



Programa

Unidad curricular: Lengua Inglesa II (PI)

Departamento: Inglés

Carrera: Profesorado de Inglés y Profesorado de Educación Superior en Inglés

Trayecto o campo: CFE (Campo de la Formación Específica)

Carga horaria: 8 horas semanales

Régimen de cursada: anual

Turno: Vespertino

Profesor: Luis María Gianera

Año lectivo: 2020

Correlatividades: Lengua Inglesa I/ Gramática de la Lengua Inglesa I.

1. Fundamentación

Lengua Inglesa II se entiende como una instancia fundamental para el perfeccionamiento de la lengua oral y escrita en el proceso comunicacional a través de la práctica social del lenguaje en todas sus formas. Para ese fin, se analizarán textos auténticos y semi-auténticos para lograr la comprensión e interpretación de las particularidades lingüísticas, pragmáticas y discursivas en situaciones contextualizadas y significativas.

Para lograr precisión y fluidez, se intensifica el aprendizaje de léxico por áreas semánticas, el reconocimiento y valoración de distintas variedades de inglés y expresiones idiomáticas y la articulación de Lengua Inglesa con Fonética y Gramática. El espacio áulico incentiva al alumno a orientar la construcción de significados, la corrección y reformulación de los propios errores y de los ajenos y adquirir autonomía con el fin de descubrir el sentido formativo de la lengua inglesa para la construcción del propio universo cultural.



2. Objetivos generales

Que los futuros docentes:

- Desarrollen el uso espontáneo de la lengua para expresar el pensamiento.
- Desarrollen técnicas y estrategias que les permitan aprender sistemáticamente y que fomenten su autonomía como alumnos y futuros profesionales.
- Desarrollen el pensamiento crítico para poder interpretar, analizar, cuestionar y discutir el contenido de distintos tipos de textos.
- Enriquezcan las estrategias para la comprensión y producción de textos escritos y orales con sus particularidades lingüísticas, pragmáticas y discursivas, en situaciones contextualizadas y significativas.
- Profundicen la reflexión sobre la distancia entre la norma y el uso de la lengua, y la diversidad de posicionamientos asumidos.
- Desarrollen su pensamiento crítico y la capacidad de reflexión metalingüística con respecto a las prácticas discursivas propias y ajenas.
- Acrecienten los recursos que le permitan resolver nuevos desafíos socio- discursivos

3. Objetivos específicos

Que los futuros docentes:

- Amplíen y perfeccionen sus conocimientos de la lengua para así lograr un análisis más profundo de la misma.
- Logren desarrollar técnicas de escritura específicas de Lengua II.
- Desarrollen su vocabulario relacionado con unidades temáticas específicas. Se le presta especial atención a la fluidez.
- Logren distinguir entre lo gramaticalmente correcto y el uso, lo gramatical y lo aceptable.
- No solamente entiendan los temas gramaticales sino que también los puedan explicar con claridad (desde lo lingüístico).



- Logren entender que el estudio del registro es más abarcativo que determinar si un texto es formal o informal. Se hace hincapié en que las opciones lingüísticas están íntimamente relacionadas con el contexto de situación en la que se dan.
- Puedan, sensibles a la teoría de registro y género, adaptar su manera de abordar un determinado tema dependiendo del nivel, edad, capacidad de sus alumnos.

4. Contenidos mínimos

Según el Plan de Estudios vigente, los contenidos mínimos para esta unidad curricular son:

1. **Prácticas discursivas:** Profundización de las tipologías textuales: textos descriptivos, narrativos, informativos, explicativos, prescriptivos e iniciación a la producción del texto argumentativo. Identificación y análisis de las diferencias entre la lengua oral y escrita. Profundización de los conceptos de cohesión y coherencia textual. Registros: coloquial, estándar y formal, a nivel sintáctico y léxico. Construcción de redes semánticas a partir de núcleos temáticos. Profundización de la normativa sintáctica, morfológica, ortográfica y de puntuación.
2. **Géneros discursivos:** Artículos de prensa y novelas. Obras de teatro. Cartas formales. Desarrollo del texto argumentativo.
3. **Análisis del desarrollo de la interlengua.** Resolución de problemas recurrentes en el hispanohablante. Corrección y reformulación de los propios errores y de los ajenos. Análisis de interferencias de la lengua materna.

