



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

INGRESO 2020

EXAMEN DE INGRESO DE FRANCÉS

NIVEL REQUERIDO PARA EL INGRESO: B1 (MCRL)

"Generalmente comprende las ideas principales de los debates extensos que se dan a su alrededor siempre que el discurso se articule con claridad en nivel de lengua estándar; ofrece y pide opiniones personales en un debate informal con amigos; expresa de forma comprensible la idea principal que quiere dar a entender; utiliza con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; es capaz de mantener una conversación o un debate, pero a veces puede resultar difícil entenderle cuando intenta decir exactamente lo que quiere; se expresa comprensiblemente, aunque sean evidentes sus pausas para realizar cierta planificación gramatical y léxica y cierta corrección, sobre todo en largos periodos de producción libre (...), se enfrenta a situaciones menos corrientes en el transporte público, a las típicas situaciones que suelen surgir cuando se realizan reservas para viajes a través de una agencia o cuando se está viajando; participa en conversaciones sobre asuntos habituales sin haberlo previsto; es capaz de plantear quejas; toma la iniciativa en una entrevista o consulta (por ejemplo, sabe cómo iniciar un nuevo tema), aunque aún se le nota que depende del entrevistador durante la interacción; sabe cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir".

COMPONENTES DEL EXAMEN DE INGRESO

- 1- Comprensión lectora (CL)
- 2- Comprensión auditiva (CA)
- 3- Producción escrita (PE)
- 4- Producción oral (PO)
- 5- Reflexión metalingüística (RM)

La **CL** evalúa si el candidato comprende lo que lee y es capaz extraer informaciones; puede incluir 1 (uno) o 2 (dos) textos escritos y entre 2 (dos) o 3 (tres) tareas (ejercicios o actividades), compuestas en total por un número variable de ítems. Dichos ítems pueden requerir acciones como unir (con flechas, letras o números); hacer una elección entre varias opciones o seleccionar una respuesta entre dos o dar respuestas abiertas.

La **CA** evalúa la capacidad de comprender lo que se escucha mediante 1 (uno) o 2 (dos) textos orales grabados y la realización de hasta 3 (tres) tareas. Entre todas las tareas, el candidato deberá responder a un número variable de ítems, similares, en cuanto a su formato, a los utilizados en el caso anterior.

La **PE** evalúa la capacidad del alumno para redactar textos en LE a partir de disparadores textuales. Se espera que los textos producidos tengan una longitud y una complejidad de acuerdo al nivel requerido.

La **PO** evalúa las posibilidades del candidato de expresarse oralmente, en una situación de intercambio con los evaluadores. Las tareas solicitadas podrán ser: Explicitar su punto de vista sobre una situación problemática a elección del candidato, responder preguntas personales y sobre su entorno inmediato, relatar una actividad, dar su opinión sobre un hecho, contar una noticia, etc. La entrevista oral tendrá una duración de 10 minutos como máximo.

El **RM** evalúa el conocimiento que el candidato posee del funcionamiento gramatical y lingüístico de la LE. Se propondrán hasta 2 (dos) actividades de diferente tipo (“cloze”, completamiento, unir con fechas, múltiple “choice”) a partir de un texto disparador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR COMPONENTE

La aprobación de cada componente estará supeditada a que el aspirante sea capaz de:

CL

- Reconocer y utilizar fehacientemente la información paratextual
- Realizar inferencias en relación al tema, el destinatario del texto y el emisor
- Identificar el propósito del texto
- Reconocer información específica a partir de elementos semánticos y léxico-gramaticales: concordancia (p.e. número, caso, género), referencia, secuencias narrativas (agentes, acciones, situación espacio-temporal), secuencias descriptivas (núcleos, caracterizaciones), secuencias argumentativas (tesis, antítesis, argumentos), relaciones semánticas y pragmáticas (p.e. sinonimia/antonimia; hiponimia/hiperonimia, etc.)

CA

- Reconocer la situación de producción/realizar inferencias en relación con: lugar, tiempo, protagonistas, tema
- Identificar el propósito del texto
- Reconocer actitudes y emociones del emisor/los interlocutores del texto
- Reconocer aspectos semánticos y léxico-gramaticales (p.e. reconocer expresiones fijas, a saber exponentes directos de funciones comunicativas, etc.); estructuras fijas, etc.

PE

- Elaborar textos medianamente complejos que respeten las propiedades de cohesión y coherencia, las reglas de uso de estructuras lexicales y morfo-sintácticas y que se adecuen a la tarea solicitada teniendo en cuenta parámetros tales como destinatarios, propósitos, formatos, funciones comunicativas, etc.

PO

- Responder en un contexto de interacción adecuándose a la tarea solicitada, teniendo en cuenta como parámetros de adecuación el destinatario, el propósito, etc.
- Elaborar textos medianamente complejos (narrativos, en pasado –con alternancia de tiempos, con contraposición de opiniones) en los que se describen personas, objetos, lugares, etc. ; se manifieste y defienda un punto de vista, se narren situaciones del pasado, etc., de manera adecuada en lo que respecta al uso de estructuras gramaticales, lexicales y morfo-sintácticas y al uso de la entonación, pronunciación y fluidez.

RM

- Reconocer elementos gramaticales que pertenecen a clases cerradas de palabras
- Utilizar estructuras medianamente complejas, de acuerdo con las normas del idioma: número, género; tiempos verbales, modos verbales, etc.

DURACIÓN DEL EXAMEN

Escrito (CL, CA, PE, RM): 2 horas

Oral (PO): 10/15 minutos por candidato

CONTENIDOS MÍNIMOS

Contenidos lingüísticos:

- Les temps du passé: passé composé, plus-que-parfait, imparfait.
- Alternance. L'accord du participe passé. Le rapport d'antériorité. Quelques marqueurs temporels.
- Pronoms objet direct et indirect.
- Pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont).
- Pronoms en, y
- Introduceurs de l'opinion. Organismes du discours.

Comprensión escrita y oral:

- Reconocer el emisor, el destinatario y el contexto de producción de cada mensaje.
- Comprender de manera global textos informativos, narrativos y argumentativos que aborden temas de actualidad.
- Jerarquizar ideas: identificación de ideas principales y secundarias.
- Restituir la información principal con formulaciones personales.

Producción escrita y oral:

- Relatar hechos pasados: la anécdota, los viajes personales, los viajes de estudio.
- Expresar su opinión sobre fenómenos sociales actuales.

CURSO DE NIVELACIÓN

Se dictará durante el mes de febrero.

El curso de ingreso es de carácter optativo.

Los contenidos mínimos que se desarrollarán son los requeridos para el examen de ingreso.