



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
“Juan Ramón Fernández”

### Programa

## **PEDAGOGÍA (PESI, PI)**

Departamento: Inglés

Carrera/s: Profesorado de Educación Superior en Inglés, Profesorado de Inglés

Trayecto o campo: Campo de la Formación General

Carga horaria: 5 horas cátedra semanales

Régimen de cursada: cuatrimestral

Turno: Mañana

**Profesor/a: María Jazmín Belossi**

**Año lectivo: 2020**

Correlatividades: *sin correlativas*

### **1- Fundamentación**

La materia Pedagogía, perteneciente al Campo de la Formación General de los Profesorados de Inglés y de Educación Superior en Inglés, tiene como principal propósito brindar a los futuros docentes las herramientas conceptuales y marcos teóricos para comprender la complejidad del campo pedagógico moderno así como analizar la construcción del discurso pedagógico actual.

La Pedagogía como campo disciplinar tiene por objeto de estudio los procesos educativos, para ello se vuelve necesario hacer un recorrido de la construcción histórica de los dispositivos escolares y del sistema educativo moderno. Para comprender cómo la escuela llegó a ser lo que es hoy y por lo tanto, cuál es su potencial de ser transformada. Se trata de interrogarse acerca de las prácticas y los discursos educativos que se erigieron como hegemónicos a lo largo de la historia, no linealmente, sino con discontinuidades y resistencias, para desnaturalizarlos y resignificarlos como procesos socio-históricos y políticos. Desde esta perspectiva, el estudio de esta materia adquiere validez en el ámbito de la formación docente en tanto interpela las prácticas educativas y escolares y la realidad socio-educativa en la que se insertan los docentes.

En la actualidad, los dispositivos instalados por la Pedagogía moderna, como la autoridad docente, la legitimidad del saber escolar y la concepción de infancia, se encuentran atravesados por duras críticas. La función dominante de la educación imposibilita dar respuesta a la diversidad de demandas que la sociedad actual hace a la educación y a la escuela.

Desde una perspectiva crítica de la Pedagogía, el reconocimiento de la diversidad en la escuela y la construcción histórica de las desigualdades educativas permite preguntarse qué criterios definen qué es lo normal y lo anormal y qué otras posibilidades se están excluyendo, silenciando u omitiendo. De este modo, resulta de interés en esta asignatura abordar experiencias pedagógicas alternativas contemporáneas. Y así construir un conocimiento valioso que permita posicionar al futuro docente como potencial transformador de las realidades educativas y productor de prácticas más justas e inclusivas.

## **2- Objetivos generales**

### **Que le estudiante**

- Reflexione en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, a partir del reconocimiento de la complejidad de la realidad educacional.
- Acceda a marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del docente de lenguas extranjeras en la construcción de alternativas educativas.
- Construya una identidad docente de lenguas extranjeras comprometida con las necesidades de la escuela pública.

## **3- Objetivos específicos**

### **Que les estudiantes**

- Reconozcan los principales componentes del discurso pedagógico y su desarrollo histórico hasta la actualidad, abordados desde distintas corrientes pedagógicas.
- Construyan un espacio de reflexión crítica en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, en un escenario complejo y cambiante, que desnaturalice los procesos que ocurren dentro de la institución escolar y en su relación con la sociedad y el Estado.
- Incorporen marcos teóricos y de la praxis educativa para la indagación de los límites y posibilidades en la construcción de alternativas educativas.

## **4- Contenidos mínimos**

Perspectiva Epistemológica: La educación como objeto de estudio y sus problemáticas. Paradigma técnico, práctico y crítico: vinculación con el Currículum.

Discursos pedagógicos: Continuidades y discontinuidades en la práctica pedagógica a lo largo del tiempo. El formato escolar: propuestas históricas y actuales. Alternativas pedagógicas. El oficio de enseñar: la función del adulto en la cultura.

El sujeto de la pedagogía. Subjetividad, género, Currículum y escolarización.

Educación para la inclusión y atención a la diversidad. Rol del docente integrador. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo.

