



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

Programa

HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS (PI)

Departamento:	Inglés
Carrera/s:	Profesorado
Trayecto o campo:	Formación Centrada en la Enseñanza de la Lengua Extranjera
Carga horaria:	5 horas cátedra
Régimen de cursada:	Cuatrimestral
Turno:	Mañana y vespertino
Profesor/a:	M. Graciela Abarca
Año lectivo:	2020

Correlatividades: Lengua Inglesa I e Introducción a los Estudios Interculturales (cursadas aprobadas)

1- Fundamentación

En esta instancia se realizará una exploración sistemática de las grandes transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que convirtieron a los Estados Unidos en una potencia hegemónica de incuestionable influencia en el mundo contemporáneo. La construcción de la nación estadounidense ofrece un ámbito privilegiado para la interacción de diferentes culturas en contacto y en conflicto y para la implementación de políticas de gestión que aborden problemáticas derivadas de la diversidad socio-cultural. Dada la relevancia de la industria cultural de los Estados Unidos, se incorporará al debate la discusión de textos de diferentes géneros al igual que producciones de las artes visuales y de las combinadas – especialmente el cine. El análisis de los diversos textos se llevará a cabo de manera comparativa, con el fin de lograr una conciencia crítica de las imágenes de las culturas estudiadas y de la propia.

2- Objetivos generales

Que el futuro profesor:

- comprenda y analice las principales transformaciones históricas de los Estados Unidos en sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales desde el período colonial hasta su surgimiento como potencia hegemónica en el siglo XX;
- comprenda la relación entre el proceso de construcción de la nación y el impacto de las corrientes migratorias en los Estados Unidos y en la nación propia;

- desarrolle su comprensión de la evolución del pensamiento y los ideales estadounidenses a través del estudio de diferentes movimientos reformistas y de movilización social, y su expresión en el discurso;
- aborde el estudio del desarrollo histórico de los Estados Unidos como una nación multicultural, multiétnica y multirracial.

3- Objetivos específicos

Que el futuro profesor:

- adquiera las herramientas necesarias para tener una mejor comprensión de la sociedad estadounidense, su historia y cultura;
- escriba ensayos argumentativos;
- participe en el análisis de fuentes primarias y secundarias;
- realice presentaciones orales sobre períodos específicos y lidere debates.

4- Contenidos mínimos

1. La expansión ultramarina de Europa en el siglo XVII y XVIII. El encuentro cultural entre europeos, amerindios y africanos. Las nuevas sociedades coloniales en América.
2. La era de las revoluciones burguesas en Europa y América. El legado de la Revolución Gloriosa. La Revolución Americana. La Revolución Francesa.
3. La frontera y la construcción de la nación. El desplazamiento de los pueblos originarios.
4. La esclavitud y su legado. Impacto de la inmigración europea. Desarrollo industrial y urbanización.
5. Reforma política, económica y social en el siglo XX. El movimiento progresista. La Gran Depresión y el Nuevo Trato. La prosperidad de la posguerra. Sociedad y conflicto en la década de 1960: Movimiento por los Derechos Civiles, el Movimiento Anti-bélico y el Feminismo. El surgimiento de la “política de la identidad”.

5- Contenidos: organización y secuenciación

UNIDAD 1

La colonización de Norteamérica, 1588-1701. Las culturas de la Norteamérica colonial, 1588-1780. Del Imperio a la Independencia, 1750-1776. La creación de los Estados Unidos de Norteamérica, 1776-1786. La guerra por la independencia. Los Artículos de la Confederación. La crisis de la desmovilización. Políticas revolucionarias en los estados. La rebelión de Shay en Massachusetts.

Los Estados Unidos de Norteamérica, 1787-1800. La Convención Constitucional en Filadelfia. Ratificación de la Constitución. Las primeras diez enmiendas “The Bill of Rights”. La Presidencia de George Washington. El controvertido plan fiscal de Alexander Hamilton. Federalistas y Republicanos: el surgimiento de los partidos políticos en EE.UU.

