



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

## Programa

### Unidad curricular: Lengua Inglesa I (PI)

**Departamento:** Inglés

**Carrera:** Profesorado de Inglés y Profesorado de Educación Superior en Inglés

**Trayecto o campo:** CFE (Campo de la Formación Específica)

**Carga horaria:** 8 horas semanales

**Régimen de cursada:** anual

**Turno:** Mañana

**Profesor:** Luis María Gianera

**Año lectivo:** 2020

**Correlatividades:** -

## 1. Fundamentación

La unidad curricular Lengua Inglesa I sienta las principales bases para encarar el estudio de la lengua con fines pedagógicos. En esta primera instancia, se prioriza la consolidación los aspectos gramaticales, sintácticos y léxicos fundamentales que le permitirán al alumno no solo profundizar su conocimiento lingüístico necesario para la comprensión y la producción sino también para desarrollar la capacidad de reflexión metalingüística. Esta última resulta clave a la hora de incorporar nuevos conocimientos y, a la vez, desarrollar la habilidad de transmitirlos. Por otra parte, la familiarización con diversos géneros discursivos permite consolidar el saber y establece un puente entre esta asignatura y las otras asignaturas que componen el Campo de la Formación Específica. La producción tanto oral como escrita cumple un papel central en el monitoreo del progreso académico y, a la vez, ofrece un modelo de seguimiento del aprendizaje. El enfoque en la interferencia de la lengua madre en la lengua fuente promueve la evaluación propia y ajena, estimula la autocorrección y, una vez más, fomenta la consolidación de la lengua extranjera. Por otra parte, concientiza al futuro



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

docente de la importancia de no perder de vista aquellas situaciones problemáticas de índole lingüística que suelen tener quienes encaran el aprendizaje de la lengua inglesa

## 2. Objetivos generales

Que el futuro docente:

- Desarrolle el repertorio de estrategias para la comprensión y producción de textos de géneros determinados con vistas a un mayor afianzamiento de la competencia lingüístico-discursiva.
- Construya criterios de reflexión metalingüística por medio del análisis de los fenómenos lingüísticos en sus aspectos pragmáticos y discursivos.
- Afiance su conocimiento de las reglas de producción de enunciados cada vez más complejos y adecuados en una diversidad de situaciones de intercambios orales y escritos contextualizados.

## 3. Objetivos específicos

Que el futuro docente:

- Se apropie de los recursos lingüísticos para poder desarrollar efectivamente los contenidos mínimos de la materia.
- Pueda expresarse con precisión tanto oralmente como por escrito.
- Logre hacer uso del metalenguaje para poder explicar temas gramaticales con solidez.
- Adquiera los contenidos mediante una modalidad de trabajo que fomente su autonomía.
- Haga conexiones con las demás instancias curriculares.

## 4. Contenidos mínimos

Según el Plan de Estudios vigente, los contenidos mínimos para esta unidad curricular son:

- **Prácticas discursivas.** Iniciación a tipologías textuales: texto narrativo, informativo, explicativo, prescriptivo. Reconocimiento del texto argumentativo. Interrelaciones de los aspectos gramaticales, sintácticos, lexicales y culturales en la construcción de la lengua



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

oral y escrita. Cohesión y coherencia textual. Reconocimiento de registro formal e informal.

- **Géneros discursivos.** Artículos de prensa, relatos autobiográficos, novelas.
- **Textos narrativos:** relato y cuento. Textos dialogales, cartas familiares y formales.
- **Textos argumentativos:** Introducción.
- **Análisis del desarrollo de la interlengua.** Resolución de problemas recurrentes en el hispanohablante. Análisis de errores.

## 5. Contenidos, organización y secuenciación

La unidad curricular Lengua Inglesa I está organizada en tres módulos divididos por ejes temáticos, a saber:

1. **Módulo 1:** El rol de la educación en la sociedad;
2. **Módulo 2:** Un mundo más inclusivo...;
3. **Módulo 3:** Dossier de carácter integrador en lo que respecta al dominio de las selecciones léxico-gramaticales.

