



**INSTITUTO DE ENSEÑANZA  
SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
“JUAN RAMON FERNANDEZ”**

**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
“2016. Año del Bicentenario de la Declaración de  
Independencia de la República Argentina”  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior

<b>DEPARTAMENTO:</b>	Inglés
<b>CARRERA:</b>	Profesorado en Inglés (Nivel medio y superior)
<b>TRAYECTO/CAMPO:</b>	Trayecto de la Formación Centrado en la Lengua Extranjera (TFCELE)
<b>INSTANCIA CURRICULAR:</b>	Historia Social y Cultural de los Estados Unidos
<b>CARGA HORARIA:</b>	5 horas cátedra semanales
<b>REGIMEN DE CURSADA:</b>	cuatrimestral
<b>TURNO:</b>	Mañana
<b>PROFESOR/A:</b>	María Eugenia Gatti
<b>AÑO LECTIVO:</b>	2020
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	PI (Sup) N° 3284/2010

**Fundamentación:**

La inclusión de materias de historia se presenta como una necesidad ya que el aprendizaje y enseñanza de la lengua no se pueden abstraer del contexto cultural de producción y uso de la misma. El futuro docente, como facilitador de la comprensión intercultural, debe desarrollar habilidades y conocimientos que le permitan comprender y analizar la diversidad cultural de los pueblos de habla inglesa y su inserción en el mundo actual. Las instancias curriculares del área

proveen un espacio de reflexión crítica en el que los futuros educadores construyen interpretaciones teóricas conceptuales que informan su entendimiento de la cultura de la lengua enseñada y de sus prácticas docentes. Dada la naturaleza de los procesos de pensamiento crítico que caracterizan el estudio de la historia, estas asignaturas aportan fuentes de gran riqueza para el análisis de diversos géneros discursivos, fortaleciendo e intensificando así el desarrollo de las competencias lingüísticas en la lengua extranjera que conforman el núcleo de la carrera. En el caso particular de la historia de los Estados Unidos, esta instancia propone la creación de un espacio que permita a los estudiantes adquirir elementos de análisis para entender y evaluar la cultura estadounidense y su vasta proyección económica, cultural y militar en el mundo actual.

### **Objetivos Generales**

- Desarrollar en los alumnos la capacidad para emitir juicios críticos, relacionar eventos, y comparar y contrastar culturas y periodos históricos.
- Desarrollar en los estudiantes el interés intelectual por el análisis de la cultura de los Estados Unidos que los lleve a generar su propio entendimiento de la cultura estudiada y de la propia.
- Entender el estudio de la historia como una búsqueda permanente que ayude a los alumnos a mejorar su conocimiento de sí mismos, de sus semejantes y del mundo contemporáneo, y a aceptar con respeto y tolerancia lo “distinto” de otras culturas.
- Promover instancias de reflexión sobre la futura labor profesional como “intérpretes” y “transmisores” de la cultura extranjera y lo que esto implica para su futuro desempeño.
- Afianzar la autonomía de los estudiantes mediante la generación de pequeños proyectos de investigación.

### **Objetivos Específicos**

- Conocer y analizar la evolución histórica de los Estados Unidos desde la época colonial hasta el presente, en los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Trabajar e interpretar distintos tipos de fuentes históricas
- Analizar y emplear el discurso específico de la historia y de las ciencias sociales.
- Establecer comparaciones entre las estructuras de la cultura propia y la de los Estados Unidos y de otros países de habla inglesa.
- Construir interpretaciones, elaborar argumentos, plantear hipótesis explicativas y establecer relaciones de causalidad.
- Adquirir nociones sobre las corrientes historiográficas que han interpretado los procesos históricos ocurridos durante el siglo XX.
- Emplear los recursos bibliográficos a disposición dentro de la institución y fuera de ella también.
- Adquirir mayor precisión en el uso de vocabulario académico y mayor fluidez en la expresión de conceptos e ideas tanto en forma oral como escrita.

### **Contenidos mínimos.**

El período colonial. Estructura política, social y económica de las colonias inglesas. Las culturas amerindias y la esclavitud. Mercantilismo. Ruptura e independencia. La constitución nacional. El surgimiento de los partidos políticos y expansión del sufragio. Expansión territorial y crisis seccional. Guerra civil y Reconstrucción. Revolución industrial. Urbanización e inmigración. Movimientos obreros. Reforma: el Progresivismo Imperialismo. Relaciones con América Latina. Intervención en la Primera Guerra Mundial. La gran transformación de los años 20. Causas y consecuencias de la Gran Depresión. Segunda Guerra Mundial y Guerra fría. La lucha por los derechos civiles de la población afro-americana y los movimientos de los años 60. Expansión económica en la posguerra y hegemonía global.