5. Contenidos, organización y secuenciación

La unidad curricular Lengua Inglesa II está organizada en tres módulos divididos por ejes temáticos, a saber:

1. **Módulo 1:** La salud y nuestras decisiones;
2. **Módulo 2:** El poder, nuestra visión del mundo y la lengua.



3. **Módulo 3: Dossier**

<https://teachingcommons.yorku.ca/resources/teaching-dossiers-2/> (Adaptación para la instancia curricular Lengua Inglesa II)

Producción escrita del espacio curricular

Entre los tipos de texto que se explorarán como producción escrita se encuentran:

- Textos narrativos;
- Textos descriptivos;
- Textos argumentativos.

Para la elaboración de estos textos se explorarán los componentes constitutivos (estructura y selecciones lingüísticas) de cada tipo de texto exhaustivamente.

6. **Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

Los módulos propuestos se presentan de manera contextualizada divididos en ejes temáticos. Los mismos fueron pensados teniendo en cuenta las cuatro macro-habilidades de la lengua. En cada uno de estos módulos propuestos, las cuatro macro-habilidades serán desarrolladas de la siguiente manera:

- A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral.**
- B. Expresión escrita.**
- C. Comprensión auditiva y expresión oral.**

A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral.

Comprensión lectora intensiva y expresión oral:

Se trabajará con artículos periodísticos. Los artículos periodísticos utilizados en cada módulo serán trabajados de manera intensiva y están relacionados con el área temática delimitada por cada módulo.

El trabajo intensivo de los artículos fomenta:



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- La comprensión lectora de los alumnos.
- El análisis del tipo de texto.
- Una comprensión acabada de “collocations” y exige el uso del diccionario a tal fin.
- La apropiación del discurso de cada tema propuesto. En cada texto se reflexiona sobre aquellas selecciones lingüísticas relacionadas con el tema que forman parte del vocabulario pasivo de los alumnos y se trabaja para llevar dicho vocabulario al plano activo.
- La identificación, según lo establece el Plan de Estudios, de “lo políticamente correcto e incorrecto, el lenguaje eufemístico, la intertextualidad y la paratextualidad, los campos semánticos, las metáforas conceptuales, la metonimia, la ironía y el sarcasmo.” Estos recursos lingüísticos serán abordados nuevamente en el análisis de los discursos políticos propuestos y los casos de publicidad a analizar.
- La revisión continúa de los temas gramaticales complejos que surjan incidentalmente en cada artículo.
- El análisis crítico del texto:
 - La reflexión sobre las selecciones lingüísticas en cada artículo, no solamente con el fin de expandir el vocabulario, sino también explorar registro y género con todas sus implicancias. En otras palabras, en el análisis léxico-gramatical de cada artículo no se desconoce la importancia de una comprensión acabada de la relación existente entre registro/contexto de situación y género/contexto de cultura.
 - El análisis de la metáfora conceptual/sostenida y el rol que cumple en la construcción de un determinado sentido. También se explora el uso metafórico no tan explícito que ofrece la extensión metafórica de ciertas palabras y el mensaje ideológico que las metáforas pueden transmitir.
 - La identificación de la construcción del sentido común ideológico a través de selecciones lingüísticas.
- La participación oral activa de los alumnos en la instancia de análisis de todo lo arriba expuesto.

Comprensión lectora extensiva y expresión oral.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

La comprensión lectora extensiva en cada módulo se lleva adelante mediante el análisis de los cuentos y novelas que forman parte del módulo. Este trabajo promueve el análisis de cada texto y la participación oral activa de parte de los alumnos. Se considera a estos textos más extensos como una oportunidad para que los alumnos pongan en práctica las herramientas desarrolladas en el trabajo intensivo de los artículos.

Uno de los principales objetivos en el análisis intensivo de los artículos y el análisis extensivo de los cuentos y novelas es aportar recursos a los alumnos para que puedan lograr mayor autonomía en el avance de la fluidez de cada uno.

B. Expresión escrita.

Se apunta a que los alumnos sean capaces de utilizar las herramientas necesarias para expresarse de manera escrita con precisión lingüística. La propuesta contempla las dificultades léxico-gramaticales que puede presentar cada alumno y a tal fin se trabaja de manera individual con la problemática de cada alumno. El reciclaje de la gramática resulta central en esta instancia curricular.