Cronograma	
<b>Módulo 1</b>	Abril/Julio
<b>Módulo 2</b>	Septiembre/Octubre
<b>Módulo 3</b>	Noviembre

### Producción escrita del espacio curricular

Entre los tipos de texto que se explorarán como producción escrita se encuentran:

- Textos narrativos;
- Textos descriptivos;



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

Para la elaboración de estos textos se explorarán los componentes constitutivos (estructura y selecciones lingüísticas) de cada tipo de texto exhaustivamente.

## **6. Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

Los módulos propuestos se presentan de manera contextualizada divididos en ejes temáticos. Los mismos fueron pensados teniendo en cuenta las cuatro macro-habilidades de la lengua. En cada uno de estos módulos propuestos, las cuatro macro-habilidades serán desarrolladas de la siguiente manera:

- A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral.**
- B. Expresión escrita.**
- C. Comprensión auditiva y expresión oral.**

### **A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral.**

#### **Comprensión lectora intensiva y expresión oral:**

Se trabajará con artículos periodísticos. Los artículos periodísticos utilizados en cada módulo serán trabajados de manera intensiva y están relacionados con el área temática delimitada por cada módulo.

El trabajo intensivo de los artículos fomenta:

- La comprensión lectora de los alumnos.
- El análisis del tipo de texto.
- Una comprensión acabada de "collocations" y exige el uso del diccionario a tal fin.



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

- La apropiación del discurso de cada tema propuesto. En cada texto se reflexiona sobre aquellas selecciones lingüísticas relacionadas con el tema que forman parte del vocabulario pasivo de los alumnos y se trabaja para llevar dicho vocabulario al plano activo.
- La identificación, según lo establece el Plan de Estudios, de “lo políticamente correcto e incorrecto, el lenguaje eufemístico, la intertextualidad y la paratextualidad, los campos semánticos, las metáforas conceptuales, la metonimia, la ironía y el sarcasmo.” Estos recursos lingüísticos serán abordados nuevamente en el análisis de los discursos políticos propuestos y los casos de publicidad a analizar.
- La revisión continúa de los temas gramaticales complejos que surjan incidentalmente en cada artículo.
- La participación oral activa de los alumnos en la instancia de análisis de todo lo arriba expuesto.

### **Comprensión lectora extensiva y expresión oral.**

La comprensión lectora extensiva en cada módulo se lleva adelante mediante el análisis de los cuentos y novelas que forman parte del módulo. Este trabajo promueve el análisis de cada texto y la participación oral activa de parte de los alumnos. Se considera a estos textos más extensos como una oportunidad para que los alumnos pongan en práctica las herramientas desarrolladas en el trabajo intensivo de los artículos.

Uno de los principales objetivos en el análisis intensivo de los artículos y el análisis extensivo de los cuentos y novelas es aportar recursos a los alumnos para que puedan lograr mayor autonomía en el avance de la fluidez de cada uno.

### **B. Expresión escrita.**



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

Se apunta a que los alumnos sean capaces de utilizar las herramientas necesarias para expresarse de manera escrita con precisión lingüística. La propuesta contempla las dificultades léxico-gramaticales que puede presentar cada alumno y a tal fin se trabaja de manera individual con la problemática de cada alumno. El reciclaje de la gramática resulta central en esta unidad curricular.

### **C. Comprensión auditiva y expresión oral.**

En cada módulo, la comprensión auditiva de los alumnos se encara a través del análisis de videos relacionados con la temática propuesta por cada uno de los módulos. Una vez que hayan mirado el video, se fomentará la participación oral activa de los alumnos. Esto permitirá verificar la comprensión y genera un espacio de debate que propicie el desarrollo de la fluidez de los alumnos.

## **7. Bibliografía obligatoria**

### **Bibliografía obligatoria para el módulo 1:**

- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing. (Unidad 5)
- Gotham Writers´ Workshop. (2003) *Writing Fiction. The Practical Guide from New York´s Acclaimed Writing School*. Bloomsbury.
- Thornbury, S. (2001). *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman. Chapter 1.
- Vince, M. (2006) *Advanced Language Practice- English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

### **Bibliografía obligatoria para módulo 2:**

- Baker, S. (1980) *The Complete Stylist and Handbook- Second Edicion*. New York: Harper and Row.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing. (Unidad 6)
- Gardner, P. (2005) *New Directions-Reading, Writing, and Critical Thinking*. Second Edition. New York: CUP.
- Vince, M. (2006) *Advanced Language Practice- English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

### **Bibliografía obligatoria para el módulo 3:**

- <https://teachingcommons.yorku.ca/resources/teaching-dossiers-2/> (adaptación a la unidad curricular Lengua Inglesa I del Profesorado de Inglés)

### **8. Bibliografía de consulta**

- Chouliaraki, L. and Fairclough N. (1999). *Discourse in Late Modernity - Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express publishing.
- Foley, M. & Hall, Diane. (2012) *My Grammar Lab*. Pearson Education Limited. England.

