



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"Juan Ramón Fernández"

Programa

PEDAGOGÍA (PI / PESI)

Departamento: Inglés
Carrera/s: PI / PESI
Trayecto o campo: CFG
Carga horaria: 5 hs. cátedra
Régimen de cursada: cuatrimestral
Turno: Vespertino
Profesor/a: Victoria Orce
Año lectivo: 2019
Correlatividades: sin correlativas

1- Fundamentación

El programa que se presenta a continuación está atravesado por dos ejes principales: uno, teórico - conceptual y otro, filosófico-histórico. Ambos ejes reflejan los particulares modos de ver la relación entre educación, sociedad y estado, y da fundamentos a las prácticas en las escuelas. Desde esta perspectiva, la concepción de pedagogía adquiere validez en la formación docente en la medida que favorece la comprensión y la posibilidad de interpelar las experiencias educativas. Para tal fin, se recortan algunas perspectivas pedagógicas con la intención de brindar a los/las futuros/as docentes la posibilidad de conocer y de identificar discursos, intereses, concepciones, valores que impregnaron de diferentes sentidos a la escuela de la modernidad.

En esta propuesta se presenta la enseñanza de las Lenguas Extranjeras a partir de la relación sociedad, escuela, estado. Consideramos que entender el lugar de las lenguas extranjeras en el curriculum, como su fundamentación pedagógica requiere pensar en cómo fueron ganando terreno en relación a la lengua oficial; esto significa interpretar la variación del estatus desde la lengua vernácula a la obligatoriedad de enseñar lenguas extranjeras en la educación básica y media.

Esta materia propone un espacio para la formación de un docente capaz de involucrarse en procesos de reflexión colectiva lo cual requiere una visión dialéctica de la relación teoría-práctica que permita ir construyendo los marcos de análisis para comprender y tensionar los supuestos subyacentes en las prácticas y sus contextos, y también ir formulando interrogantes enriquecedores.

Cada unidad presenta una síntesis de los contenidos en torno a un eje temático y según los casos, se especifica la bibliografía obligatoria, complementaria y la destinada a las clases prácticas. La bibliografía podrá jerarquizarse a medida que se desarrollan las clases; de este modo, la complementaria podrá pasar a ser obligatoria y viceversa.

El programa consta de cuatro unidades. En la primera, se presentan el encuadre teórico y conceptual, donde se revisan los debates históricos y actuales respecto de la pedagogía como campo de estudio. La segunda unidad presenta a la educación como construcción histórica y social y sus articulaciones con los estudios curriculares y los orígenes de la profesión docente. La tercera y cuarta unidad presenta un recorrido sobre las teorías y modelos pedagógicos, desde los más tradicionales y hegemónicos hasta los que se presentaron como alternativas propias de las pedagogías críticas.

2- Objetivos generales *(los que figuran en el plan de estudios)*

Que el/la futuro/a profesor/a:

- Reflexione en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente a partir del reconocimiento de la complejidad de la realidad educacional.
- Acceda a marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del futuro docente de lenguas extranjeras en la construcción de alternativas educativas.
- Construya una identidad docente de lenguas extranjeras comprometida con las necesidades de la escuela pública.

3- Objetivos específicos

Que los/las estudiantes-futuros/as profesores/as

- Se apropien de categorías conceptuales del campo de la pedagogía que les permita comprender e interpretar los discursos pedagógicos vigentes.
- Desarrollen el juicio crítico, la argumentación y el respeto por los diferentes puntos de vista.
- Conozcan los desarrollos pedagógicos históricos y las propuestas educativas alternativas en nuestro país y en América Latina.

4- Contenidos mínimos *(los que figuran en el plan de estudios)*

1. Perspectiva Epistemológica: La educación como objeto de estudio y sus problemáticas. Paradigma técnico, práctico y crítico: vinculación con el Currículum. 2. Discursos pedagógicos: Continuidades y discontinuidades en la práctica pedagógica a lo largo del tiempo. El formato escolar: propuestas históricas y actuales. Alternativas pedagógicas. El oficio de enseñar: la función del adulto en la cultura. 3. El sujeto de la pedagogía. Subjetividad, género, Currículum y escolarización. 4. Educación para la inclusión y atención a la diversidad Rol del docente integrador. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo.