C. Comprensión auditiva y expresión oral.

En cada módulo, la comprensión auditiva de los alumnos se encara a través del análisis de videos relacionados con la temática propuesta por cada uno de los módulos. Una vez que hayan mirado el video, se fomentará la participación oral activa de los alumnos. Esto permitirá verificar la comprensión y genera un espacio de debate que propicie el desarrollo de la fluidez de los alumnos.

7. Bibliografía obligatoria

Bibliografía obligatoria para módulo 1:



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- Baker, S. (1980) *The Complete Stylist and Handbook- Second Ediciton*. New York: Harper and Row.
- Eggins, S. (2005). *An Introduction to Functional Linguistics*. Second Edition. Continnum, New York-London. (Chapters 3 and 4)
- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing. (Unidad 6)
- Gardner, P. (2005) *New Directions-Reading, Writing, and Critical Thinking*. Second Edition. New York: CUP.

Bibliografía obligatoria para el módulo 2:

- Lakoff, J and Johnson, M. (1981) *Metaphors We Live By*. University of Chicago.
- Woods, N. (2006) *Describing Discourse- A Practical Guide to Discourse Analysis*. Hodder Arnold. UK. (Capítulos 1, 2)
- Zipes, J. (1986) *Don't Bet on the Prince- Contemporary Feminist Fairy Tales in North America and England*. New York: Routledge. (Chapter 17)

Bibliografía obligatoria para el modulo 3:

- <https://teachingcommons.yorku.ca/resources/teaching-dossiers-2/>

8. Bibliografía de consulta

- Chouliaraki, L. and Fairclough N. (1999). *Discourse in Late Modernity - Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express publishing.
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London: Longman
- Fairclough, N. (1995). *Media Discourse*. London: Edward Arnold.
- Lakoff, J and Johnson, M. (1981) *Metaphors We Live By*. University of Chicago.
- McCarthy, M and Carter, R. (1995) *Language as Discourse. Perspectives for Language Teaching*. Longman.
- Mascull, B. (1999) *Key Words in the Media, C*.



9. Sistema de cursado y promoción: Lengua Inglesa II- Profesorado de Inglés.

Régimen de aprobación del espacio curricular Lengua Inglesa II:

- **Promoción sin examen final**

Condiciones:

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recurrir la materia o rendir el examen final como alumno libre.
2. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.
3. El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, un trabajo monográfico, un informe, etc. No será un trabajo práctico común.
4. El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Deberá ser escrito y quedará archivado en el Instituto. Si el alumno: - obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de **promoción con examen final**. - obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrir la materia o rendir examen final como alumno libre.

El examen integrador tendrá un componente escrito y otro oral:



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- **Componente escrito:**
 1. Ejercicio de paráfrasis que explore los contenidos mínimos (gramática y léxis)
 2. Narrativa relacionada con los temas vistos durante el año.
- **Componente oral:**
 1. Texto que reflexione sobre el sistema lingüístico sugerido en el Plan de Estudios/Contenidos mínimos. Aspecto metalingüístico de la lengua.
 2. Novelas

Si el alumno/a

- obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrir a la materia o rendir examen final como alumno libre.

Alumno Libre

Condiciones:

1. No estará obligado a cumplir con la asistencia, con trabajos prácticos ni con parciales u otro tipo de evaluaciones.
2. Deberá rendir un examen final, el cual deberá ser mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del alumno regular y podrá incluir cualquier punto del programa presentado, aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo. En todos los casos, el examen libre será escrito y oral.
3. Si el alumno aprueba el escrito, pero reprueba el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

Reglamento para el alumno libre:

Art. 1 - Podrá rendir examen libre todo alumno que haya ingresado a una determinada carrera por cualquiera de los canales vigentes, ya sea examen de ingreso, sistema de equivalencias o ingreso directo según lo dispuesto para cada carrera.

Art. 2 - El alumno que se inscribe para cursar una materia no podrá optar por rendir el examen como libre de dicha materia, aunque haya perdido su condición de regular, hasta tanto termine el período en que se la cursa.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

Art. 3 - Se podrá rendir examen libre en todas las materias a excepción de aquellas que el correspondiente Plan de Estudios especifique como de cursado obligatorio, respetando el régimen de correlatividades vigente.

Art. 4 - El alumno libre podrá optar por la cátedra, exclusivamente de su carrera, en la cual desea presentarse y podrá elegir los programas correspondientes al año en curso o al año anterior. No estará obligado a cumplir con la asistencia, trabajos prácticos ni parciales u otro tipo de evaluación.

