



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ"

INGRESO 2020

DESCRIPCIÓN DEL EXAMEN DE INGRESO A LAS CARRERAS DE PROFESORADO DE INGLÉS Y TRADUCTORADO EN INGLÉS

El examen de ingreso a la carrera del Profesorado de Inglés del IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández" evalúa competencias en idioma inglés, y el examen de ingreso al Traductorado en Inglés evalúa competencias tanto en idioma inglés como en español.

En el caso del **examen de ingreso de inglés**, se requiere un nivel mínimo de B2 según el Marco Común Europeo de Referencia (equivalente al nivel que acredita el examen First Certificate de la Universidad de Cambridge). El examen consta de dos instancias: una escrita y una oral. La instancia escrita es eliminatoria. Cada instancia se evalúa en un día diferente.

La instancia escrita del examen de ingreso suma un total de 42 puntos. La instancia oral del examen de ingreso suma un total de 28 puntos.

EXAMEN ESCRITO DE INGLÉS

El examen de ingreso escrito de inglés consiste en:

1. **Un ejercicio de comprensión lectora (10 puntos):** este ejercicio consta de un texto de aproximadamente 700 palabras sobre un tema actual. Los candidatos deberán leer el texto y elegir la respuesta que consideren correcta en un ejercicio de selecciones múltiples (*multiple choice*). Disponen de **20 minutos** para completar esta parte del examen.
2. **Un ejercicio de escritura (17 puntos):** los candidatos deberán redactar un texto en inglés de entre 250 y 300 palabras. Cuentan con **60 minutos** para completar el ejercicio. Los candidatos tendrán TRES opciones, de las cuales deberán elegir UNA. Los formatos de texto posibles son: una carta informal, una carta formal, un artículo de revista/diario, un ensayo, una carta al editor, una narración breve, entre otros. Los temas estarán relacionados con el texto leído en el ejercicio de comprensión lectora. A fin de evaluar esta parte del examen, se tendrán en cuenta los siguientes puntos:
 - a. Coherencia y cohesión del texto.
 - b. Precisión en el uso del idioma inglés.

- c. Variedad y complejidad de estructuras gramaticales.
 - d. Ortografía.
 - e. Vocabulario.
3. **Un ejercicio “cloze” (7 puntos):** este ejercicio está formado por un texto del que han sido suprimidas una serie de palabras de forma mecánica y sistemática. La tarea del candidato consiste en elegir las palabras correctas a partir de opciones dadas. Los postulantes cuentan con **20 minutos** para realizar esta parte del examen.
 4. **Un ejercicio de paráfrasis (8 puntos):** este ejercicio contiene 8 oraciones que los candidatos deberán parafrasear utilizando una determinada estructura gramatical o una palabra clave dada. Disponen de **20 minutos** para completar esta parte del examen.

La duración estimada del examen escrito es de 2 horas.

EXAMEN ORAL DE INGLÉS

El candidato recibirá dos o tres imágenes que deberá describir, comparar y contrastar. Luego el examinador hará una serie de preguntas al candidato sobre temas relacionados con las imágenes. El grado de complejidad y nivel de abstracción de las preguntas se incrementará a medida que se desarrolle el examen.

Los temas posibles son:

- Vacaciones y tiempo libre
- Pasatiempos
- Deportes
- Educación
- El mundo del trabajo
- Familia y amistad
- Tecnología
- Redes sociales
- El mundo natural

Se espera que el candidato sea capaz de:

- Interactuar sobre temas generales relacionados con su propia experiencia
- Describir
- Comparar
- Contrastar
- Realizar hipótesis
- Expresar y justificar opiniones

Los siguientes criterios son utilizados por los evaluadores para otorgar una nota final al candidato:

- Coherencia
- Fluidez
- Precisión gramatical

- Uso de vocabulario
- Pronunciación
- Gestión del discurso
- Interacción

Cuanto más complejos y correctos sean los recursos gramaticales utilizados, mayor sea el repertorio lingüístico, más amplio el uso de marcadores discursivos, más correcta la entonación y más oportunidades de interacción genere el candidato, mayor será la nota.