5- Contenidos: organización y secuenciación

Unidad 1 - Encuadre teórico - conceptual

El problema de la teorización sobre la educación. El surgimiento de la Pedagogía como ciencia en la modernidad. La perspectiva genealógica. Debates históricos y epistemológicos. La escuela, el aula, el maestro y el alumno como invenciones sociales.

Unidad 2 - La educación como producto histórico social

La educación como asunto del Estado y las funciones sociales de la escuela. La construcción social del sujeto-alumno y la infancia. El normalismo y el academicismo como matrices de la formación docente. La creación de la profesión de enseñar. El curriculum como proyecto político-cultural y como dispositivo pedagógico. El lugar de las lenguas extranjeras.

Unidad 3– Modelos pedagógicos

Pedagogías hegemónicas: Pedagogía y disciplina. La pedagogía y su relación con la política. La pedagogía tradicional con fundamentación científica: los jesuitas, Herbart, Comenio. De la tradición renovadora de Rousseau a las pedagogías de la escuela nueva: Dewey, Montessori. La pedagogía soviética: Tolstoi y Makarenko. La industrialización del S XX y las pedagogías tecnicistas. Las corrientes escolanovistas en el Río de la Plata: Luis Iglesias, Jesualdo Sosa, la hermanas Cossetini. Alternativas pedagógicas en América Latina: Simón Bolívar.

Unidad 4– Pedagogías críticas

La crítica a la escuela capitalista. La década del '60: el pueblo como sujeto vs. la imposición estatal. La década del '70 y la teoría de la violencia simbólica: Pierre Bourdieu, Baudelot, Althusser. La teoría de la resistencia. Henry Giroux y la dinámica del curriculum oculto. Alternativas pedagógicas en América Latina: Paulo Freire.

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

En cada clase se trabajará con un eje temático a partir de la bibliografía indicada por cronograma. Se darán consignas que estimulen la participación de los estudiantes y el debate en pequeños grupos y la posterior puesta en común con toda la clase. El desarrollo de las clases se basará en la lectura previa por parte de los y las estudiantes de los textos referidos, considerándose este un compromiso ineludible. También se trabajará con materiales complementarios, que pueden ser: bibliografía anexa, artículos de diarios u otros medios gráficos, películas y otros materiales filmicos, documentos e investigaciones, etc. Eventualmente se solicitará a los alumnos la preparación especial de un tema para socializar con los compañeros.

7- Bibliografía obligatoria (*organizada según las unidades previstas*)

Unidad 1:

Dussel, Inés; Caruso, Marcelo (1999) Introducción. De pedantes, pedagogos y aulas, en: *La invención del aula. Una genealogía de enseñar*. Buenos Aires: Santillana. pp.13-21.

----- (1999) ¿Aula? ¿Genealogía? Definiciones para empezar el recorrido en: op. cit. pp. 23-39

Trilla, Jaume (1999) Caracterización de la escuela en *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*. Barcelona: Laertes.

Birgin, A (2013) Entrevista a Philippe Merrieu. En: *Revista del IICE* n° 31. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Dubet, Françoise (2010) Crisis de la transmisión y declive de la institución. En: *Revista Política y sociedad*. Vol. 47 n° 2.

Unidad 2:

Pérez Gómez, Ángel (1993) Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: Gimeno Sacristán y Pérez Gómez *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

Davini, María Cristina (1995) Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales. En: *La formación docente en cuestión; política y pedagogía*, Paidós: Buenos Aires.

Orce, Victoria, Mare, M. A., y otros (2004) “Currículum e identidad” en *Revista Lenguas Vivas* n° 3-4, publicación del IES en Lenguas Vivas “J. R. Fernández”.

Gimeno Sacristán, J. (2003) “El adulto construye al menor y al alumno” en: *El alumno como invención*. Barcelona: Morata.

