



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

"JUAN RAMON FERNANDEZ"

PROGRAMA

ROL DOCENTE Y GRUPOS DE APRENDIZAJE (PI)

DEPARTAMENTO:	Inglés
TRAYECTO/CAMPO:	Trayecto de Formación General
CARGA HORARIA:	5 horas semanales
CURSADA:	Anual
TURNO:	Mañana
PROFESOR/A:	Mirta Mayorga mirtaimayorga@gmail.com
AÑO LECTIVO:	2020
CORRELATIVIDADES	Pedagogía; Psicología Educacional y Didáctica General

1. Fundamentación

Esta propuesta de cátedra se estructura sobre el análisis y la reflexión de la práctica docente ya que constituye el trabajo que el docente desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, políticas, históricas e institucionales adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio profesor.

El trabajo docente, al estar sociohistóricamente situado, tiene fuertes implicancias tanto en sentido personal como colectivo social vinculándose tanto a la tarea de enseñar lengua cultura extranjera como a aquellas otras que se encuentran invisibilizadas como: administrar, coordinar, organizar, documentar, etc.

El carácter social de la práctica docente refiere a "actuaciones profesionales" que se producen con "sentido práctico"¹, orientadas por esquemas de pensamiento e ideas que guían el accionar docente en contextos situados: la clase de Lengua Cultura Extranjera (LCE), las aulas y las escuelas.

¹ Observar que las prácticas docentes y las representaciones son producto del sentido práctico pueden ser comprendidas como "aptitud para moverse, para actuar y para orientarse según la posición ocupada en el espacio social, según la lógica del campo y de la situación en la cual se está comprometiendo. Gutierrez, Alicia (2005) *Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba, Ferreira Editor.

Estas prácticas docentes ponen de manifiesto una determinada relación docente-conocimiento-alumno centrada en el “enseñar y el aprender LCE”. La manera de significar a esta relación produce en el docente una posición epistémica frente a la tarea y compromete su posición de autoridad en la clase.

Esta propuesta formativa aborda la clase de lengua extranjera: inglés como el escenario principal de la práctica docente e intenta dar cuenta de la complejidad, multiplicidad y simultaneidad de fenómenos que acontecen en dicha situación en el contexto de la escuela en particular.

El trabajo de análisis y reflexión constituyen dos actividades clave que se desarrollarán de modo constante a lo largo del curso. Se propone, por un lado, explicitar y trabajar con el conjunto de imágenes, creencias, concepciones y saberes que los alumnos tienen incorporados sobre la docencia y que, de algún modo, operan como reguladores “naturales” de su desempeño profesional actual, y por lo tanto, futuro en la escuela.

Por otro lado, se introduce una serie de perspectivas teóricas que permiten comprender el sentido práctico de la tarea del profesor en toda su complejidad. En este sentido se abordarán múltiples dimensiones de análisis: lo personal, lo interpersonal, lo grupal, lo institucional y lo social, lo político, lo académico, tanto en los planos manifiestos como latentes.

En el escenario actual, el trabajo docente se encuentra interpelado por la universalización de la educación de nivel primario y secundario en tanto se requiere garantizar el derecho a la educación de todos los/las niños, niñas y jóvenes, y con ello la construcción de las trayectorias estudiantiles que promuevan aprendizajes significativos y con ello, su permanencia y egreso de los niveles obligatorios. En respuesta a la masividad de los destinatarios de la educación se torna imprescindible nuevas claves de lectura e interpretación de la tarea docente y de los procesos de escolarización para orientar sus acciones.

El trabajo docente hace de los saberes y de su transmisión, el sentido sustantivo de su profesionalización. Pero no se agota en ello. También es fundamental que los estudiantes futuros profesores puedan comprender la dimensión pedagógica de los problemas de enseñanza y formar una relación curiosa y crítica con el conocimiento que transmiten. Cualquier acto de enseñanza conlleva una deliberación política y pedagógica acerca de por qué enseñar “a” o “b” y la reflexión sobre las prácticas docentes son el motor para la construcción de la identidad docente reflexiva al que se dirige esta propuesta de trabajo académico.