### **9. Sistema de cursado y promoción: Lengua Inglesa I- Profesorado de Inglés.**

#### **Régimen de aprobación del espacio curricular Lengua Inglesa I:**

- **Promoción sin examen final**

#### **Condiciones:**

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recurrar la materia o rendir el examen final como alumno libre.

2. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.

3. El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, un trabajo monográfico, un informe, etc. No será un trabajo práctico común.

4. El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Deberá ser escrito y quedará archivado en el Instituto. Si el alumno: - obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de **promoción con examen final**. - obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrar la materia o rendir examen final como alumno libre.

El examen integrador tendrá un componente escrito y otro oral:

- **Componente escrito:**
  1. Ejercicio de paráfrasis que explore los contenidos mínimos (gramática y léxis)
  2. Narrativa relacionada con los temas vistos durante el año.
- **Componente oral:**
  1. Texto que reflexione sobre el sistema lingüístico sugerido en el Plan de Estudios/Contenidos mínimos. Aspecto metalinguístico de la lengua.
  2. Novelas

Si el alumno/a

- obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrar la materia o rendir examen final como alumno libre.





*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

## **Alumno Libre**

### **Condiciones:**

1. No estará obligado a cumplir con la asistencia, con trabajos prácticos ni con parciales u otro tipo de evaluaciones.
2. Deberá rendir un examen final, el cual deberá ser mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del alumno regular y podrá incluir cualquier punto del programa presentado, aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo. En todos los casos, el examen libre será escrito y oral.
3. Si el alumno aprueba el escrito, pero reprueba el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

### Reglamento para el alumno libre:

Art. 1 - Podrá rendir examen libre todo alumno que haya ingresado a una determinada carrera por cualquiera de los canales vigentes, ya sea examen de ingreso, sistema de equivalencias o ingreso directo según lo dispuesto para cada carrera.

Art. 2 - El alumno que se inscribe para cursar una materia no podrá optar por rendir el examen como libre de dicha materia, aunque haya perdido su condición de regular, hasta tanto termine el período en que se la cursa.

Art. 3 - Se podrá rendir examen libre en todas las materias a excepción de aquellas que el correspondiente Plan de Estudios especifique como de cursado obligatorio, respetando el régimen de correlatividades vigente.

Art. 4 - El alumno libre podrá optar por la cátedra, exclusivamente de su carrera, en la cual desea presentarse y podrá elegir los programas correspondientes al año en curso o al año anterior. No estará obligado a cumplir con la asistencia, trabajos prácticos ni parciales u otro tipo de evaluación.

Art. 5 - La inscripción para los exámenes libres se realizará de acuerdo con la reglamentación en vigencia para exámenes regulares.



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

Art. 6 - Los exámenes se tomarán en las mismas fechas y con los mismos tribunales examinadores que se fijan para los regulares.

Art. 7 - En todos los casos el examen libre será escrito y oral. Este examen deberá ser mucho más exhaustivo en sus aspectos teórico-prácticos que el del alumno regular y podrá incluir cualquier punto del programa presentado aunque no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo.

Art. 8 - Si el alumno aprueba el escrito, pero fracasa en el oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

Art. 9 - En caso de no aprobar el examen, deberá esperar al turno siguiente. Art. 10 - El alumno regular que opte por la condición de alumno libre perderá su condición de alumno regular.

Art. 11 - No se establece límite al número de veces en que el alumno libre puede presentarse a rendir la misma materia.