UNIDAD 2

Una República Agraria, 1790-1824. El crecimiento de la democracia. La expansión del sufragio Organización de la política popular. La presidencia de Andrew Jackson. Jackson y la oposición: el surgimiento de los “Whigs”. La crisis de la anulación; la guerra por el banco y la crisis de 1837. El segundo sistema partidario: los Whigs y los Demócratas.

El Sur y la Esclavitud. La Expansión Territorial de los Estados Unidos, 1830s-1850s. La exploración del Oeste y la política de expansión. El Destino Manifiesto. Estadounidenses en Texas, la revuelta y la creación de la República de Texas. La Guerra con México. La fiebre del oro en California. La crisis se aproxima: la década de 1850. La Guerra Civil, 1861-1865.

UNIDAD 3

La Reconstrucción del Sur, 1863-1877. Asesinato de Lincoln. Andrew Jackson y la reconstrucción presidencial. Los Republicanos radicales y el juicio político. Resistencia blanca en el Sur. El crecimiento de la industria, el triunfo de las corporaciones. Surgimiento del imperialismo, 1870s-1900s. La “responsabilidad del hombre blanco”. Mercados y colonias. La guerra con España; la guerra en las Filipinas. Los críticos del imperio.

Las zonas urbanas y el movimiento progresista, 1900-1920. El impulso progresista: los progresistas sociales y los políticos. Los progresistas y la reforma urbana. Progresismo a nivel local y del estado. El nuevo periodismo: “the muckrakers”. La Primera Guerra Mundial, 1914-1920. Los años veinte: políticas reaccionarias en una sociedad consumista

UNIDAD 4

La Gran Depresión y el Nuevo Trato La caída de la bolsa de Nueva York en 1929. Las debilidades del sistema; el desempleo masivo. El fracaso de Herbert Hoover. Franklin Delano Roosevelt: los primeros 100 días Los críticos del Nuevo Trato. Los límites de la reforma; la recesión de Roosevelt La Segunda Guerra Mundial, 1941-1945.

La Guerra Fría, 1945-1952. Los Estados Unidos y la prosperidad de mediados de siglo. John F. Kennedy y la Nueva Frontera. Los derechos civiles en la “Gran Sociedad”. Vietnam: La Guerra más larga de los EE.UU. La guerra de Lyndon B. Jonson. La cultura de la protesta: de la protesta en los campus a la movilización masiva. Martin Luther King, la guerra y el asesinato. La guerra de Richard Nixon; Watergate. La caída del Ejecutivo. Los Estados Unidos hoy. El mundo después del 11 de septiembre de 2001.

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

La profesora realiza la presentación teórica de cada unidad y luego se debaten las fuentes primarias correspondientes con la participación activa de los alumnos.

Trabajos Prácticos: No se incluirán trabajos prácticos escritos, pero durante el cuatrimestre, todos los alumnos deberán realizar una presentación oral sobre un tema específico asignado por el profesor.

Parciales: Los alumnos deberán rendir dos parciales: uno presencial y otro domiciliario. Para la promoción de la materia, se promediarán las notas obtenidas en los parciales y la presentación oral.

7- Bibliografía obligatoria

UNIDAD 1

Howard Zinn, "Columbus, the Indians, and Human Progress," in *A People's History of the United States* (New York: Harper Perennial, 1980), pp. 1-22.

Ronald Takaki, *A Different Mirror: The Making of Multicultural America* (New York: Back Bay Books, 1998, 2008), 3-20

John Mack Faragher, et. al. *Out of Many: A History of the American People* (New Jersey: Prentice Hall Englewood Cliffs, 1994), pp. 54-70/ 88-92.

Jerome Agel and Mort Gerberg, *The U.S. Declaration of Independence for Everyone*. (New York: A Perigee Book, 2001), pp. 1-18.

Howard Zinn, "Tyranny is Tyranny," in *A People's History of the United States*, pp. 59-75.