2. Objetivos Generales: que el futuro profesor:

- Analice el proceso de trabajo del profesor de lengua cultura extranjera en los distintos niveles educativos incluyendo el conjunto de variables individuales, interpersonales, grupales, institucionales y sociales que regulan la profesión a través del uso de diferentes enfoques teóricos.
- Desarrolle la capacidad de autoanálisis y comprensión de los fenómenos de implicación del docente, en especial en procesos con alta incidencia de condiciones críticas.
- Comprenda supuestos teóricos, modelos y concepciones ideológicas que subyacen en el ejercicio de la profesión docente.

3. Objetivos Específicos

- Comprender el enfoque pedagógico y didáctico crítico que replantea tradiciones en las prácticas de enseñanza LCE con el propósito de abordar perspectivas teóricas multireferenciales.
- Desarrollar la capacidad de analizar supuestos teóricos y concepciones ideológicas que subyacen a la tarea de enseñar LCE y en la coordinación de grupos de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad para analizar las situaciones de enseñanza-aprendizaje desde un conjunto de variables en juego: individuales, interpersonales, grupales que la determinan a través del uso e integración de distintos enfoques y niveles de abordaje.

4. Contenidos Mínimos:

1. La práctica docente: enfoques y teorías. Teoría-práctica sentidos para una relación: praxis y reflexión. Dimensiones de análisis: epistemológica, disciplinar, ética-política, emocional-psíquica, social y personal. Rol docente en la actualidad: encuadres y supuestos. Factores de desempeño en diferentes contextos de 24 trabajo. Fuentes de gratificación y sufrimiento en el trabajo. La vida emocional del docente. Motivaciones, fantasías, ansiedades, deseos, vínculos y defensas típicas.

2. Formación, biografía escolar y su relación con la enseñanza. Dimensiones del análisis de la práctica pedagógica: el contrato didáctico; el discurso docente y la narrativa en la enseñanza; conocimiento y saber. El docente novel, la propia biografía en la formación e historias del ser docentes. La dinámica de inserción en el primer puesto de trabajo, el desarrollo profesional y las estrategias de formación continua.

3. Enseñar lengua cultura extranjera en los diferentes niveles: análisis de prácticas. Su integración y articulación con las demás instancias curriculares en el nivel inicial, la escuela primaria y en el nivel medio. Identidad del profesor de Lengua Extranjera. La noción de plurilingüismo, interculturalidad y la enseñanza de lenguas. La comunicación dentro del aula.

4. La dimensión social del rol: el grupo y la dinámica de la clase. El trabajo con la diversidad dentro del aula: inclusión/ exclusión. Dimensión ética: relaciones de confianza y cuidado. Las diferencias, el reconocimiento del otro y empatía. Autoridad, poder y normas.

5. Propuestos de contenidos: organización y secuenciación

Módulo 1. Marco de formación general para abordar el rol y sus aportes a las prácticas docentes

- a) La práctica docente en el trayecto de la formación docente. La práctica docente: enfoques y teorías. Teoría-práctica sentidos para una relación: la metacognición.
- b) El paradigma de la complejidad como marco teórico: modelizando la complejidad docente. El análisis de las prácticas como herramienta central en la formación docente. Dimensiones de análisis: epistemológica, disciplinar, ética-política, emocional-psíquica, social y personal.

Módulo 2. Formar para una práctica reflexiva: la tarea de enseñar

- a) Comprender la formación de la identidad profesional: formación, biografía escolar y su relación con la enseñanza. Multireferencialidad en el análisis de la práctica pedagógica: a) el contrato didáctico; b) el discurso docente y la narrativa en la enseñanza; c) el pensamiento práctico; d) el conocimiento práctico.

- b) El docente novel, la propia biografía en la formación e historias del ser docentes. La dinámica de inserción en el primer puesto de trabajo, el desarrollo profesional y las estrategias de formación continua.

Módulo 3. Autoconocimiento: el docente generador de ambientes de aprendizaje confiables y significativos.

