



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

**Programa**  
**GRAMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA II (PI)**

<b>DEPARTAMENTO:</b>	Inglés
<b>CARRERA:</b>	Profesorado de inglés
<b>TRAYECTO/CAMPO:</b>	Campo de la Formación Específica (CFE)
<b>CARGA HORARIA:</b>	4 horas cátedras semanales
<b>RÉGIMEN DE CURSADA:</b>	Anual
<b>TURNO:</b>	Vespertino
<b>PROFESOR/A:</b>	Juan José Arias
<b>AÑO LECTIVO:</b>	2019
<b>CORRELATIVIDADES:</b>	Lengua Inglesa I y Gramática de la Lengua Inglesa I

### **1. Fundamentación**

Gramática Inglesa II constituye un espacio curricular en el que los alumnos profundizarán y expandirán los conocimientos lingüísticos adquiridos en Gramática I y fortalecerán su conciencia metalingüística sobre la lengua que en un futuro deberán enseñar. Concretamente, las nociones de morfología y de sintaxis que se exploraron en Gramática I se integrarán con el análisis semántico de oraciones y con estructuras sintácticas más complejas, analizando con mayor detenimiento nociones tales como la modalidad, el aspecto, el tiempo, la voz, los roles temáticos, el modo y las relaciones y las propiedades del significado. Para lograr este objetivo, se establecerán similitudes y diferencias entre el español y el inglés, puesto que la lengua materna de los alumnos se presenta como saber previo que no puede ser ignorado y puede contribuir a realizar aprendizajes más significativos y ayudar a comprender errores de transferencia propios y ajenos.

Por otro lado, esta materia se propone que los alumnos puedan, tal como reza el plan de estudios vigente, "continuar generando las habilidades cognitivas que el campo disciplinar requiere como, por ejemplo, la resolución de problemas, la recolección de datos, la articulación de hipótesis con principios y los datos, la predicción, la corroboración, refutación o rectificación de hipótesis, la argumentación coherente y explícita". En este sentido, se espera que los alumnos puedan, en primer lugar, analizar datos lingüísticos o problemas de índole gramatical con mayor autonomía y solidez a partir del conocimiento disciplinar del campo y de la aplicación de estrategias lingüísticas para luego conectar sus saberes con experiencias aúlicas concretas.

Partimos de la premisa de que una mayor consciencia metalingüística, la cual incluye una buena descripción, sistematización y explicación de la gramática de la lengua, permitirá al alumno desarrollar la capacidad de identificar, explicar y corregir errores tanto en su condición de alumno en formación como de futuro profesional docente, como así también mejorará su rendimiento en actividades de comprensión y de producción escrita y oral. Asimismo, esto le permitirá brindar explicaciones más coherentes y claras sobre los contenidos que deberá impartir. Fundamentalmente, esta materia se propone fortalecer y ampliar el conocimiento lingüístico de la lengua meta en sus dimensiones sintáctico-semánticas y desarrollar las herramientas necesarias para poder seguir profundizando el estudio del lenguaje como futuro profesional de manera independiente.

Por último, es importante destacar que esta materia se complementará con el trabajo realizado por los alumnos en Lengua Inglesa II, asignatura en la cual estudiarán el uso de los fenómenos lingüísticos y gramaticales estudiados en Gramática desde una perspectiva más formal. Asimismo, se articulará horizontalmente con Fonética II, en tanto que el conocimiento gramatical es relevante para la descripción fonológica de la lengua, como por ejemplo a la hora de reconocer los núcleos de acentuación en determinadas oraciones como ser las oraciones eventivas con verbos inacusativos. Por otro lado, se explorarán modos de aprender y enseñar gramática que serán profundizados en las materias correspondientes al bloque de Didácticas Específicas y Sujetos del Nivel y en el trayecto del campo de formación en la práctica profesional. Asimismo, se espera que la capacidad para argumentar sintácticamente pueda ser replicada en otras asignaturas como Trabajo de Campo, Historia o Literatura a la hora de elaborar ensayos, monografías o trabajos en los que deban desarrollar la argumentación. Verticalmente y en forma directa, se articula con Introducción a las Ciencias del Lenguaje, Análisis del Discurso y Estudios Contrastivos del Inglés y el Español, asignaturas que profundizarán pero necesariamente se sustentarán en las nociones fundamentales y básicas que se adquieran en este espacio curricular.