Documentos y mapas:

- U.S. Multiculturalism
- U.S. Territorial Expansion
- The Pilgrim Fathers; The thirteen colonies
- List of English Rulers and Colonies
- The Stamp pamphlet
- The Boston Massacre engraving
- Timeline of the Revolutionary War
- The War of Independence
- British North American Colonies after 1763
- The Constitution of the United States / Electoral College Map 2012
- Amendments to the Constitution of the United States
- The Secretary of State and the Secretary of Treasury Battle about the Constitution, 1791

UNIDAD 2

John Mack Faragher, et. al. *Out of Many: A History of the American People* (New Jersey: Prentice Hall Englewood Cliffs, 1994), pp. 245-252/ 274-286 /324-339/ 397-400/ 411-413/ 442-469.

Howard Zinn, "We Take Nothing By Conquest, Thank God," in *A People's History*, pp. 145-166.

"Slavery Without Submission, Emancipation Without Freedom," in *A People's History*, pp. 167-205.

Henry Steele Commager, "The Defeat of the Confederacy: An Overview," in David Herbert Donald, ed., *Why the North Won the Civil War* (New York: Simon & Schuster, 1996).

Documentos y mapas:

- Missouri Admitted to Statehood, Slavery at Issue, 1820
- America begins to move westwards

- Louisiana Purchase, 1803
- Slave Sale Notice
- The Texans Declare Their Independence, 1836
- A Newspaper Man Declares the “Manifest Destiny” of the United States in 1845
- A Divided Nation, 1861
- The Compromise of 1850
- Kansas-Nebraska Act, 1854

UNIDAD 3

Forrest McDonald and Eugene Genovese, “Debate: Reconstruction,” in Virginia Bernhard, et. al. *First Hand America. A History of the United States* (New York: Brandywine Press, 1980).

John Mack Faragher, et. al., *Out of Many: A History of the American People* (New Jersey: Prentice Hall Englewood Cliffs, 1994):

- “The Incorporation of America, 1865-1900”, pp. 367-373;
- “Commonwealth and Empire, 1870s-1900”, pp. 397-403;
- “Commonwealth and Empire, 1870s-1900”, pp. 397-403;
- “Urban America and the Progressive Era, 1900-1920”, pp.406-411/ 425.
- “World War I, 1914-1920”, pp.431-434.
- “The Twenties, 1920-1929,” pp. 450-455.

Susan Strasser, *The Making of the American Mass Market* (Washington and London: Smithsonian Institution Press, 1989).

Roland Marchand, Selection of Ads from *Advertising the American Dream. Making Way for Modernity, 1920-1940* (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1985).

Documentos y mapas:

- “To My Old Master, Colonel P. H. Anderson”
 - Organization and Principles of the Ku Klux Klan, 1868 – Pamphlet
 - Andrew Carnegie, 1889.
 - Terence V. Powderly, The Knights of Labor, 1889
 - Samuel Gompers, Testimony on Labor Unions, 1883
 - Debate: Was the Corporation Beneficial?
 - Most Important Events: Chronology
 - Debate. Imperialism: Good or Bad?
-
- Major American Occupations of Foreign Territory, 1893-2003
 - Debate: A Search for What Order?
 - Upton Sinclair, *The Jungle*, 1906.
 - Restriction of Immigration (cartoon)
 - World War I, 1914-1918. Selection of maps, propaganda posters, cartoons and the Treaty of Versailles.
 - Woodrow Wilson, Fourteen Points
 - “The Children’s Crusade,” lyrics by Sting.

UNIDAD 4

John Mack Faragher, et. al., *Out of Many: A History of the American People* (New Jersey: Prentice Hall Englewood Cliffs, 1994):

“The Great Depression and the New Deal”, pp. 468-473 / 481.

“World War II, 1939-1945”, pp. 484-501/ pp. 505-516/ 518-522.

“Civil Rights in the Great Society”, pp. 545-559

“War at home, war abroad, 1965-1974”, pp. 572-574.

McElvaine, Robert. *Down & Out in the Great Depression. Letters from the “Forgotten Man.”* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1983), pp. 169-171/ 62-63.

Rosemarie Carland-Thompson, “FDR Memorial: Who Speaks from the Wheelchair?” *The Chronicle Review*, January 26, 2001, p. B11.

Paul Boyer, “The Bomb and the ‘Good War’,” *The Chronicle of Higher Education*, August 4th, 1995.