Unidad 3:

Palacios, Jesús (2010) Algo sobre la escuela tradicional. En: *La cuestión escolar*. Buenos Aires: Colihue.

Palacios, Jesús (2010) La tradición renovadora. En: *La cuestión escolar*. Buenos Aires: Colihue.

Palacios, Jesús (2010) J. J. Rousseau: el gran precursor. En: *La cuestión escolar*. Buenos Aires: Colihue.

Gimeno Sacristán, José, (1988) El culto a la eficiencia, en: *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*. Barcelona, Morata. 5° edic. (pp.14-26)

Tarrio, Laura (2016) Las corrientes tradicionales e innovadoras en educación. Las influencias pedagógicas de Luis Iglesias y Jesualdo. Mimeo. Buenos Aires.

Beltrán, Francisco (2000) John Dewey. Una democracia vital. En: AA.VV. *Pedagogías del siglo XX. Edición especial 25 años de Cuadernos de pedagogía*. Barcelona: CISS/PRAXIS.

Material para las clases:

Comenio, J. (1657) *Didáctica Magna*. México: Porrúa, Año de edición: 1999. Selección de fragmentos.

Gil, Eusebio (comp.) (1992) El sistema educativo de la Compañía de Jesús. La Ratio Studiorum, UPCO, Madrid. Selección de fragmentos.

Rousseau, J. J.(1989) Emilio o de la educación. México: Porrúa. Selección de fragmentos.

Tolstoi, León: La escuela de Yasnaia Poliana. Selección de fragmentos. Disponible en:<https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRnh0TXNQOFRGQms/edit>

Material audiovisual:

Documentales:

Maestros Latinoamericanos del siglo XX. Erwin Luchtenberg, 2015, OEI, UNIPE, Canal encuentro. Jesualdo Sosa y Simón Bolívar.

Películas:

Los 400 golpes, de Françoise Truffaut, Francia, 1959.

Arriba Hazaña, de José María Gutiérrez Santos, España, 1978.

Tiempos Modernos, de Charles Chaplin, USA, 1936.

Los incorregibles, de Claude Zidi, Francia, 1980.

La mirada invisible, de Diego Lerman, Argentina, 2010.

Unidad 4

Palacios, Jesús (1988) *P. Bourdieu y J.C. Passeron; Ch. Baudelot y R. Establet, L. Althusser: La escuela capitalista, aparato ideológico del Estado al servicio de la reproducción social*, en op. citp. pp. 429-461. Selección.

PALACIOS, J. (2010) “La perspectiva sociopolítica del marxismo”. op.cit., 263-278.

Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno trad. Mellado Jorge, 52º edic.1999. Fragmentos seleccionados.

Giroux, H. & Penna, A. (1990) Educación social en el aula: la dinámica del currículum oculto. En: *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Disponible en <http://www.educacionemocional.cl/documentos/escuela02.pdf>

NIETO ALMARAZ, R. (2014) La teoría de la resistencia: una crítica a la reproducción cultural, Disponible en <http://sociologos.com/2014/10/27/la-teoria-de-la-resistencia-una-critica-la-reproduccion-cultural/>

Durán, Maximiliano (2015) Simón Rodríguez: educación popular y la invención de la escuela popular, en Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade, Salvador, v. 24, n. 43, p. 25-36, jan./jun.

Material audiovisual:

Documentales:

Maestros del siglo XX. Paulo Freire. Erwin Luchtenberg, 2015, OEI, UNIPE, Canal encuentro.

Películas:

La Ola, de Dennis Gansel, Alemania, 2008.

Los coristas, de Christophe Barratier, Francia, 2005.

Ni uno menos, de Zhang Yimou, China, 1999.

El escolar, de Justin Chadwick, Estados Unidos, Reino Unido, Kenia, 2010

8- Bibliografía de consulta

Aisenstein, Ángela (2006) *Cuerpo, escuela y pedagogía, siglos XIX y XX*. En: Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950*. Buenos Aires: Prometeo libros.