Art. 5 - La inscripción para los exámenes libres se realizará de acuerdo con la reglamentación en vigencia para exámenes regulares.

Art. 6 - Los exámenes se tomarán en las mismas fechas y con los mismos tribunales examinadores que se fijen para los regulares.

Art. 7 - En todos los casos el examen libre será escrito y oral. Este examen deberá ser mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del alumno regular y podrá incluir cualquier punto del programa presentado aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo.

Art. 8 - Si el alumno aprueba el escrito, pero fracasa en el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

Art. 9 - En caso de no aprobar el examen, deberá esperar al turno siguiente. Art. 10 - El alumno regular que opte por la condición de alumno libre perderá su condición de alumno regular.

Art. 11 - No se establece límite al número de veces en que el alumno libre puede presentarse a rendir la misma materia.

Los exámenes libres serán escritos y orales. El examen abarcará la totalidad del **programa de la instancia curricular, ya sea el vigente o el anterior**. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es **4 (cuatro)** puntos. Este examen será considerablemente más exhaustivo que si el alumno se presentara como alumno regular. Aquel alumno que desee presentarse como libre deberá:



1. Contactar al Director de Carrera y al profesor y comunicarles que desea presentarse como alumno/a libre. El alumno debe notificar al profesor 30 días antes del examen final su intención de rendir la materia como "alumno libre"
2. Obtener fotocopia del programa con el que el alumno/la alumna se va a presentar, ya sea el vigente o el anterior. El programa no se enviará por vía electrónica.
3. Recién a partir de ese momento al alumno se lo pondrá en contacto con el profesor de la cátedra para pactar un encuentro en la institución en el que se aclaren puntos específicos del examen final libre.
4. Para poder aprobar la materia con la modalidad de libre, el alumno/la alumna deberá estar al tanto de los contenidos mínimos de esta instancia curricular y para esto es necesario el encuentro con el docente mencionado en el punto 3.
5. Aquel alumno/aquella alumna que no cumpla con los pasos 1-3 no podrá rendir el examen. Apersonarse en la institución el día del examen final no implica que se los evalúe si no se cumplieron los pasos previos.

10. Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

Para el espacio curricular Lengua Inglesa II (PI) se utilizarán diversos recursos didácticos. Durante las horas contacto se hará uso de los recursos disponibles y actividades que se puedan desarrollar en el aula:

1. Se utilizarán los recursos disponibles (pizarrón, televisor y video/DVD, material de audio).
2. Presentaciones orales.
3. Trabajo grupal con su posterior "reporting" al resto de los/las alumnos/as.

En este espacio curricular se adoptaron 2 horas virtuales. En estas horas virtuales se trabajarán de la siguiente manera:

1) Entorno que se utilizará y modalidad de trabajo

El entorno elegido para la hora virtual para Lengua Inglesa II es Google docs. Si bien el año pasado en otras cátedras utilicé Edmodo, un entorno cerrado creado para el ámbito educativo



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

que me permitió poner en práctica estas horas virtuales, el resultado no fue el deseado. Hubo dificultades llegado el momento de ubicar los archivos y los comentarios pertinentes. El mismo funciona como un Facebook educativo, pero considero que se desvirtúa el propósito que estas horas virtuales tienen debido a que mucha información había que ubicarla en el muro y se perdía mucho tiempo buscando el texto correspondiente. Es por este motivo que para Lengua Inglesa II propongo realizar el intercambio virtual a través de Google docs. Google docs también permite intercambiar mensajes, archivos, enlaces, calendario de aula, así como proponer actividades y gestionarlas de manera virtual. Google docs brinda beneficios muy similares a Edmodo, pero es una herramienta que la gran mayoría de mis alumnos/as ya conoce y mantiene la atención focalizada en la tarea a realizar. Los archivos se localizan con facilidad, se pueden editar e intercambiar comentarios.

2) **Objetivos de las actividades**

Entre los objetivos de las actividades en las horas virtuales se encuentran:

- Fomentar la autonomía del alumno en lo individual,
- Retroalimentar esta autonomía brindando espacios de indagación y consulta bibliográfica,
- Promover al mismo tiempo el intercambio entre los/las mismos/as, que tanto enriquece cualquier instancia de aprendizaje,
- Reflexionar sobre selecciones lingüísticas que cumplan una función vital en la construcción de un texto en particular,
- Promover que los/las alumnos/as adopten un rol activo e indaguen.

