



**INSTITUTO DE ENSEÑANZA  
SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
“JUAN RAMON FERNANDEZ”**

**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
“2016. Año del Bicentenario de la Declaración de  
Independencia de la República Argentina”  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior

<b>DEPARTAMENTO:</b>	Inglés
<b>CARRERA:</b>	Profesorado de Educación Superior en Inglés
<b>TRAYECTO/CAMPO:</b>	Campo de la Formación Específica (CFE)
<b>INSTANCIA CURRICULAR:</b>	Historia Social y Cultural de las Islas Británicas
<b>CARGA HORARIA:</b>	6 horas cátedra semanales
<b>CURSADA:</b>	cuatrimestral
<b>TURNO:</b>	Vespertino
<b>PROFESOR/A:</b>	María Eugenia Gatti
<b>AÑO LECTIVO:</b>	2019
<b>SEDE:</b>	Pompeya (Escuela N° 10, D.E. 19 – Aníbal P. Arbeletche 1052 – CABA)

## **1. FUNDAMENTACIÓN**

Tal como se especifica en el plan de estudios de la carrera, el futuro docente debe contar con una formación socio-antropológica en el campo de la cultura para poder comprender el papel de la lengua extranjera en la construcción de la identidad. Formará parte de un contexto particular donde su rol no sólo de agente educativo y político-lingüístico, sino también de mediador sociocultural, demanda un reconocimiento de la cultura como proceso de significación de la vida social.

En consecuencia, para lograr los objetivos de la carrera, se requiere no solo de un alto nivel académico sino también de un acercamiento a la cultura de los pueblos de habla inglesa, su diversidad y su inserción en el mundo actual. Sustentados por esta concepción, la selección de materiales y actividades de la presente propuesta de trabajo tiene como objetivo introducir a los alumnos a los estudios de la historia británica desde un punto de vista interdisciplinario, como así también la de consolidar su formación lingüístico- discursiva en inglés.

Asimismo, se desarrollarán las habilidades necesarias para la comprensión y reflexión crítica de los orígenes de la sociedad, cultura y organización política británicas, entendidas como fuente de identidad lingüístico - cultural. Con esta finalidad, se trabajará con conceptos y metodologías de estudio e investigación en las ciencias sociales y se desarrollará el manejo de fuentes primarias y secundarias tanto escritas como audiovisuales. En sintonía con lo antedicho, se intentará vincular los procesos históricos a producciones artísticas, incluyendo las literarias. En este contexto, se analizarán también versiones cinematográficas actuales.

Es importante para los alumnos el poder vincular los contenidos de la presente instancia curricular con la actualidad, haciendo conexiones con temas contemporáneos que les serán de gran utilidad para contextualizar la enseñanza del idioma inglés. Con ese objetivo, se incluye en cada unidad un tema actual para ser discutido en clase. Además, durante la cursada se facilitará el contacto con medios de comunicación del Reino Unido (periódicos on-line, portales de noticias, etc) a los cuales se hará referencia, vinculando el pasado y el presente de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte, incluyendo, cuando sea relevante, a la república de Irlanda y ex-colonias.

De particular importancia se considera el papel de las nuevas tecnologías, tanto en el desarrollo de los objetivos de la materia como en el desempeño profesional de los futuros docentes. Por esta razón, se emplearán dichas tecnologías durante la cursada, estimulando la capacidad de reflexión con respecto a las prácticas discursivas propias y ajenas, asumiendo el desafío que implican las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito didáctico-académico. También dentro de este marco, se utilizará el sistema de Aula Virtual que ofrece la institución.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

- Introducir a los alumnos al estudio de la cultura anglosajona desde la invasión normanda hasta la actualidad

- Comprender la especificidad del desarrollo histórico de Gran Bretaña.
- Promover el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico a partir de la discusión y argumentación.
- Facilitar una actitud de reflexión crítica para la construcción de interpretaciones teórico - conceptuales sobre las culturas de la lengua extranjera y la propia.
- Estimular la reflexión sobre las prácticas docentes en su dimensión intercultural.
- Analizar diversos géneros discursivos para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en lengua extranjera.
- Estimular la capacidad de reflexionar sobre las convenciones y estructuras de las culturas extranjeras y propias como construcciones histórico – sociales.