### **Contenidos de la instancia curricular**

#### i) El encuentro de Tres Culturas y la época colonial

Exploración, expansión y colonización. Las culturas europeas, amerindias, y africanas en el nuevo mundo. La fundación de las colonias inglesas en América del Norte: Chesapeake y Nueva Inglaterra. Estructura política, social y económica de las colonias. La esclavitud y el sistema de plantaciones. Gobierno del Imperio. Mercantilismo. Ruptura e Independencia.

#### ii) La Nueva República: Crecimiento y Conflicto

Declaración de la Independencia. Los Artículos de la Confederación y la Constitución. Las primeras presidencias y el surgimiento de los partidos políticos. La economía de mercado y la evolución del transporte. Partidos políticos y expansión del sufragio. Expansión territorial. Guerra con México. La esclavitud en los nuevos territorios. La crisis seccional.

#### iii) Guerra Civil y Reconstrucción

Causas de la confrontación. La guerra por la Unión. El fin de la esclavitud. El triunfo del Norte. El nuevo partido Republicano. Hitos legislativos: enmiendas constitucionales. Efectos de la Reconstrucción en la población negra del sur.

#### iv) Los Estados Unidos 1877-1920

Crecimiento y transformación. El lejano oeste y la conquista de los pueblos amerindios. Revolución industrial. Consolidación de las corporaciones. El movimiento obrero. Urbanización e inmigración. Progresivismo: reforma política, social y económica.

#### v) La República Imperial

Las fuentes del imperialismo estadounidense. Cuba y la guerra con España. Anexión de Hawaii y Filipinas. Panamá y la política del "Big Stick". "Open Door" en China. La diplomacia del dólar y sus consecuencias. Orígenes de la 1era guerra mundial. Intentos de neutralidad. La participación de E.E.U.U en el conflicto y en las negociaciones de Versalles. La Revolución rusa y la "alarma roja" en E.E.U.U. La Liga de las Naciones. Políticas aislacionistas.

#### vi) Los Años 20 y la Gran Depresión

La gran transformación cultural. La expansión de la sociedad de consumo. El triunfo de la consolidación corporativa. Causas y consecuencias de la Gran Depresión. Franklin D. Roosevelt y el “New Deal.”

vii) La Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría

Causas del conflicto. La participación de los Estados Unidos. Efectos sociales y económicos de la guerra. El crecimiento del gobierno federal. La decisión de usar la bomba atómica. El porque de la Guerra Fría. Las Naciones Unidas. La doctrina Truman. La respuesta de la sociedad a la amenaza comunista. Principales conflictos de la Guerra Fría. Los E.E.U.U en América Latina.

viii) Vietnam y Derechos Civiles: Los E.E.U.U, 1961-1977

La guerra en Vietnam: causas, características y consecuencias. El rol de los presidentes Kennedy, Johnson y Nixon. El movimiento por los derechos civiles. Las revoluciones de los años 60. Feminismo y Contracultura .Fin del boom económico de posguerra.

ix) Los Estados Unidos y el Fin de la Guerra Fría

Reagan y el fin de la guerra fría. La polarización de la sociedad: divisiones económicas y culturales. La guerra del golfo. NAFTA y la integración regional. Nuevos rumbos en política exterior.

### **Metodología de Trabajo**

Los alumnos deberán cumplir con las lecturas asignadas para cada clase. Las mismas han sido seleccionadas de los textos incluidos en la sección de bibliografía obligatoria y se encuentran a disposición de los alumnos en fotocopiadora. Las clases tendrán un carácter teórico-práctico. Se hará una exposición de los temas principales y luego se procederá a la discusión de las lecturas asignadas y se analizarán fuentes primarias y secundarias. En algunas clases los alumnos deberán hacer presentaciones orales sobre temas asignados por la docente y / o elegidos por los estudiantes. Si se puede disponer de los medios técnicos necesarios, se incluirán sesiones de trabajo sobre documentales.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 1) Faraher, J. Et al, Out of Many. Prentice Hall College, 2013.
- 2) Thernstrom, Stephan. A History of the American People. New York, Harcourt, Brace, 1989.
- 3) Norton, Katzman, Escott, Chudacoff, Patterson, Tuttle, Brophy, A People and A Nation: A History of the United States. Brief Edition volumes A and B., Boston, Houghton Mifflin. Fifth Edition, 1999.
- 4) Divine, Breen, Fredrickson, Williams, America: Past and Present volume I, Scott, Foresman and Co., 1987.
- 5) Iriye, Akira, The Cambridge History of American Foreign Relations volume iii, Cambridge University Press, 1993.
- 6) Coben and Ratner, The Development of an American Culture New York, St Martin's Press, 1983.
- 7) Perman, Michael. Perspectives on the American Past: Readings and Commentary on Issues in American History. Volumes I and II. Scott, Foresman, and Co., 1989.
- 8) Roberts and Olson, eds. , American Experiences: Readings in American History. Volume II. 2nd edition. Scott Foresman, and Co., 1990.
- 9) Zinn, Howard. A People's History of the United States. New York, Harper and Row, 1992.
- 10) Zinn, Howard. You Can't Be Neutral On A Moving Train: A Personal History of Our Times. Boston, Beacon Press, 1994.
- 11) Brinkley, Alan. The Unfinished Nation: A Concise History of the American People. Volume 2, Mc Graw Hill, 1997.