Barbara Norfleet, *When We Liked Ike: Looking for Postwar America* (New York: Norton & Company, 2001), pp. 9-12.

Charles E. Jones “Recovering the Legacy of the Black Panther through the Photographs of Stephen Shames,” in *The Black Panthers* (New York: Distributed Art Publishers-Aperture Foundation, 2006), pp. 138-145.

Documentos y mapas:

- The “court packing” controversy
- The Second World War Fronts
- WWII Propaganda
- Harry Truman, Statement on the Atomic Bomb, 1945.
- Chronology of the Cold War
- The Truman Doctrine, 1947
- Berlin Blockade, 1948-1949.
- Jo Ann Gibson Robinson, The Montgomery Bus Boycott, 1955 / Pamphlet
- Birmingham’s Segregation Ordinances
- Malcolm X, “On Revolution,” 1963.
- Overview of the Vietnam War, ppt. presentation.
- Peter Davis, “*Hearts and Minds: Vietnam and Memory*”

8- Bibliografía de consulta

Agel, Jerome and Mort Gerberg. *The U.S. Declaration of Independence for Everyone. A Perigee Book*: New York, 2001.

Bernhard, Virginia et. al. *First Hand America. A History of the United States*. New York: Brandywine Press, 1980.

Donald, David Herbert, ed. *Why the North Won the Civil War*. Simon & Schuster: New York, 1996.

Foner, Eric. *Who Owns History? Rethinking the Past in a Changing World*. Hill and Wang: New York, 2002.

Goodrum, Charles and Helen Dalrymple. *Advertising in America: The First 200 Years*. Harry N. Abrams, Inc., Publishers: New York, 1990.

Jennings, Peter and Todd Brewster. *The Century*. Doubleday: New York, 1998.

Mack Faragher, John *et. al.* *Out of Many: A History of the American People*. New Jersey: Prentice Hall Englewood Cliffs, 1994.

Marchand, Roland. *Advertising the American Dream. Making Way for Modernity, 1920-1940*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1985.

McElvaine, Robert. *Down & Out in the Great Depression. Letters from the "Forgotten Man."* Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1983.

Norfleet, Barbara. *When We Liked Ike: Looking for Postwar America*. Norton & Company: New York, 2001.

Norton, Mary Beth, *et. al.* *A People and a Nation: A History of the United States*. Boston, Mass.: Houghton Mifflin Company, 1990.

Scott-Baumann, Michael. "Kennedy and Cuba," in *Links: Twentieth Century World History Books*. London: Hodder & Stoughton, 1986.

Strasser, Susan. *The Making of the American Mass Market*. Washington and London: Smithsonian Institution Press, 1989

Zinn, Howard. *You Can't Be Neutral on a Moving Train*. Boston, Mass.: Beacon Press, 199

9- Sistema de cursado y promoción

Alumno regular. Promoción sin examen final

Condiciones:

- Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases programadas por la profesora para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
- Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de 1 (un) examen parcial presencial, una presentación oral y un parcial domiciliario.

Si el alumno:

- obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final.

- obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrir la materia o rendir examen final como alumno libre.

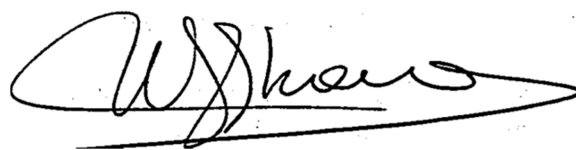
Alumno regular. Promoción con examen final

- El examen final de *Historia Social y Cultural de los Estados Unidos* es oral e incluye todos los contenidos del programa.
- El alumno mantiene su condición de regular durante dos años y un llamado. Solo podrá presentarse una vez por turno.
- El alumno no podrá reprobar el examen final de una materia más de tres veces; después de la tercera vez deberá recurrirla.

10- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

La unidad curricular tendrá tres instancias de evaluación:

- Una presentación oral, que consistirá en desarrollar un tema, plantear los ejes de discusión y liderar el debate. Esta nota será promediada con la participación en clase y el análisis del material bibliográfico realizado durante todo el cuatrimestre.
- Dos parciales domiciliarios.



Dra. M. Graciela Abarca.