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Que los alumnos:

- Conozcan y analicen la evolución social, económica y política de Europa y en particular, de las Islas Británicas, durante la Edad Media, el inicio de los tiempos modernos
- Interpreten la evolución en los campos jurídico y político hasta alcanzar el advenimiento de los Estados Nacionales y la consolidación del absolutismo, especialmente en Gran Bretaña a partir del análisis de las dinastías Tudor y Estuardo hasta 1714.
- Aborden diferentes enfoques de los temas estudiados a través de la lectura de textos de diversos autores.
- Utilicen variadas fuentes de consulta: fuentes primarias y secundarias, bibliografía, Internet, etc.
- Conozcan los grandes movimientos ideológicos surgidos en el período medieval y el surgimiento de la modernidad.
- Logren establecer conexiones entre el pasado y presente del Reino Unido.
- Elaboren argumentos, planteen hipótesis explicativas y establezcan relaciones de causalidad.

#### **4. CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. Evolución político-socio-cultural de las Islas Británicas desde 1066 hasta 1457: breve panorama global y grandes lineamientos sobre la cultura y la sociedad durante la Edad Media, los primeros desarrollos que introdujeron modificaciones al sistema jurídico y político de la comunidad, nacimiento de la noción de ejercicio no arbitrario y no discrecional del poder. La cultura y la educación durante este período.

2. 1457 – 1689: fin de la Edad Media y consolidación de los estados nacionales. Concepto de poder absoluto y restringido, creciente importancia del Parlamento, consolidación de la monarquía parlamentaria

3. La era de las grandes revoluciones y del apogeo del imperialismo 1689- 1900: impacto de la independencia de los EE.UU. en términos políticos y económicos, los cambios ideológicos de la Revolución Francesa y los cambios sociales y económicos de la Revolución Industrial, la construcción del imperio en el siglo XIX, el concepto de Pax Britannica, la evolución de la estructura de gobierno desde 1714 en adelante.

4. Las Islas Británicas y el mundo – cambios de paradigmas sociales y culturales en el siglo XX: las guerras mundiales y la nueva alineación de los ejes de poder en el mundo, el impacto cultural y social del proceso de “descolonización”.

5. Globalización y multiculturalismo en el siglo XXI: la relación entre las Islas Británicas y los demás pueblos angloparlantes desde el punto de vista étnico, social y cultural.

#### **5. CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

**UNIDAD I** - El Reino Unido hoy. Territorio. División política. Identidades nacionales. Sistema de gobierno. El commonwealth. Partidos Políticos. Rol de la monarquía. El concepto de “devolución”. Independentismo escocés. Brexit.

**UNIDAD 2** Evolución político-socio-cultural de las Islas Británicas desde 1066 hasta 1457

Conquista normanda. Establecimiento de la autoridad real. Cambios en la organización del reino. Estructura política, económica, social y religiosa del orden medieval. Las cruzadas y el Islam. La Carta Magna. Desarrollo de las Instituciones representativas. El surgimiento de las ciudades. La burguesía y

las guildas. Expansión de Inglaterra en Irlanda, Gales y Escocia. Conflicto sucesorio entre las dinastías Lancaster y York: la Guerra de las Dos Rosas. Decadencia del sistema feudal.

**UNIDAD 3 – 1457 – 1689:** Consolidación de los estados nacionales. El Renacimiento. Concepto de poder absoluto y restringido. La reforma religiosa en Europa y en Inglaterra. Ruptura de Inglaterra con Roma. Expansión del comercio. Las dinastías Tudor y Estuardo. El Absolutismo. Derecho divino de los reyes. El mercantilismo. Guerra Civil. El Commonwealth y el Protectorado. La restauración monárquica. Continuación del conflicto religioso. Irlanda y Escocia bajo los Estuardo. La Revolución Gloriosa. Consolidación de la monarquía parlamentaria. Acta de Unión: causas y consecuencias. Nacimiento de los partidos políticos.

**UNIDAD 4 -** La dinastía Hannover. Surgimiento de la figura del Primer Ministro. La era de las grandes revoluciones: impacto de la independencia de los EE.UU. La Revolución Francesa: reacción en Inglaterra. Revolución Industrial: cambios sociales, económicos y políticos. Reforma Parlamentaria.