3) **Actividades en sí**

Las actividades que se desarrollarán en las horas virtuales de Lengua Inglesa II están pensadas en consonancia con el trabajo áulico a lo largo del cuatrimestre.

Los alumnos se embarcarán en un trabajo de análisis textual intensivo que surgirá de la exposición de los/las alumnos/as a diversos textos.

Entre las tareas a realizar en el entorno virtual se encuentran:

- Actividades que fomenten el uso de diccionario con el fin de explorar extensiones metafóricas,
- Actividades destinadas a la consulta de libros de gramática para poder responder las preguntas propuestas por el docente. Estas preguntas estarán relacionadas con los aspectos léxicos, gramaticales, de registro que contribuyen a la construcción textual



según los contenidos de la instancia curricular. Por ejemplo, se reflexionará sobre como la metáfora conceptual (sostenida) construye un determinado significado, juego de palabras, etc.

- Actividades que promuevan la toma de consciencia de la relevancia que reviste el manejo del metalenguaje en el Profesorado de Inglés. En este sentido, se esperará del/de la alumno/a reflexiones metalingüísticas teniendo en cuenta que serán futuros docentes. Se desarrollarán actividades que impliquen, por ejemplo, la explicación del uso de un determinado tiempo verbal, cómo ese tiempo verbal está formado por un auxiliar (si lo hubiese) y que significado le aporta al verbo principal dicho auxiliar.

4) Relación entre las actividades y el programa de la asignatura/ plan de trabajo general

Estas actividades propuestas para las horas virtuales de Lengua Inglesa II tendrán como objetivo indagar, desarrollar el pensamiento crítico y la autonomía de los alumnos/as. Esta modalidad permitirá una aproximación más autónoma y facilitará la toma de iniciativa por parte de los alumnos/as. Este hábito por indagar contribuirá a un trabajo más centrado en el alumno, no solo en las horas virtuales, sino también en las horas presenciales, en las que los alumnos deberán gerenciar su propio manejo de la bibliografía. El trabajo que se llevará a cabo en las horas virtuales tiene como objetivo propiciar un trabajo más ágil en el transcurso de las horas de contacto con los alumnos. Lo realizado en las horas virtuales se retomará al comienzo de cada clase presencial con el fin de evacuar dudas, realizar devoluciones pertinentes. Los alumnos/as deberán realizar presentaciones orales basadas en el trabajo efectuado en las horas virtuales cuando el docente lo considere necesario.

11. Los módulos y sus componentes

Programa por módulos:

Módulo 1: El mundo de hoy y la salud

A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral:



a) Comprensión intensiva y expresión oral

- My beef with vegans says more about me than them
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/dec/09/my-beef-with-vegans-says-more-about-me-than-them-david-mitchell>
- Depression in girls linked to higher use of social media
<https://www.theguardian.com/society/2019/jan/04/depression-in-girls-linked-to-higher-use-of-social-media>
- The truth about anxiety – without it we wouldn't have hope
<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2019/feb/02/truth-about-anxiety-without-it-we-would-not-have-hope>
- Instagram urged to crack down on eating disorder images
<https://www.theguardian.com/technology/2019/feb/08/instagram-urged-to-crack-down-on-eating-disorder-images>
- Argentinians react to report linking meat to cancer: 'I'd rather die than give it up'
<https://www.theguardian.com/world/2015/oct/26/argentina-react-report-linking-meat-cancer-carcinogen>

b) Comprensión lectora extensiva y expresión oral:

- Cuentos:
 - Lyons, D. *The Birthday Cake*.
 - Canin, E. *Angel of Mercy, Angel of Wrath*.
 - Carver, R. *The Third Thing That Killed My Father Off*.
- Novela:
 - Atwood, M. (1993) *The Robber Bride*. A Seal Book/published by arrangement with McClelland & Stewart, Inc.

B. Expresión escrita

En el módulo 2, se continúa profundizando los elementos predecibles en la escritura de la narrativa. Se le focalizará en cada estadio constitutivo de dicho género discursivo.