## **2. Objetivos generales**

De acuerdo con el plan de estudios vigente:

- Desarrolle su capacidad crítica y de análisis para la resolución de problemas lingüísticos en su área de estudios.
- Relacione los conocimientos adquiridos con las otras materias de su plan de estudios.
- Analice sus propios errores gramaticales mediante la aplicación de los contenidos vistos en la asignatura.
- Explique diferencias entre el inglés y el español en términos de categorías y movimientos.

## **3. Objetivos específicos**

Se espera que el alumno:

- Profundice y amplie su conocimiento lingüístico de las estructuras gramaticales de la lengua inglesa estudiadas en Gramática I en los niveles morfológico, semántico y sintáctico.
- Consolide el análisis de los distintos tipos de cláusulas de la lengua inglesa en términos de su función y categoría.
- Mejore sus habilidades de comprensión y producción de la lengua inglesa.
- Analice oraciones estructuralmente más complejas con fundamentación teórica.
- Identifique y explique errores gramaticales y semánticos, propios y ajenos.
- Analice un texto desde una perspectiva funcional.

- Distinga y caracterice distintos tipos de verbos (de ascenso, control, inacusativos, inergativos y de caso excepcional).
- Dé cuenta del movimiento argumental, no argumental y de núcleo a núcleo.
- Describa semánticamente enunciados en términos de su estructura argumental, temática y conceptual.
- Analice aspectos semánticos de diversos textos y realice distinciones relevantes con respecto a la modalidad, el aspecto, la voz y el modo.
- Identifique y describa relaciones semánticas entre enunciados.
- Vincule el análisis sintáctico con el semántico.
- Establezca relaciones entre la sintaxis, el discurso y el significado.
- Compare estructuras entre el español y el inglés e identifique áreas de contacto y discrepancia.
- Prediga errores de alumnos en base a la teoría gramatical y diseñe estrategias para prevenirlos.
- Experimente e indague con el objeto de arribar a conclusiones provisionales que le permitan profundizar su conocimiento sobre la lengua y desarrolle así la argumentación lingüística.
- Aplique y vincule el conocimiento lingüístico con situaciones concretas de su práctica profesional áulica, en pos de tomar decisiones fundamentadas que fomenten la inclusión educativa y mejores situaciones de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Identifique nuevas maneras de enseñar gramática a sus futuros alumnos a partir de la metodología inductiva y el enfoque científico adoptados en este curso.
- Integre, relacione y profundice contenidos adquiridos en otros espacios curriculares (Lengua Inglesa II, Fonética y Fonología con Prácticas de Laboratorio II, Segunda Lengua Extranjera y de las materias de segundo año correspondientes al campo de la formación general).

#### 4. Contenidos mínimos

- **Sintaxis:** La teoría del caso. Distintos tipos de verbos: inacusativos, inergativos, de caso excepcional, de control y de ascenso. Movimiento argumental, nuclear y de elementos qu-.
- **Semántica:** Predicación. Referencia. Estructura argumental. Estructura temática. Estructura conceptual. Relaciones de sentido. La modalidad, el aspecto, la voz, el modo. Presuposición y entonación.