**UNIDAD 5 -** Imperialismo y era victoriana. Independencia de Irlanda. Guerras mundiales y crisis económica. Proceso de descolonización: .modelos de interpretación. Impacto político, económico, social y cultural. Nacionalismo africano. Commonwealth.

## **6. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Briggs, Asa. *A Social History of England*. London: Penguin Books, 1999.

Hobsbawm, Eric. *The Age of Empire: 1875–1914*. London: Vintage Books, 1987.

Hobsbawm, Eric. *The Age of Revolution : 1789-1848*. London: Vintage Books, 1962.

Hill, Christopher. *God's Englishman, Oliver Cromwell and the English Revolution*. London: Penguin. 1970.

Keen, Maurice. *The Penguin History of Medieval Europe*. London: Penguin Books, 1991.

Miller, D., ed. *The Blackwell Encyclopaedia of Political Thought*. Oxford: Wiley-Blackwell, 1991.

Morgan, Kenneth, O., ed. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Myers, A.R. *England in the Late Middle Ages*. London: Penguin Books, 1991.

O'Driscoll, James. *Britain for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press., 2009.

Robbins, Keith. *Great Britain: Identities, Institutions and the Idea of Britishness*. London: Longman, 1998.

Shultz, H. *British History. Fourth Edition*. London: Harper Collins Publishers, 1992.

Thorn, Gary. *End of Empires, European Colonisation, 1919-80*. London: Hodder Education, 2001.

## **7. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Ackroyd, P. *Foundation - The history of England Vol.1*. London: Pan Macmillan, 2012.

Archer, R. and Walker, S., ed. *Rulers and Ruled in Late Medieval England*. London: Hambledon and London, 2003.

Benjamin, J. *A Student's Guide to History*. Boston: Bedford St Martin's, 1998.

Black, J. *A History of the British Isles*. London: Palgrave Macmillan, 2012.

Bryson, B. *At Home: A Short History of Private Life*. London: Transworld Publishers, 2010.

Cantor, Norman F. *The Civilization of the Middle Ages: A Completely Revised and Expanded Edition of Medieval History*. London: Harpercollins, 1994.

Coffin, J., Lerner, R. and Stacey R. *Western Civilizations*. 15th edition. New York: W. W. Norton, 2005.

Elton, G.R., *Reform and Reformation: England, 1509-1558* (The New History of England series). London: Harvard University Press, 1977.

McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. London: Longman, 2006.

Oakland, J. *British Civilization. An Introduction*. Fifth ed. London: Routledge, 2002.

Riley-Smith, J., ed. *The Oxford History of the Crusades*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Schama, S. *A History of Britain. At the edge of the world? 3000 BC - AD 1603*. London: The Bodley Head, 2009.

Seel, G. *Regicide & Republic 1603-1660*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Starkey, D. *Crown & Country. The Kings & Queens of England*. London: Harper Press, 2011.

Suresh, R. "Transition from Feudalism to Capitalism." *Economy and Society*. London: Sage Publications Ltd, 2010.

## **8.. REQUISITOS DE APROBACIÓN**

Para aprobar la presente instancia curricular, los alumnos deben haber aprobado las siguientes materias correlativas: Introducción a los Estudios Interculturales y Lengua Inglesa I.

### a. Promoción sin examen final

Condiciones:

1. Cumplir con la asistencia requerida de acuerdo a la reglamentación vigente. En caso de no cumplirla, se pierde la condición de alumno regular y se podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
2. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más. El trabajo debe ser de elaboración original por parte del alumno.

### 3. Si el alumno:

obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final.  
obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recursar la materia o rendir examen final como alumno libre.

### b- Promoción con examen final

Aquellos alumnos que no obtuvieron las calificaciones necesarias para la promoción sin examen pero cuyas notas alcanzaren el promedio de al menos 4 (cuatro) puntos, y que hayan cumplido con la asistencia para mantener su regularidad, podrán rendir examen final.

### c- Promoción de alumnos libres

Deberán rendir examen escrito y oral, ambos eliminatorios. Deberán manejar todos los contenidos que figuran en el programa. Debe contactarse con la docente [eugenia.gatti@gmail.com](mailto:eugenia.gatti@gmail.com) con al menos una semana de anterioridad al examen.

María Eugenia Gatti