## **5- Contenidos**

### **Eje 1. LA EDUCACIÓN COMO PRODUCTO HISTÓRICO SOCIAL Y COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LA PEDAGOGÍA MODERNA**

La construcción de la pedagogía moderna. La institución Escuela como dispositivo de socialización y disciplinamiento en el marco de la Modernidad. La construcción de la infancia moderna. El formato escolar.

### **Eje 2. TEORÍAS Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS EN EL SIGLO XX**

La corriente escolanovista y la crítica a la "pedagogía tradicional". Pedagogía y tecnocracia: la pedagogía por objetivos. La pedagogía liberadora de Paulo Freire y la educación popular. Alternativas pedagógicas. El oficio de enseñar: la función del adulto en la cultura. Las pedagogías críticas, las teorías de la reproducción.

### **Eje 3. RECONFIGURACIONES DE LA PEDAGOGÍA Y NUEVAS REALIDADES EN LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI.**

Las diferencias y los ‘diferentes’ como construcciones discursivas. Educación para la inclusión y atención a la diversidad. Socialización e individuación: transformaciones recientes de las infancias, adolescencias y juventudes, y en sus trayectorias educativas. Identidades infantiles y juveniles emergentes y nuevas tecnologías. Subjetividades y géneros. La educación sexual integral.

## **6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

La propuesta de trabajo está estructurada de modo que cada encuentro se organiza respondiendo con diversidad de estrategias a las exigencias de trabajo intelectual que propone este plan y buscando que el interés de los estudiantes se desarrolle en función de los contenidos y también de la propuesta didáctica. Se trabajará sobre bloques expositivos y se implementarán diferentes estrategias propias de una clase práctica. La lectura previa de los textos indicados para las clases favorecerá las instancias de puesta en común y debate. Al mismo tiempo, se busca que la bibliografía permita el análisis y la reflexión en torno a problemáticas actuales. Para esto, se dispondrá de recursos como videos, películas, imágenes y artículos periodísticos, proponiendo el debate moderado y la reflexión crítica que propicien la apropiación de categorías de los/as autores/as y los conceptos propios de la bibliografía obligatoria.

## **7- Bibliografía obligatoria**

### Eje 1:

- COMENIUS, Jan Amós. La Didáctica Magna (Selección).
- PINEAU, Pablo (2001). La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre el proyecto de la modernidad. Editorial Paidós. Buenos Aires. Capítulo 1.
- TRILLA, Jaume (1985). *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*. Barcelona: Laertes. “1. Caracterización de la escuela”.
- VINCENT, Guy, Lahire, Bernard y Thin, Daniel. (2001) “Sobre a histórica e a teoria da forma escolar” Educacao em Revista. Belo Horizonte.

### Eje 2:

- FREIRE, Paulo (1973). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores, Buenos Aires. (Selección).
- GIMENO SACRISTÁN, José (1986). La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia, Morata, Madrid, cuarta edición (primera edición: 1982). Introducción.
- IGLESIAS, Luis F., (1980) *Diario de ruta. Los trabajos y los días de un maestro rural*. Buenos Aires. Ediciones pedagógicas (Selección).
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel (1992) “Las funciones sociales de la educación”, en Pérez Gomes, A. y Gimeno Sacristán, J. *Comprender y transformar la enseñanza*, Ediciones Morata, Madrid.
- TARRIO, Laura (2016). “El desencanto del siglo XIX. Debates entre la corriente tradicional y las corrientes innovadoras”. Las corrientes tradicionales e innovadoras en educación. Las influencias pedagógicas de Luis Iglesias y Jesualdo (Tesis de Maestría).
- TADEU DA SILVA, Tomaz. Documentos de identidad. (Selección).
- DAVINI, María Cristina. La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Cap. I

### Eje 3:

- Conferencia de Philippe MEIRIEU en el Ministerio de Educación de la Nación. 30 de octubre de 2013. Disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/121626/la-opcion-de-educar-y-la-responsabilidad-pedagogica>

- Ministerio de Educación de la Nación. (2010) El monitor de la Educación N° 19 “Escuela media: los desafíos de la inclusión masiva”.
- MORGADE, Graciela (2016). “Géneros y sexualidades en la educación de hoy”. En Morgade (coord.) Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género. Homo Sapiens ediciones. Buenos Aires.