#### 5. Contenidos de la instancia curricular: organización y secuenciación

##### 5.1. Unidad uno: Revisión de Gramática I.

Unidades gramaticales: la oración, la cláusula, el sintagma, la palabra y el morfema. Tipos de cláusulas: independientes y subordinadas. La oración simple, compleja y compuesta. Clasificación de oraciones de acuerdo con su tipo sintáctico (declarativas, interrogativas, imperativas, exclamativas) y su función discursiva (afirmaciones, preguntas, directivas y exclamaciones). Conjunciones coordinantes y subordinantes. Funciones sintácticas (núcleo, complemento/objeto, adjunto y especificador). Tipos de sintagmas: nominales, adverbiales, verbales, adjetivales y preposicionales. Categorías funcionales y léxicas. Formas finitas y no finitas del verbo. Verbos auxiliares y modales. Aspecto perfectivo e imperfectivo. Verbos estáticos y dinámicos. Argumentos y predicadores. Papeles temáticos básicos. Tipos de cláusulas (nominales, adverbiales y adjetivales). Subtipos de cláusulas. Cláusulas finitas, no finitas y mínimas. La argumentación sintáctica. Movimiento argumental, no argumental y nuclear.

## 5.2. Unidad dos: Las cláusulas no finitas

Estructura temática, argumental, eventiva y conceptual. Los papeles temáticos. El criterio temático. Filtro de caso. Teoría del caso. La falta de correspondencia entre la estructura conceptual y la realización sintáctica. Los expletivos *it* y *there*. Sujeto nocional, gramatical, anticipador. Predicados de ascenso. Verbos de marcación de caso excepcional. Predicados de control. Características y diferencias entre ascenso, marcación de caso excepcional y control. Pruebas de identificación. PRO y *pro*. PRO arbitrario. Lenguas *pro-drop*. Participios sin co-referencialidad (*Dangling participles*). Gramaticalidad vs. Adecuación. Indexación. Cláusulas defectivas. Condición de Impenetrabilidad. Movimiento argumental. Hipótesis del Sujeto Interno al Sintagma Verbal. Análisis de errores comunes.

## 5.3. Unidad tres: El sintagma verbal escindido, el movimiento argumental y no argumental.

Verbos léxicos y verbos funcionales. Verbos inacusativos y verbos inergativos. Caracterización y diferencias. Errores gramaticales comunes por transferencia negativa. El Sv y el SV. El verbo liviano. La Condición de Minimalidad Relativizada. La Hipótesis de Asignación Temática Uniforme. La Condición del Eslabón Mínimo. La Restricción del Movimiento Nuclear. Pasivización. Discontinuous Spell-out. Cadenas. Efecto de arrastre (*pied-piping*). Islas sintácticas. Extracción ATB. Huecos parasíticos. Sluicing. Rasgo de Principio de Proyección Extendido. Verbo de apoyo *do* (*do-support*). Salto o descenso del afixo (*Affix Hopping*). Ascenso del auxiliar. El sintagma de negación. Movimiento Qu-. Cláusulas relativas restrictivas y no restrictivas. Cláusulas relativas de contacto y sentenciales. *Preposition stranding*. Preguntas Qu- cuya función es la de sujeto (*Subject questions*). Edge Movement Constraint. La Condición de Uniformidad de Cadenas. El Principio de Economía. Copias y cadenas. Movimiento Qu- de larga distancia. Movimiento cíclico (por fases). *That-trace effect*. *Huang's Constraint on Extraction Domains*. *Quantifier stranding*. Algunas características del inglés de Belfast.

## 5.4. Unidad cuatro: Sintaxis, discurso y la periferia izquierda.

La periferia izquierda. Foco, tópico y fuerza. La hipótesis de Rizzi (1997) y el modelo cartográfico. Sintaxis y discurso. Dislocación a la izquierda y a la derecha. Extraposición. Pasivización. Inversión. Énfasis. Cláusulas hendidas y pseudo-hendidas. *The End-Weight Principle and the Given Before New Principle*. *Heavy NP Shift*. Topicalización y focalización. Oraciones existenciales. *Adjuncts, disjuncts and conjuncts*.