C. Comprensión auditiva y expresión oral

- Videos relacionados con el tema de la unidad: La Salud.
- Nosedive (Black Mirror)

D. Componente léxico-gramatical

Gramática

- La cláusula:



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- Cláusulas independientes y subordinadas;
- Cláusulas nominales;
- Cláusulas adverbiales de tiempo, lugar, propósito, razón, resultado, condición, concesión y manera;
- Cláusulas condicionales I, II, III, mixed;
- Cláusulas relativas (Defining/non-defining/reduced).
- Estructuras que expresan lo hipotético y contra fáctico:
- El subjuntivo

Bibliografía obligatoria para componente léxico del módulo 1:

- Eggins, S. (2005). *An Introduction to Functional Linguistics*. Second Edition. Continuum, New York-London. (Chapters 3 and 4)
- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express publishing. (Unidad 5)
- Goodale, M. (1998). *Phrasal Verbs Workbook*. London: Harper Collins Publishers. (IN, OFF, ON, OUT)
- Thornbury, S. (2001). *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman. Chapter 1.
- Gotham Writers´ Workshop. (2003) *Writing Fiction. The Practical Guide from New York´s Acclaimed Writing School*. Bloomsbury. (Chapters 5,6,7,8)
- Green, A. (2017). *Reactivate your Grammar and Vocabulary C1/C2 Exams*. Oxford: Hamilton House. (Unidades 8,9,10,12)

Módulo 2: El Poder, nuestra visión del mundo y la lengua

A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral

a) Comprensión lectora intensiva y expresión oral:

- As the rich get richer, why don't British people care about inequality?
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/sep/18/rich-britons-inequality-poverty-social-wealth>
- We can no longer pretend the British press is impartial
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/oct/09/no-longer-pretend-british-press-impartial-country-more-leftwing>
- 'Equality of opportunity remains a distant ideal'
<https://www.theguardian.com/society/joepublic/2010/jan/27/social-groups-equality-gap>
- The science of inequality: why people prefer unequal societies
<https://www.theguardian.com/inequality/2017/may/04/science-inequality-why-people-prefer-unequal-societies>



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- Why do we think poor people are poor because of their own bad choices?
<https://www.theguardian.com/us-news/2017/jul/05/us-inequality-poor-people-bad-choices-wealthy-bias>
- Working people don't 'deserve' more help than those without jobs?
<https://www.theguardian.com/society/2018/nov/06/working-people-help-budget-poor-job>
- George W. Bush 9/11 *Address to the Nation*
<https://www.americanrhetoric.com/speeches/gwbush911addresstothetation.htm>
- Martin Luther King's "I have a dream..."
<https://www.archives.gov/files/press/exhibits/dream-speech.pdf>
- Advertisements that students that to look up to identify the rhetorical devices used in advertisements.

b) Comprensión lectora extensiva y expresión oral:

Cuento

- Carter, A. *The Werewolf*.
- Atwood, M. *Bluebeard's Egg*

Novela/obra de teatro

- Miller, A. (1952) *The Crucible*. Penguin Group.
- Noah, T. (2016) *Born A Crime*. Stories from a South African Childhood.
- Golding, W. (1965) *Lord of the Flies*. London: Faber and Faber.

B. Expresión escrita

Ensayo argumentativo

C. Comprensión auditiva y expresión oral

- Poverty isn't a lack of character, it's a lack of cash.
<https://www.youtube.com/watch?v=ydKcalE6O1k>
- The Brain on poverty
<https://www.youtube.com/watch?v=6HVsju4vQw>

D. Componente léxico-gramatical

Gramática

- El sustantivo;
- El artículo;
- Quantifiers;
- El adjetivo y el adverbio;
- La comparación utilizando adjetivos y adverbios
- Recursos lingüísticos con implicancias ideológicas.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- Uso metalingüístico de la lengua en el guión del plan de clase sensible a la noción de registro.

Bibliografía obligatoria para el módulo 2:

- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing.
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London: Longman (Chapter 5)
- Fairclough, N. (1995). *Media Discourse*. London: Edward Arnold. (Chapter 3)
- Lakoff, J and Johnson, M. (1981) *Metaphors We Live By*. University of Chicago.
- Woods, N. (2006) *Describing Discourse- A Practical Guide to Discourse Analysis*. Hodder Arnold. UK. (Capítulos 1, 2)
- Zipes, J. (1986) *Don't Bet on the Prince- Contemporary Feminist Fairy Tales in North America and England*. New York: Routledge. (Chapter 17)

Módulo 3: Desarrollo del dossier individual

- <https://teachingcommons.yorku.ca/resources/teaching-dossiers-2/>

Cronograma/Lengua Inglesa II

Módulo 1	Abril/Julio
Módulo 2	Septiembre/Octubre
Módulo 3	Noviembre