## **8- Materiales audiovisuales**

“Paulo Freire”. Serie Maestros de América Latina. Producido por el Laboratorio de Medios Audiovisuales de la Universidad Pedagógica, para la Organización de Estados Iberoamericanos para la Cultura y la Educación (OEI), la UNIPE y Canal Encuentro. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&t=8s>

Podcast: Episodio 1: “La secundaria en busca de su destino”, UNTREF (2019). Disponible en: <https://www.untref.edu.ar/mundountref/episodio-1-derecho-a-la-secundaria-podcast>

Tema musical: “A Humanidade” de Velha Guarda Do Imperio Serrano. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Z7F-T1jiljE> // <https://www.letras.mus.br/velha-guarda-do-imperio-serrano/1191804/>

## **9- Bibliografía de consulta**

- AAVV (2007), Dossier “Las infancias hoy” en: El Monitor de la Educación. N° 10 – 5a. Época. Verano 2006/2007. Buenos Aires: Ministerio de Educación
- BOURDIEU, Pierre. (2003) Campo de Poder – Campo Intelectual. Itinerario de un concepto. Buenos Aires: Quadrata Editorial.
- DE ALBA, Alicia (1998) Curriculum, crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- GIROUX, Henry (1992) Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. Siglo veintiuno editores.
- MORGADE, Graciela (2011) Toda educación es sexual. La Crujía. Buenos Aires
- REGUILLO Cruz, R. (2003), “Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión” en: Revista Brasileira de Educacao, Maio-Ago, número 023. Associacao Nacional de Pós-Graduacao e Pesquisa em Educacao.
- RODRIGUEZ, L. (2008), Situación presente de la educación de personas jóvenes y adultas en Argentina. México: CREFAL
- GIMENO Sacristán, J. (2003). El alumno como invención. Madrid: Ediciones Morata. (Selección).
- DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1999) “La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar”. Buenos Aires: Santillana. Introducción y Capítulo 1.
- CERLETTI, Laura y Santillán, Laura (2011), “Familias y escuelas: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación”, en Boletín de Antropología y Educación, Año 2, N°03. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 10
- CARUSO M., DUSSEL I. (1999): “Yo, tu, él. ¿Qué es el sujeto?” en Modernidad y escuela: Los restos del naufragio. De Sarmiento a los Simpsons, Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- FAINSOD, Paula (2006) “Violencias de género en las escuelas”. En: Kaplan, CV (dir.) Violencias en Plural. Sociología de las violencias en las escuelas. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- GIROUX, Henry (1985) “Teoría de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación. Un análisis crítico”, en Dialogando N° 10, Santiago de Chile.

## **10- Sistema de cursado y promoción**

La asignatura es de promoción directa, sin examen final. Para acceder a ésta el/la estudiante debe tener el 75% de la asistencia a las clases. Debe aprobar dos exámenes, uno parcial y otro integrador, de modalidad individual, con calificación de 7 (siete). Para acceder a la regularidad y aprobación de la asignatura con examen final oral, el/la estudiante debe tener el 75% de la asistencia a las clases. Debe haber aprobado ambas evaluaciones parciales escritas individuales con calificación mayor de 4 (cuatro) y aprobar el examen final con calificación de 4 (cuatro).

## **11- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular**

Instrumento de parcial domiciliario y parcial presencial individual. Criterios de evaluación: - Que se incorpore el marco teórico. - Que se logre un texto que recorra los principales conceptos abordados y logre integrar los contenidos. - Que se puedan generar relaciones entre los conceptos. – Que se logre una reflexión sobre el contenido abordado – Que se referencie y cite de los/as autores/as.