## 5.5. Unidad cinco: Rasgos y concordancia.

Los rasgos phi. El tiempo, el aspecto y el modo. Aktionstart: logros, realizaciones y actividades. La modalidad y el aspecto. El caso. El rasgo EPP. Rasgos valuados y no valuados. Rasgos interpretables y no interpretables. El modelo de sondas y metas. Valuación de rasgos. Relación de mando-c, simétrica y asimétrica. Dominación. Principio A, B y C de ligamiento. Pronombres, anáforas y expresiones referenciales. La concordancia. La herencia de rasgos. Sujetos expletivos o pleonásticos. Las interfaces: FL y FF. Errores en L2.

## 5.6. Unidad seis: La semántica

El triángulo semiótico: el lenguaje; la mente y el mundo; el significado. Denotación y connotación. El significado, el sentido y la referencia. Oración, proposición y emisión/enunciado. Expresiones referenciales y no referenciales. Expresiones genéricas. Definitud. Universo del discurso. Texto y contexto. Contextos opacos. Deixis. Extensión e intensidad. Prototipo y estereotipo. Ambigüedad léxica, referencial y estructural. Anomalía, redundancia y contradicción. Propositiones analíticas y sintéticas. Sinonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia, cohiponimia, antonimia, meronimia, paráfrasis, entañamiento,

presuposición. Condiciones necesarias. Eufemismos. La estructura conceptual de Jackendoff. Estructura Qualia de Pustejovsky. Relevancia de la semántica en la enseñanza de lenguas extranjeras. Teoría de la Relevancia. Principios de la Teoría de la Relevancia. Implicatura y explicatura. Procesos inferenciales en la comunicación.

## **6. Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

Los alumnos serán invitados a participar de forma directa durante las clases, a través de distintas actividades concretas:

- Identificación y resolución de problemas gramaticales.
- Análisis de datos.
- Generación de hipótesis de trabajo.
- Elaboración de experimentos breves para confirmar o refutar hipótesis.
- Inducción y deducción de reglas.
- Redacción de argumentación coherente y explícita.
- Lectura crítica de material bibliográfico guiados por preguntas elaboradas por el docente.
- Trabajos de investigación breves.
- Búsqueda de material bibliográfico complementario.
- Juegos de roles en los que adoptarán distintas posturas y debatirán entre sí.
- Participación en debates.
- Presentaciones orales sobre diversas temáticas.
- Sistematización a partir de la observación de datos.

De este modo, se fomentará a los alumnos a no repetir automática y mecánicamente contenidos, sino a construir el conocimiento y a ser partícipes activos en su proceso de aprendizaje. En general, las clases tendrán la modalidad de teórico-prácticas y para optimizar el dictado de las mismas y el reducido tiempo disponible, se utilizarán materiales especialmente diseñados para el curso como así también guías de preguntas para mejor comprensión lectora y un ordenamiento más prolijo de la información. Como se ha mencionado anteriormente, los alumnos serán invitados a inducir reglas, a descubrir el conocimiento y a experimentar, de manera tal que los contenidos no sean impartidos unidireccionalmente por el profesor. Solo en aquellos casos en que las temáticas sean de profunda complejidad e inaccesibles para los alumnos, el docente estará a cargo de la exposición de las mismas. Los alumnos deberán preparar la bibliografía con anterioridad y, para adoptar un enfoque más centrado en ellos, serán invitados a realizar pequeñas presentaciones expositivas de temas breves y simples.

Como disparadores, se realizarán actividades que fomenten la reflexión y que sirvan para detectar el conocimiento previo y diversas representaciones y prejuicios sobre las distintas temáticas. Durante las clases, será prioridad aclarar dudas, clarificar conceptos, aplicar contenidos de forma práctica y conectar la bibliografía con el quehacer del docente, estableciendo un puente entre la educación y la gramática como campo científico disciplinar. Los alumnos serán incentivados a relacionar los contenidos con experiencias propias y cotidianas, ya sea de ellos mismos como alumnos o como traductores. Como se ha mencionado anteriormente, el material más importante de la materia serán los ejercicios, las guías de preguntas y situaciones problemáticas diseñadas por el docente o institucionalmente,

con el objetivo de que ellos mismos construyan el aprendizaje y descubran los contenidos; así, la bibliografía será usada para complementar, profundizar, cuestionar, reevaluar y aclarar las conclusiones provisorias elaboradas por los alumnos.

