.

9. Régimen de promoción y evaluación

1.- Promoción sin examen final

Para poder promocionar la materia sin examen final, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- . Cumplir con el porcentaje de asistencia fijado por las normas reglamentarias de la institución.
- . Realizar las lecturas correspondientes y participar en las discusiones y debates planteados.
- . Aprobar los exámenes parciales con nota 7 (siete) o superior, pudiendo recuperar hasta dos de ellos. Cada uno de los diferentes parciales es integrador de los contenidos mínimos del anterior y articula un nuevo eje conceptual.
- . Aprobar la instancia final integradora.

2.- Promoción con examen final

Aquellos alumnos que no obtuviesen la promoción pero cuyas notas alcancen al menos el promedio de 4 (cuatro) puntos y hayan cumplido con los trabajos prácticos y la asistencia indicada, podrán rendir examen final.

Alumno libre:

Los alumnos libres deberán rendir examen escrito y oral, ambos eliminatorios. Deberán manejar la totalidad de los contenidos del programa y la bibliografía indicada como obligatoria. Toda ella se encuentra a disposición del alumno en la sección de fotocopias de la institución.