La duración estimada del examen oral es de 10 minutos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Adjetivos:
 - forma comparativa (*small – smaller; intelligent – more intelligent*)
 - forma superlativa (*small – smallest; intelligent – the most intelligent*)
 - *the.... + the....* (*the taller, the better; the more difficult the test is the more I learn*)
- Adjetivos compuestos (*a well-dressed man; a good-looking girl; a five-dollar bill; a two-hour journey, etc*)
- Adverbios
 - Adverbios de grado (*nearly, really, completely, etc*)
 - Adverbios de frecuencia (*sometimes, never, always, etc*)
 - Adverbios de opinión (*luckily, fortunately, regrettably, etc*)
 - Adverbios de lugar y tiempo (*here, there, tomorrow, yesterday, etc*)
- Artículos definidos e indefinidos (*the, a, an, zero article*) .
- *Be used to; get used to* (ejemplos: “I am used to getting up early”; “I must get used to working here”).
- *Used to and would* (ejemplos: “I used to live here”; “When I was a child, I would get up early”).
- Clausulas relativas (ejemplos: “the man who came yesterday...”; “the book which/that I read last night”, “the person whose house was broken in...”)
- Conectores (*as, while, whereas, in spite of, despite, although, etc*)
- Cuantificadores/Pronombres indefinidos:
 - *Many, much, a lot, a few, few, a little, little, enough, too many, too much, etc.*
 - *All, none, both, every, neither, no, either...or, both...and,*
- Diferencias entre *as* y *like*.
- Diferencias entre *another* y *other*.
- Diferencias entre *if* y *whether*.
- Diferencias entre *there is* y *there are*.
- Diferencias entre *would prefer* y *would rather*.
 - “I would rather go to the cinema” v. “I would prefer to go to the cinema”.

- Formación de palabras (*Word formation*):
 - Uso de prefijos (**incredible**, **unbelievable**, **irreplacable**, **misunderstanding**, **disappear**, **malfunction**, **rewrite**, etc)
 - Uso de sufijos (**happiness**, **critically**, **responsible**, **conclusion**, **careful**, etc)
- *In order to* y *so as to*
- El caso genitivo (posesivo). Ejemplo: “**John’s** car was stolen”.
- Uso de pronombres (por ejemplo: *I, me, my, mine*)
- *Question tags* (por ejemplo: “It’s cold, isn’t it?”)
- *Phrasal verbs* (por ejemplo: “to give up”, “to break up”, “to stand up”, etc)
- *Prepositional verbs* (por ejemplo: “to look for something”, “to operate on someone”, etc)
- El verbo *to wish*.
- *Neither do I* y *So do I*.
- Estilo indirecto (*Reported Speech*): por ejemplo, “He said he would come”, “They accused him of stealing the apples”, “My lawyer suggested consulting a doctor”, etc.
- Objeto directo e indirecto.
- Oraciones condicionales (*type zero, 1, 2 and 3*)
- Preposiciones (*at, in, on, for, before*, etc)
 - ADJETIVOS + PREPOSICIONES (por ejemplo “to be aware **of** something, to be good/bad **at** something)
 - PREPOSICIONES + SUSTANTIVOS (por ejemplo “to fall **in** love”)
 - SUSTANTIVOS + PREPOSICIONES (por ejemplo: “the result **of** the test”, “to be in charge **of** the class”)
 - VERBOS + PREPOSICIONES (por ejemplo “to listen **to** someone”, “to arrive **at** the cinema”, “to depend **on** something/someone”)
- Tiempos verbales:
 - Presente simple y continuo.
 - Presente perfecto (uso de *for, since, already, yet y still*)
 - Pasado, pasado continuo y pasado perfecto
 - Futuro simple, futuro continuo y futuro perfecto.
- Uso del gerundio y el infinitivo.
- Verbos modales (*can, could, may, might, shall, should, will, would, must, have to*, etc.)
- Verbos seguidos de infinitivo (*to decide, to promise, to need*, etc)
- Verbos seguidos de gerundio (*to avoid, to suggest, to keep*, etc)
- Diferencias entre el uso del infinitivo (“I must remember to send this email”) y el uso del gerundio (“I clearly remember sending this email”)
- El verbo *need* + gerundio (ejemplo: “this plant needs watering”)
- *Can’t stand* + gerundio
- *Can’t help* + gerundio.
- *Had better* + infinitive
- *To be worth* + gerundio
- *There is no point in* + gerundio.
- *It is no use* + gerundio.

- Verbos causativos (LET, MAKE, HAVE, GET)
 - To let someone do something
 - To make someone do something
 - To have someone do something / To have something done (by someone)
 - To get someone to do something / To get something done (by someone)
- Verbos transitivos e intransitivos.
- Voz pasiva