Con el objetivo de facilitar el aprendizaje, se brindará bibliografía en soporte digital y se trabajará con videos didácticos y/o auténticos como así también artículos periodísticos sobre las distintas temáticas. Los alumnos podrán participar en debates, foros y wikis, disponibles en el aula virtual ofrecida por la institución, mediante la cual los alumnos podrán tener una mejor comunicación no solo con el profesor sino que también entre ellos mismos. Esto optimizará los tiempos de la materia y brindará un rol más activo y participativo a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

## **7. Bibliografía obligatoria:**

### **7.1. Unidad uno:**

- Aarts, B. (2018) *English Syntax and Argumentation* (Fifth Edition). New York: Palgrave Macmillan. Capítulos 1 a 5.
- Notas de cátedra de Gramática I elaboradas por Arias (2018) y Palacio (2015), de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

### **7.2. Unidad dos:**

- Aarts, B. (2018) *English Syntax and Argumentation* (Fifth Edition). New York: Palgrave Macmillan. Capítulo 11 “Syntactic Argumentation” y capítulo 14 “Predicates and Arguments Revisited”.
- Arias, J. J. (2018). “Exceptional Case Marking Verbs” y “Raising Predicates”. Apuntes de cátedra.
- Banfi, C., S. Iummato, J. Durán, C. Gelormini Lezama, M. L. Hermida, G. Palacio. (2016). *Exorcising Grammar. Material for Students of English Grammar in Higher Education*. Buenos Aires: IES en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”. Ejercicios seleccionados por el docente.
- Radford, A. (2009). *Analysing English Sentences*. Cambridge: CUP. Capítulo 3: “Null constituents”.
- Notas y ejercicios diseñados especialmente por el profesor.

### **7.3. Unidad tres:**

- Arias, J. J. (2018) “Wh-Movement. More complex structures”. Apuntes de cátedra.
- Palacio, G., Valerga, L. & Regueiro, M. (2017). “Unergative verbs” y “Unaccusative verbs”. Apuntes de cátedra.
- Radford, A. (2009). *Analysing English Sentences*. Cambridge: CUP. Capítulo 5: “Wh-Movement”, capítulo 6 (pp. 245-264) y capítulo 8: “Split projections” (pp. 345-365)
- Notas y ejercicios diseñados especialmente por el profesor.

### **7.4. Unidad cuatro:**

- Aarts, B. (2018) *English Syntax and Argumentation* (Fifth Edition). New York: Palgrave Macmillan. Capítulo 15 “Information Packaging”.
- Radford, A. (2009). *Analysing English Sentences*. Cambridge: CUP. Capítulo 8: “Split projections” (pp. 324-338)

- Notas y ejercicios diseñados especialmente por el profesor.

### **7.5. Unidad cinco:**

- Carnie, A. (2011). *Modern Syntax: A Coursebook*. Cambridge: CUP. Capítulo 9.
- Carnie, A. (2013) (3<sup>rd</sup> edition) *Syntax: A Generative Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell. Capítulo 4 “Structural Relations” y capítulo 5 “Binding Theory”.
- Kroeger, P. (2018) *Analyzing meaning: An introduction to semantics and pragmatics* (Textbooks in Language Sciences 5). Berlin: Language Science Press. Capítulo 20: ‘Aspect and Aktionsart’, Capítulo 21: ‘Tense’ y capítulo 22: ‘Varieties of the perfect’.
- Radford, A. (2009). *Analysing English Sentences*. Cambridge: CUP. Capítulo 7: “Agreement, case and A-Movement”
- Notas de cátedra y ejercicios diseñados especialmente por el profesor.

