



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

DEPARTAMENTO:	Inglés
CARRERA:	Profesorado
TRAYECTO/CAMPO:	Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)
INSTANCIA CURRICULAR:	Didáctica del Inglés como Lengua-Cultura Extranjera y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario
CARGA HORARIA:	7 horas semanales
CURSADA:	cuatrimestral
TURNO:	Mañana
PROFESOR/A:	María Silvina Cormick
AÑO LECTIVO:	2019
CORRELATIVAS:	Didáctica del Inglés como Lengua -Cultura Extranjera Observación

1. Fundamentación

Esta asignatura está orientada a la formación del alumno-futuro docente en la construcción del conocimiento acerca de la enseñanza de la lengua meta a niños de Inicial y Escuelas Primarias.

Es fundamental que el futuro docente examine los fundamentos teóricos de las disciplinas relacionadas con el estudio de la lengua, su naturaleza, adquisición, aprendizaje, enseñanza y uso, reflexione sistemáticamente sobre las variadas estrategias que han surgido en el pasado y presente, que las examine críticamente, y pueda rescatar lo que considere positivo, las relacione con su propia experiencia como alumno y maestro y que desarrolle sus propios puntos de vista y gradualmente defina su posición teórica.

En tal sentido, la propuesta educativa de esta asignatura propicia el estudio de los factores presentes en la clase y su relación con principios teóricos, el desarrollo del respeto por todos aquellos involucrados en el ciclo y la experiencia como alumno y educador. Esta propuesta también pretende acercar a los alumnos a las últimas técnicas y estrategias que son usadas en la enseñanza de lenguas extranjeras a los niños.

Al finalizar los estudios de la asignatura, el alumno deberá acreditar la capacidad de discutir, debatir, disertar y escribir acerca de tópicos relacionados con la didáctica de las lenguas extranjeras.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

2. Objetivos generales

Que los alumnos

- se familiaricen con el Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras;
- se familiaricen con el proceso de aprendizaje del inglés en el contexto exolingüe de enseñanza de lengua extranjera;
- tomen contacto con la realidad educativa en alguna institución de nivel Inicial y/o Primario;
- observen clases dictadas por docentes más experimentados y reflexionen acerca del método, técnicas y principios implícitos en la clase;
- comiencen a manejar diferentes tipos de actividades (desde las más guiadas a las netamente comunicativas);
- experimenten la importancia del trabajo en equipo y la articulación con otras áreas de aprendizaje;
- comprendan la función de la evaluación dentro del marco de la calidad educativa;
- tomen contacto con las últimas publicaciones en la materia y desarrollen la costumbre de explorar e investigar acerca de puntos de interés por sus propios medios.

3. Objetivos Específicos:

Que los alumnos

- elaboren una secuencia didáctica y la lleven a la práctica tomando en cuenta los recursos disponibles;
- observen clases dictadas por docentes y reflexionen acerca del contexto, método, técnicas y principios implícitos en la clase;
- experimenten la importancia del trabajo en equipo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

4. Contenidos mínimos

La enseñanza de las prácticas de comprensión, producción y reflexión: Adecuaciones necesarias para el nivel inicial y primario. La alfabetización en español y el acompañamiento en inglés.

La elaboración de secuencias didácticas para los Niveles Inicial y Primario: Plan de clase. Unidad didáctica. Proyecto áulico. Planificación anual. La relación entre la teoría y la práctica en la elaboración de secuencias didácticas para la clase de Inglés como LCE en los niveles inicial y primario, con base en el Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras de la Ciudad de Buenos Aires (2001) y en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (2012). Criterios de secuenciación, revisión y modificación. Las TIC como medio didáctico. Su aplicación educativa.

Selección y análisis de materiales didácticos y recursos tecnológicos para la enseñanza de inglés como LCE en los Niveles Inicial y Primario.

Análisis de materiales para la enseñanza de Inglés como LCE en los Niveles Inicial y Primario en diferentes soportes: Presupuestos teóricos y metodológicos que subyacen a los materiales. Su relación con las prácticas de comprensión, producción y reflexión. Selección de recursos para la clase de inglés como LCE: audio, video, recursos informáticos, recursos lúdicos, literatura infantil. Diseño de materiales complementarios: criterios para su elaboración.

La evaluación: La evaluación como parte constitutiva del aprendizaje. Revisión de los diferentes tipos de evaluación abordados en Didáctica General y su adecuación para el nivel inicial y primario. Experiencias de auto, co y hetero evaluación.

5. Contenidos de la instancia curricular

El docente: El contexto escolar y la Institución Escuela. El oficio docente. Teorías del proceso de aprendizaje y la transposición didáctica. El salto didáctico entre la experiencia del adulto y las estrategias de enseñanza que se echan a rodar el aula de la Escuela Primaria. El modelo reflexivo.

El alumno: Estilos cognitivos y estrategias de aprendizaje de los niños. El desarrollo del pensamiento y la comprensión de los niños. La motivación y la creatividad en el aula actual. La inclusión y el contexto multicultural.

El Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras. La búsqueda de un enfoque integrador. La enseñanza del inglés como lengua extranjera y los contenidos. Los quehaceres en la lengua extranjera. La evaluación como herramienta de aprendizaje.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

Planificación de secuencias didácticas. Integración de los quehaceres. La interacción y lo lúdico en la clase de lengua extranjera. La construcción de sentidos en la clase. El papel de los actores en diferentes momentos de la clase.

6. Actividades

El abordaje de los contenidos se realizará a través de:

- la lectura y discusión crítica de la bibliografía específica;
- la observación y análisis de secuencias de aprendizaje en las clases dictadas por docentes más experimentados;
- asistencia al maestro a cargo del grupo observado en algunas tareas llevadas a cabo durante el tiempo de observación.
- elaboración de informes narrados y discusión crítica basados las observaciones;
- el diseño, elaboración y análisis de pequeñas secuencias didácticas;
- sesiones grupales de reflexión y análisis de enfoques, metodologías, estrategias, tareas y materiales;

7. Bibliografía Obligatoria

- Arnold, Jane (2002): *Affect in Language Learning*, C.U.P.
- Brumfit, Christopher (1996): *Teaching English to Children*, CUP.
- Cameron, Lynne (2007): *Teaching Languages to Young Learners*, CUP.
- Claxton, Guy (2011): *What's the Point of School? Rediscovering the Heart of Education*, Oneworld, Oxford.
- Davini, M.C. (2015): *La formación en la práctica docente*, Paidós.
- Fisher, Robert (2005): *Teaching Children to Learn*, Nelson Thornes.
- Genesee, F., Upshur, J.(1996): *Classroom-Based Evaluation in Second Language Education*, CUP.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires , Ministerio de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras*, 2001.
- Grabe, W. and Stoller, F. (2002): *Teaching and Researching Reading*, Longman.
- Legutke, Michael (1993): *Process and Experience in the classroom*, Longman.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- Nind, M., Sheehy, K., Simmons, K. (2003): *Inclusive Education: Learners and Learning Contexts*, David Fulton Publishers.
- Vale, David (1995): *Teaching Children English*, CUP.

8. Bibliografía de consulta

- Claxton, G., Chambers, M., Powel, G., Lucas, B. (2011): *The Learning Powered School. Pioneering 21st Century Education*, TLO Limited, Bristol.
- Duschatzky, S. (2010): *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Paidós Tramas Sociales 42.
- Duschatzky, S., Aguirre, E. (2013): *Des-armando escuelas*, Paidós.
- Grupo SIMA (1996): *“Maestra, ¿usted...de qué trabaja?”*, Paidós.
- Jolibert, J (1988): *Formar Niños Productores de Textos*, Dolmen Ediciones.
- Jolibert, J (1988): *Formar Niños Lectores de Textos*, Dolmen Ediciones.
- Ranciere, J. (2007): *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Libros del Zorzal
- Williams, M, Burden, R. (1999): *Psychology for Language Teachers*, C.U.P.

9. Sistema de promoción y evaluación

Modalidad de Trabajo.

Se trabajará con la modalidad de aula taller y se privilegiará el modelo reflexivo.

Trabajos Prácticos.

Los alumnos y alumnas leerán una selección de artículos y capítulos seleccionados de la bibliografía sugerida que servirán como insumo para momentos de reflexión en clase, de manera escrita e informes de lectura.

Los alumnos y alumnas deberán diseñar diferentes secuencias didácticas y deberán poder justificar sus decisiones basados en el material teórico de lectura obligatoria.

Régimen de promoción del cursante: Promoción sin examen final. Se deberán aprobar al menos el 75 % de los trabajos prácticos. Para la promoción sin examen final se deberá elaborar un trabajo integrador hacia la finalización de la cursada. La calificación mínima de este trabajo deberá ser 7 (siete). Aquellos alumnos que rindan examen final deberán aprobarlo con un mínimo de 4 (cuatro).

Alumno libre

Esta materia no puede ser promocionada en calidad de alumno libre por reglamentación vigente.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

10. Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular.

Para la Promoción sin Examen, los alumnos y las alumnas serán evaluados a través de su participación en clase en los momentos de reflexión conjunta, de los trabajos prácticos obligatorios, de las secuencias didácticas presentadas y su justificación, de la presentación de temas en forma individual o conjunta y del trabajo final integrador.

Los alumnos o alumnas que deban rendir examen final deberán haber aprobado el 75% de los trabajos prácticos y presentarán su trabajo integrador al menos dos semanas antes de la fecha del examen final junto con una secuencia de lectura o escucha que siga las pautas trabajadas durante la cursada.

El criterio de evaluación a lo largo de la cursada y la evaluación final, ya sea por Promoción sin Examen o Examen final, es la relación constante entre la teoría y la práctica en el aula, la reflexión y justificación de las intervenciones docentes propuestas por los alumnos y las alumnas.