Los exámenes libres serán escritos y orales. El examen abarcará la totalidad del **programa de la unidad curricular, ya sea el vigente o el anterior**. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es **4 (cuatro)** puntos. Este examen será considerablemente más exhaustivo que si el alumno se presentara como alumno regular. Aquel alumno que desee presentarse como libre deberá:

1. Contactar al Director de Carrera y al profesor y comunicarles que desea presentarse como alumno/a libre. El alumno debe notificar al profesor 30 días antes del examen final su intención de rendir la materia como "alumno libre"
2. Obtener fotocopia del programa con el que el alumno/la alumna se va a presentar, ya sea el vigente o el anterior. El programa no se enviará por vía electrónica.



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

3. Recién a partir de ese momento al alumno se lo pondrá en contacto con el profesor de la cátedra para pactar un encuentro en la institución en el que se aclaren puntos específicos del examen final libre.
4. Para poder aprobar la materia con la modalidad de libre, el alumno/la alumna deberá estar al tanto de los contenidos mínimos de esta instancia curricular y para esto es necesario el encuentro con el docente mencionado en el punto 3.
5. Aquel alumno/aquella alumna que no cumpla con los pasos 1-3 no podrá rendir el examen. Apersonarse en la institución el día del examen final no implica que se los evalúe si no se cumplieron los pasos previos.

## **10. Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular**

Para el espacio curricular Lengua Inglesa I (PI) se utilizarán diversos recursos didácticos. Durante las horas contacto se hará uso de los recursos disponibles y actividades que se puedan desarrollar en el aula:

1. Se utilizarán los recursos disponibles (pizarrón, televisor y video/DVD, material de audio).
2. Presentaciones orales.
3. Trabajo grupal con su posterior "reporting" al resto de los/las alumnos/as.

En este espacio curricular se adoptaron 2 horas virtuales. En estas horas virtuales se trabajarán de la siguiente manera:

### **1) Entorno que se utilizará y modalidad de trabajo**

El entorno elegido para la hora virtual para Lengua Inglesa I es Google docs. Si bien el año pasado en otras cátedras utilicé Edmodo, un entorno cerrado creado para el ámbito educativo que me permitió poner en práctica estas horas virtuales, el resultado no fue el deseado. Hubo



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

dificultades llegado el momento de ubicar los archivos y los comentarios pertinentes. El mismo funciona como un Facebook educativo, pero considero que se desvirtúa el propósito que estas horas virtuales tienen debido a que mucha información había que ubicarla en el muro y se perdía mucho tiempo buscando el texto correspondiente. Es por este motivo que para Lengua Inglesa I propongo realizar el intercambio virtual a través de Google docs. Google docs también permite intercambiar mensajes, archivos, enlaces, calendario de aula, así como proponer actividades y gestionarlas de manera virtual. Google docs brinda beneficios muy similares a Edmodo, pero es una herramienta que la gran mayoría de mis alumnos/as ya conoce y mantiene la atención focalizada en la tarea a realizar. Los archivos se localizan con facilidad, se pueden editar e intercambiar comentarios.

## 2) **Objetivos de las actividades**

Entre los objetivos de las actividades en las horas virtuales se encuentran:

- Fomentar la autonomía del alumno en lo individual,
- Retroalimentar esta autonomía brindando espacios de indagación y consulta bibliográfica,
- Promover al mismo tiempo el intercambio entre los/las mismos/as, que tanto enriquece cualquier instancia de aprendizaje,
- Reflexionar sobre selecciones lingüísticas que cumplan una función vital en la construcción de un texto en particular,
- Promover que los/las alumnos/as adopten un rol activo e indaguen.

## 3) **Actividades en sí**

Las actividades que se desarrollarán en las horas virtuales de Lengua Inglesa I están pensadas en consonancia con el trabajo áulico a lo largo del cuatrimestre.

Los alumnos se embarcarán en un trabajo de análisis textual intensivo que surgirá de la exposición de los/las alumnos/as a diversos textos.

Entre las tareas a realizar en el entorno virtual se encuentran:



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

- Actividades que fomenten el uso de diccionario con el fin de explorar extensiones metafóricas,
- Actividades destinadas a la consulta de libros de gramática para poder responder las preguntas propuestas por el docente. Estas preguntas estarán relacionadas con los aspectos léxicos, gramaticales, de registro que contribuyen a la construcción textual según los contenidos de la instancia curricular
- Actividades que promuevan la toma de consciencia de la relevancia que reviste el manejo del metalenguaje en el Profesorado de Inglés. En este sentido, se esperará del/de la alumno/a reflexiones metalingüísticas teniendo en cuenta que serán futuros docentes. Se desarrollarán actividades que impliquen, por ejemplo, la explicación del uso de un determinado tiempo verbal, cómo ese tiempo verbal está formado por un auxiliar (si lo hubiese) y que significado le aporta al verbo principal dicho auxiliar.