### **7.6. Unidad seis:**

- Clark, B. (2013). *Relevance Theory*. Cambridge: CUP. Capítulo 1.
- Grundy, P. (2008) *Doing Pragmatics* (3<sup>rd</sup> edition). London: Routledge. Capítulos 5, 6 y 8.
- Hurford, J., Heasley, B. & Smith, M. (2007). *Semantics: a coursebook* (2<sup>nd</sup> edition). Cambridge: CUP. Capítulos 1, 2 y 3.
- Saeed, J. (2009) *Semantics* (3rd edition). Oxford: Wiley-Blackwell. Capítulo 9.
- Notas de cátedra y ejercicios diseñados especialmente por el profesor.

## **8. Bibliografía de consulta**

- Aarts, B. (2013) *English Syntax and Argumentation* (Fourth Edition). New York: Palgrave Macmillan.
- Aronoff, M. & K. Fudeman (2011) *What is Morphology* (2nd edition). Malden, MA & Oxford, UK: Wiley-Blackwell
- Bosque, I. & Gutiérrez-Rexach, J. (2009) *Fundamentos de Sintaxis Formal*. Madrid: Editorial Akal
- Burton-Roberts, N. (2011: 3a edición) *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. Pearson Education Ltd.
- Carnie, A. (2011) *Modern Syntax: A Coursebook*. Cambridge: CUP.
- Carnie, A. (2013a) (3<sup>rd</sup> edition) *Syntax: A Generative Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell. Capítulos 11 y 12.
- Carnie, A. (2013b) *The Syntax Workbook: A Companion to Carnie’s Syntax*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Carter, R. & M. McCarthy (2006) *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide. Spoken and Written English Grammar and Usage*. CUP.
- Chalker, S. (1992) *A Student’s English Grammar Workbook*. Longman.
- Close, R. A. (1974) *A University Grammar of English Workbook*. Longman.
- Cowan, Ron (2008) *The Teacher’s Grammar of English: A course book and reference guide*. CUP.

- Crystal, D. (2011) *The Cambridge Encyclopaedia of Language*. Third edition. Cambridge: COP.
- Di Tullio, A. (2005) *Manual de Gramática del Español*. (1ra edición). Buenos Aires: La Isla de la Luna.
- Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2011) *An Introduction to Language*, Ninth Edition. Wadsworth, Cengage Learning.
- Haegeman, L. (2006) *Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis*. Blackwell Publishing.
- Haegeman, L. & Guéron, J. (1999) *English Grammar. A generative perspective*. Oxford: Blackwell.
- Haegemann, L. (1994). *An introduction to government and binding*. Segunda edición. Blackwell.
- Halliday, M. A. K. y C. Matthiensen (2004) *An Introduction to Functional Grammar*. Tercera edición. Londres: Hodder Arnold.
- Larson, R. (2010) *Grammar as Science*, Cambridge: MIT Press.
- Leech, G. (1975). *A communicative grammar of the English language*. Gran Bretaña: Longman.
- Lyons, J. (1968) *Introduction to Theoretical Linguistics*. CUP. (Capítulo 1: “Linguistics: The Scientific Study of Language”)
- Newson et al (2006). *Basic English Syntax with Exercises*.
- Quirk, R.; S. Greenbaum; G. Leech & J. Svartvik (1985) *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
- Radford, A. (1988) *Transformational Grammar: A First Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Radford, A. (1997) *Syntax: A Minimalist Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Radford, A. (2004) *English Syntax. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Radford, A. (2009) *Analysing English Sentences: A Minimalist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Radford, A., M. Atkinson, D. Britain, H. Clahsen & A. Spencer (2009) *Linguistics: An Introduction* (2nd edition). Cambridge: Cambridge University Press.
- Saeed, J. (2009) *Semantics* (3rd edition). Oxford: Wiley-Blackwell.
- Trask, R. L. (1993). *A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics*. Gran Bretaña: Routledge.
- Wekker, H. y L. Haegemann (1985). *A Modern Course in English Syntax*. Gran Bretaña: Routledge.