## **BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

Binder, Reimers, eds. The Way We Lived: Essays and Documents in American Social History. Volumes I and II. Lexington, Mass., D.C Heath and Co., 1988.

Boyer, Clark, Kett, Purvis, Sitkoff and Woloch, The Enduring Vision: A History of the American People. Volumes I and II. Lexington, Mass., D.C Heath and Co., 1990.

Boyer and Story, eds., A More Perfect Union: Documents in U.S History. Second Edition. Volumes I and II. Boston, Houghton Mifflin, 1988.

Carson, Garrow, Gill, Harding, Hine, eds., The Eyes on the Prize Civil Rights Reader. Penguin Books, 1991.

Chafe and Sitkoff, eds., A History of Our Time: Readings on Postwar America. Third Edition. New York, Oxford University Press, 1991.

Chafe, William, The Unfinished Journey: America Since World War II. Fourth Edition. New York, Oxford University Press, 1999.

Cohen, Lizabeth A Consumers' Republic: The Politics of Mass Consumption in Postwar America. New York, Vintage Books, 2003.

Daniels, Roger, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life. Harper Collins, 1990.

Davis and Woodman, eds., Conflict and Consensus in Modern American History. Lexington, Mass., D.C Heath and Co., 1988.

Evans, Sara, Born for Liberty: A History of Women in America. The Free Press, 1997.

Foner, Eric, (ed.), The New American History. Philadelphia, Temple University press, 1997.

Gaddis, John, The Long Peace: Inquiries into the History of the Cold War. New York, Oxford University Press, 1987.

Heilbroner, Singer, The Economic Transformation of America: 1600 to the present. Fourth Edition. Harcourt, Brace, 1999.

Kerber, De Hart, eds., Women's America: Refocusing the Past. Fifth Edition. New York, Oxford University Press, 2000.

Luedtke, L., ed. , Making America: The Society and Culture of the United States. United States Information Agency, 1988.

Paterson, Thomas, ed., Major Problems in American Foreign Policy: Documents and Essays. Volumes I and II. Third Edition. Lexington, Mass., D.C. Heath and Co., 1989.

Sewell, William H. Logics of History: Social Theory and Social Transformation Chicago: The University of Chicago Press, 2005.

Takaki, Ronald, A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston, Little, Brown, 1993.

Urofsky, Melvin, Basic Readings in U.S Democracy., United States Information Agency, 1994.

Wightman Fox and Kloppenberg, eds., A Companion to American Thought Blackwell Publishers, 1995.

Wineburg, Sam. Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past, Philadelphia, Temple University Press, 2001.

### **Régimen de Promoción y Evaluación**

Para aprobar la presente instancia curricular, los alumnos deben haber aprobado las siguientes materias correlativas: Introducción a los Estudios Interculturales y Lengua Inglesa I.



a. Promoción sin examen final

Condiciones:

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
2. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.
3. El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, un trabajo monográfico, un informe, etc. No será un trabajo práctico común. El trabajo debe ser de elaboración original del alumno.
4. El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Deberá ser escrito y quedará archivado en el Instituto. Si el alumno: x obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final. x obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recursar la materia o rendir examen final como alumno libre.

b- Promoción con examen final

Condiciones:

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajo de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura.  
Si el alumno no cumple con el 75% de la asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final en condición de alumno libre.
2. Aprobación del cursado de la materia (evaluado a través de pruebas escritas u orales, trabajos monográficos, informes, trabajos prácticos, etc.) con un promedio no menor de 4 (cuatro).
3. Si el alumno obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Deberá recursar la materia o rendir examen final en condición de alumno libre.
4. El examen final tomará la forma que el profesor juzgue conveniente: oral, escrito, trabajo y coloquio, etc.

5. El alumno mantiene su condición de regular durante dos años y un llamado. Solo podrá presentarse una vez por turno.
6. El alumno no podrá reprobar el examen final de una materia más de tres veces; después de la tercera vez deberá recursarla.

c- Promoción de alumnos libres

Deberán rendir examen escrito y oral, ambos eliminatorios. Deberán preparar todos los contenidos del programa.

Deberán contactarse con anterioridad al examen con la docente [eugenia.gatti@gmail.com](mailto:eugenia.gatti@gmail.com).

Condiciones:

1. No estará obligado a cumplir con la asistencia, con trabajos prácticos ni con parciales u otro tipo de evaluaciones.
2. Deberá rendir un examen final, el cual deberá ser mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del alumno regular y podrá incluir cualquier punto del programa presentado aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo. En todos los casos, el examen libre será escrito y oral.
3. Si el alumno aprueba el escrito pero reprueba el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

Prof. Eugenia Gatti