#### 4) **Relación entre las actividades y el programa de la asignatura**

Estas actividades propuestas para las horas virtuales de Lengua Inglesa I tendrán como objetivo indagar, desarrollar el pensamiento crítico y la autonomía de los alumnos/as. Esta modalidad permitirá una aproximación más autónoma y facilitará la toma de iniciativa por parte de los alumnos/as. Este hábito por indagar contribuirá a un trabajo más centrado en el alumno, no solo en las horas virtuales, sino también en las horas presenciales, en las que los alumnos deberán gerenciar su propio manejo de la bibliografía. El trabajo que se llevará a cabo en las horas virtuales tiene como objetivo propiciar un trabajo más ágil en el transcurso de las horas de contacto con los alumnos. Lo realizado en las horas virtuales se retomará al comienzo de cada clase presencial con el fin de evacuar dudas, realizar devoluciones pertinentes. Los alumnos/as deberán realizar presentaciones orales basadas en el trabajo efectuado en las horas virtuales cuando el docente lo considere necesario.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

## Los módulos y sus componentes

### Programa por módulos:

# Módulo 1: El rol de la educación en la sociedad

## A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral

### a) Comprensión lectora intensiva:

- Should boys and girls be taught separately in our schools?  
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/jul/14/gender-segregation-state-schools-disaster-damage-children>
- I am 16 and the education system is destroying my health  
<https://www.theguardian.com/teacher-network/2015/aug/16/i-am-16-and-the-education-system-is-destroying-my-health>
- Is the British education system designed to polarise people?  
<https://www.theguardian.com/teacher-network/2015/aug/16/i-am-16-and-the-education-system-is-destroying-my-health>
- Under Trump, the lies of abstinence-only sex education are back  
<https://www.theguardian.com/teacher-network/2015/aug/16/i-am-16-and-the-education-system-is-destroying-my-health>
- ‘Working-class children get less of everything in education - including respect’  
<https://www.theguardian.com/education/2017/nov/21/english-class-system-shaped-in-schools>
- Columbine: Whose Fault Is It?  
<https://www.rollingstone.com/culture/culture-news/columbine-whose-fault-is-it-232759/>

### b) Comprensión lectora extensiva y expresión oral:

#### Cuentos:

- a. Langston Hughes, *Thank You, M'am*
- b. O'Connor F. "First Confession" from *My Oedipus Complex*.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

### Novelas:

- c. Dahl, R. (1984) *Boy- Tales of Childhood*. Heinemann New Windmills.
- d. Zephaniah, B. (1999). *Face*. Great Britain: Bloomsbury

### B. Expresión escrita

A modo de introducción a la narrativa en esta instancia curricular, se presentan los elementos predecibles en la escritura de la narrativa. Se le focalizará en cada estadio constitutivo de dicho género discursivo y se fomentará el uso de verbos descriptivos (ways of...)

### C. Comprensión auditiva y expresión oral

- Bowling for Columbine.
- Creative ways to get kids to thrive in school.  
[https://www.ted.com/talks/olympia\\_della\\_flora\\_creative\\_ways\\_to\\_get\\_kids\\_to\\_thrive\\_in\\_school](https://www.ted.com/talks/olympia_della_flora_creative_ways_to_get_kids_to_thrive_in_school)
- Do schools kill creativity?  
[https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity)

### D. Componente léxico-gramatical Gramática

- La diferencia entre el tiempo como noción universal y el tiempo verbal.
- La distinción entre tiempo verbal y aspecto.
- Revisión de los tiempos verbales vistos en Lengua I.
- Verbos conjugados y no conjugados.
- La relevancia de los auxiliares para la comprensión acabada del funcionamiento e implicancia de los mismos en el sistema lingüístico:
- Modal verbs;
  - Aspectual auxiliaries:
    - Perfective "have"
    - Progressive "be"
  - Passive "be";
  - Dummy "do".
- Voz activa/voz pasiva.
- Inversion.
- Emphasis
- Verb patterns.