Durkheim, E., (1974) “Naturaleza y método de la Pedagogía”, en *Educación y sociología*, Schapire, Buenos Aires.

Puelles Benítez, M. de, 1993. “Estado y educación en el desarrollo histórico de las sociedades europeas”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 1, Madrid. Disponible en <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie01a02.htm>

Dussel, I. (2006) *Del amor y la pedagogía. Notas sobre las dificultades de un vínculo*, en Graciela Frigerio & Gabriela Diker (comps.) *Educación: figuras y efectos del amor*. Buenos Aires: Del Estante Editorial <http://cedoc.infed.edu.ar/upload/NOVELESArticulo20220Dussel1.pdf>

Foucault, M. (2000) “Clase del 17 de marzo de 1976” en *Defender la sociedad: curso en el collège de France (1975-1976)*”, trad. Horacio Pons. México, Fondo de Cultura Económica, pp.217-237

Gimeno Sacristan, J (2000) “La educación obligatoria y el optimismo acerca del progreso”. En: *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Barcelona: Morata. Disponible en: <http://galeon.com/ceciliada/EDUCACION.pdf> (libro completo en el link)

Swaan, Abram De (1991) *El currículum elemental como código nacional de comunicación*, En: *Revista de educación Madrid*, n. 295 ; pp. 207-224 Ministerio de Educación y Ciencia. INCE - REDINED - Red de Información Educativa . Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=18859>

Bauman, Z. (2013) La vigilancia líquida como diseño post panóptico, en *Vigilancia líquida* Buenos Aires: Paidós.

Carli, S. (2006) “Notas para pensar la infancia en la argentina (1983-2001)” La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping. Buenos Aires: Paidós.
<https://netingeneral.files.wordpress.com/2012/05/sandra.pdf>
(cons marzo16)

Pennac, D. (2008) “Mal de escuela” Ediciones Mondadori, Barcelona
http://www.aulalibre.es/IMG/pdf_Libro.Mal_de_escuela.Daniel_Pennac.pdf
(cons.marzo16)

Sitios virtuales de consulta:

www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/idiomas

Biblioteca Nacional: <http://www.bibnal.edu.ar>

Biblioteca Nacional del Maestro: <http://www.bnm.me.gov.ar>

BNM Lecturas escolares:

http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/bibdig.xis&dbn=LL&ver_for m=2

CLACSO: <http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/biblioteca/fbiblioteca.html>

EducAR- EL portal educativo del Estado Argentino: <http://www.educ.ar/educar>

G.C.B.A.-Ministerio de Educación:

<http://www.buenosaires.edu.ar/educacion/docentes/superior>

Real Academia Española: <http://www.rae.es>

9- Sistema de cursado y promoción (*según las pautas de la Resolución CD N° 34/89; [Guía del Estudiante 2018](#), pág. 7)*)

Promoción sin examen final, alumno regular. NOTA: la cursada del primer cuatrimestre será con promoción mixta, se tomará un coloquio oral en las fechas de exámenes finales.

Condiciones:

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
2. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.
3. El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, un trabajo monográfico, un informe, etc.

4. El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Deberá ser escrito y quedará archivado en el Instituto. Si el alumno: - obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final. - obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular.

Examen libre. Condiciones: 1. Deberá rendir un examen final, el cual deberá ser mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del alumno regular y podrá incluir cualquier punto del programa presentado, aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo. En todos los casos, el examen libre será escrito y oral. 2. Si el alumno aprueba el escrito, pero reprueba el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

10- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

Se tomarán dos parciales, uno de carácter grupal (dos o tres estudiantes como máximo), domiciliario y otro presencial, individual e integrador de los contenidos trabajados durante el cuatrimestre. Se evaluará también la participación en las clases y el cumplimiento con el compromiso de lectura previa de la bibliografía. Se considerará como criterios de evaluación: la apropiación de contenidos, la escritura, el respeto por las normas de citación de bibliografía, la síntesis y la referencia a los conceptos y sus autores.