## 9. Sistema de cursado y promoción

La materia se aprueba por el sistema de **promoción con examen final**. Estarán en condiciones de rendir examen final aquellos alumnos que cumplan con los siguientes requisitos:

- a) Asistencia al 75% de las clases;
- b) Entrega de los trabajos prácticos (80% de trabajos entregados y aprobados);
- c) Aprobación con un promedio de 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias de evaluación formales (dos exámenes parciales integradores). Cabe destacar que estas notas no se promediarán sino que será requisito fundamental tener un promedio de 4 (cuatro) puntos **en cada una de ellas** para poder promocionar la materia.

Aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación menor a cuatro en alguna de las instancias de evaluación escritas, ya sea en las evaluaciones escritas presenciales como en los trabajos prácticos domiciliarios, tendrán derecho a una instancia de evaluación recuperatoria.

En el caso del alumno que no cumpla con el 75% de asistencia y haya obtenido un promedio menor que 4 (cuatro) en la cursada y las distintas instancias de evaluación, este perderá la condición de alumno regular y podrá recurrir la materia o rendir el examen final como alumno libre.

El alumno mantiene su condición de regular durante dos años y el turno de marzo subsiguiente. El alumno no podrá rendir examen final de una materia más de tres veces.

Aquellos alumnos que elijan rendir la materia en condición de libres deberán presentarse al examen final habiendo leído todos los textos obligatorios correspondientes a cada unidad. El alumno libre deberá rendir un examen que estará dividido en dos partes:

- (A) Un examen escrito, en el que el alumno analizar un texto y resolver distintos problemas de índole lingüístico. A su vez, deberán aplicar conceptos y solucionar situaciones problemáticas.
- (B) Un examen oral, en el que el alumno deberá asociar ideas y contenidos detallados en el programa de la materia y en las respectivas lecturas obligatorias.

Es importante mencionar que la aprobación del examen escrito es un pre-requisito para el examen oral. El alumno deberá anticipar al profesor de su condición de libre 15 días antes de la fecha de la mesa examinadora.

## **10. Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular**

En cuanto a la evaluación, esta será continua y tendrá en cuenta la participación y el compromiso de los alumnos en todas las clases. Asimismo, para evaluar el progreso de los alumnos durante la cursada, se tomarán trabajos prácticos, donde tendrán que solucionar distintas situaciones problemáticas, aplicar conceptos y argumentar sintácticamente.

Se realizarán dos evaluaciones parciales escritas teórico-prácticas presenciales e integradoras: una antes del receso invernal y una al finalizar la unidad cinco, en las cuales se desarrollarán y aplicarán conceptos, se solucionarán pequeños problemas lingüísticos, se analizarán oraciones, se explicarán instancias de agramaticalidad y se realizarán conexiones y comparaciones de diversas posturas. Se espera que los alumnos puedan contestar de manera clara y rigurosa empleando el vocabulario de la literatura de forma correcta y otorgando respuestas con argumentos sólidos y elaborados. Se esperará que los alumnos puedan argumentar sintácticamente y resolver problemas gramaticales autónomamente.

Con respecto del examen final, este consistirá de dos partes obligatorias y eliminatorias:

- 1) Un examen oral, donde se desarrollarán y aplicarán conceptos, se solucionarán pequeños problemas lingüísticos, se analizarán oraciones, se explicarán instancias de agramaticalidad y se realizarán conexiones y comparaciones de diversas posturas. Se espera que los alumnos puedan contestar de manera clara y rigurosa empleando el vocabulario de la literatura de forma correcta y otorgando respuestas

con argumentos sólidos y elaborados. Se esperará que los alumnos puedan argumentar sintácticamente y resolver problemas gramaticales autónomamente.

- 2) Una presentación oral, donde el alumno analizará la tapa de un diario o un artículo periodístico aplicando los contenidos de la unidad seis. El alumno deberá traer el análisis preparado de antemano. El texto puede ser en español o en inglés.

**Juan José Arias**  
**Mayo de 2019**