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

### **Bibliografía obligatoria para el módulo 1:**

- Arts, Bas. (2001) *Syntax and Argumentation*. Red Globe Press. (Chapter 5: Auxiliaries)
- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express publishing. (Unidad 5)
- Gotham Writers' Workshop. (2003) *Writing Fiction. The Practical Guide from New York's Acclaimed Writing School*. Bloomsbury.
- Thornbury, S. (2001). *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman. Chapter 1
- Vince, M. (2006) *Advanced Language Practice- English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

## **Módulo 2: Un mundo más inclusivo...**

### **A. Comprensión lectora intensiva/extensiva y expresión oral**

#### **a) Comprensión lectora intensiva y expresión oral:**

- How I Got Slut-Shamed After My TV Interview on Sexual Harassment  
<http://time.com/5054213/slut-shaming-sexual-harassment/>
- The age of patriarchy: how an unfashionable idea became a rallying cry for feminism today  
<https://www.theguardian.com/news/2018/jun/22/the-age-of-patriarchy-how-an-unfashionable-idea-became-a-rallying-cry-for-feminism-today>
- Cop's rape comment sparks wave of 'SlutWalks'  
[http://www.nbcnews.com/id/42927752/ns/us\\_news-life/t/cops-rape-comment-sparks-wave-slutwalks/#.XJOUJ8kzavE](http://www.nbcnews.com/id/42927752/ns/us_news-life/t/cops-rape-comment-sparks-wave-slutwalks/#.XJOUJ8kzavE)





GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

- What gay men's attitudes to masculinity have taught me about womanhood  
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/nov/09/gay-men-attitude-masculinity-sexuality-women>
- How teachers can support transgender students  
<https://www.theguardian.com/teacher-network/teacher-blog/2014/oct/29/transgender-supporting-students-school-lgbt>
- Transgender professionals tell how they get over hurdles in the workplace  
<https://www.theguardian.com/careers/careers-blog/busting-myths-transgender-professionals-workplace>
- 'No One Is Safe.' How Trump's Immigration Policy Is Splitting Families Apart  
<http://time.com/longform/donald-trump-immigration-policy-splitting-families/>

## b) Comprensión lectora extensiva y expresión oral:

### Cuentos:

- a. Chopin, K. *The Story Of An Hour*.

### Obra de teatro/novela

- a. Russel, Willy. (1988). *Shirley Valentine*. Longman.
- b. Lessing, D. (1988). *The Fifth Child*. London: Flamingo.
- c. Morrison, T. (1999) *The Bluest Eye*. Philadelphia: Chelsea House.

## B. Expresión escrita

Narrativa

## C. Comprensión auditiva y expresión oral:

- Boy Erased.
- How to get serious about inclusion and diversity in the workplace.  
[https://www.ted.com/talks/janet\\_stovall\\_how\\_to\\_get\\_serious\\_about\\_diversity\\_and\\_inclusion\\_in\\_the\\_workplace](https://www.ted.com/talks/janet_stovall_how_to_get_serious_about_diversity_and_inclusion_in_the_workplace)

## B. Componente léxico-gramatical



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES

Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

### Gramática

- Clausulas:
  - Independientes y subordinadas;
  - Conjugadas y no conjugadas;
  - Condicionales/el subjuntivo;
  - Relativas.

### Bibliografía obligatoria para el módulo 2:

- Evans, V. (1997) *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing. (Unidad 5)
- Gotham Writers´ Workshop. (2003) *Writing Fiction. The Practical Guide from New York´s Acclaimed Writing School*. Bloomsbury. (Chapters 5,6,7,8)
- Thornbury, S. (2001). *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman. Chapter 1.
- Vince, M. (2006) *Advanced Language Practice- English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

## Módulo 3: Dossier

- <https://teachingcommons.yorku.ca/resources/teaching-dossiers-2/> (adaptación a la unidad curricular Lengua Inglesa I del Profesorado de Inglés)

### Cronograma/Lengua Inglesa I

Módulo 1	Abril/Julio
Módulo 2	Septiembre/Octubre

Luis Gianera

Lengua Inglesa I

2020



*GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS  
AIRES*

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

"JUAN RAMON FERNANDEZ"

<b>Módulo 3</b>	Dossier
-----------------	---------