- a) La importancia del autoconocimiento. Factores reguladores del desempeño profesional en el contexto de trabajo.
- b) El enseñante es persona. La inteligencia emocional: confianza, empatía y rol docente. La formación docente: herramientas para construir ambientes de aprendizaje significativo con “otros”.
- c) Lo emocional: fuentes de bienestar y sufrimiento en el trabajo. La capacidad de dar ayuda “sostén” en el trabajo con las diferencias, el reconocimiento del otro, confianza básica y empatía.
- d) Motivaciones, imagos, representaciones, fantasías, deseos, vínculos y defensas típicas. Aportes del psicoanálisis al análisis de la práctica docente.
- e) Cambios en el pensamiento del profesor y las estrategias para registrar el propio desarrollo profesional. Diarios de formación, grupos de reflexión y práctica reflexiva, uso de portafolio.

Módulo 4: La visión del profesor sobre su rol frente a los desafíos educativos: el caso del profesor de lenguas extranjeras.

- a) EL saber y relación con el saber lengua extranjera. El aula como entorno de comunicación. Recuperación de las nociones de plurilingüismo, interculturalidad y enseñanza de lenguas extranjeras.
- b) El lugar del docente de Lenguas Culturas Extranjeras en el nivel inicial, primario y secundario.

Módulo 5. La visión del profesor sobre su rol frente a los desafíos de la escuela de nivel inicial, primaria y secundaria.

- a) Los desafíos del ser docente hoy en los diferentes niveles educativos. Las nuevas claves para repensar el rol docente.
- b) La integración y articulación con las demás instancias curriculares en el nivel inicial; la escuela primaria y secundaria.
- c) Lo común y lo diferente en la construcción de trayectorias educativas. Una escuela para todos. Las intervenciones docentes en los procesos de inclusión en el aula y la escuela. La relación con otros colegas en el marco de los proyectos institucionales y de los PPI. Nuevos roles y actores en la escuela de hoy.
- d) Observación y análisis de prácticas de enseñanza de LCE en el nivel primario y secundario. Herramientas de indagación: la observación no participante.

Modulo 6. La clase y la coordinación del grupo clase

- a) El grupo de aprendizaje: su definición como objeto de estudio. El profesor como coordinador de grupo. El rol del coordinador. Los conflictos más frecuentes. Temores básicos. Las características que los diferencian al grupo pequeño del ampliado.
- b) Estructura y dinámica grupal. Lo manifiesto y lo latente.
- c) Los diferentes sistemas: social, psíquico e instrumental.
- d) El sistema social: roles, liderazgo, poder, normas, comunicación.
- e) El sistema psíquico: inconsciente grupal, supuestos básicos, ilusión grupal, fantasma de rotura.

- f) Inclusión, diversidad: algunas estrategias de coordinación de grupo mediante el trabajo en equipo, trabajo cooperativo, trabajo colaborativo y trabajo con y por proyecto. Aportes de las TIC.

6. Modo de abordaje de los contenidos y actividades propuestas

El curso se plantea como un espacio de formación que combina diversos dispositivos analizadores con el propósito de indagar y comprender: supuestos, valores, concepciones en uso, tradiciones de la formación docente, representaciones a develar en los propios estudiantes en el acto de intervención de la enseñanza en el contexto de la clase de lengua extranjera, en el marco de los enfoques abordados.

Se proponen las siguientes actividades:

- Reuniones de análisis conceptual: el propósito es explorar y construir categorías teóricas para guiar la comprensión a partir de la discusión bibliográfica.
- Reuniones de análisis de situaciones educativas: se analizarán mediante estudios de casos, incidentes críticos y /o relatos desde distintas perspectivas teóricas.
- Elaboración compartida de wiki al cierre de cada clase virtual sintetizando los principales contenidos abordados.
- Participación en Foros con el propósito de intercambiar y debatir argumentos a partir de una consigna problematizadora, en las clases virtuales propuestas por la profesora.
- Registro en el portafolio virtual de actividades significativas seleccionadas por el estudiante lo largo de la cursada.
- Laboratorio de formación: el propósito es realizar dos prácticas de entrenamiento de observación y entrevista.
- Taller de análisis de registros de observaciones: se profundizará el análisis del material recogido del trabajo de observación o entrevistas, poniendo en juego el material bibliográfico abordado durante la cursada.
- Reuniones de lectura y discusión dirigida para afianzar el abordaje del trabajo de campo.
- Trabajo en terreno. Se realizarán dos observaciones de clases y entrevistas y/o encuestas a profesores y alumnos de un establecimiento de nivel secundario.
- Reuniones de consulta individual o grupal que los alumnos necesiten realizar para preparar los informes.
- Reuniones de evaluación
- La formación en esta cátedra combina el trabajo académico presencial con el trabajo virtual que se desarrolla en el aula a modo de entorno de aprendizaje virtual asistido por TIC. Las clases virtuales se encuentran en línea en la plataforma e-ducativa:

mpus Virtual				
CLASES DEFINIDAS				
Orden	Nombre corto	Nombre largo	Responsable	Accesos rápidos
1	0	Clase 0	Mirta, Mayorga	Acceder a...
2	Clase 1	1- Ser docente	Mirta, Mayorga	Acceder a...
3	Clase 2_3	2_3_La práctica docente: enfoques y teorías	Mirta, Mayorga	Acceder a...
4	Clase 4	4_El profesor de lengua extranjera	Mirta, Mayorga	Acceder a...
5	Clase 5_6	5_6_El profesor y su relación con el saber	Mirta, Mayorga	Acceder a...
7	Clase 7_8	7_8_Autoconocimiento del profesor. El enseñante es persona	Mirta, Mayorga	Acceder a...
9	Clase 9	II_9- Visión de docentes y alumnos sobre la escuela secundaria	Mirta, Mayorga	Acceder a...
10	Clase 10	II_10. Subjetividad adolescente y escuela secundaria	Mirta, Mayorga	Acceder a...
12	Clase 11	II_11-El "otro" de la relación pedagógica	Mirta, Mayorga	Acceder a...
13	12	II_12-Grupos: aportes y antecedentes conceptuales	Mirta, Mayorga	Acceder a...
14	13 Dinámica Grupal	II_13 Dinámica Grupal	Mirta, Mayorga	Acceder a...
16	14	II_14 Trabajo cooperativo y rol del profesor en aprendizaje por proyectos	Mirta, Mayorga	Acceder a...
17	15	II_15.Trabajo Colaborativo y TIC	Mirta, Mayorga	Acceder a...
18	16 Integración conceptual	II_16 Integración conceptual	Mirta, Mayorga	Acceder a...
19	17 A modo de reflexión final	II_17 A modo de reflexión final	Mirta, Mayorga	Acceder a...
20	clase Final	Integración Final	Mirta, Mayorga	Acceder a...

7. Bibliografía Obligatoria

Módulo 1. Marco de formación general para abordar el rol y sus aportes a las prácticas docentes

- Ferry, Giles. (1996) *Pedagogía de la Formación*. Colección Formación de Formadores. (Serie documentos). Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, p. 53-58.
- Jackson, P. (2002), *Incertidumbres sobre la enseñanza*, en: *Prácticas de la enseñanza*. Morata: Madrid.
- Bain, K (2007) "¿cómo preparan sus clases?" En *¿Qué hacen lo mejores profesores de la universidad?* Barcelona: Octaedro.
- Souto, M (2017) *La formación a través del análisis multireferenciado en Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Rosario: Homo Sapiens. Pp 159 a 191.
- Vega, V (2017) *El tema del buen docente: planteo del problema en: Los buenos docentes: ¿cómo se forman y cómo forman?* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Edelstein, G (2018) *Formar y formarse en el análisis de las prácticas de la enseñanza en Formar y formarse en la enseñanza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Pp 185 a 202.

Módulo 2. Formar para una práctica reflexiva: la tarea de enseñar

- Anijovich, R (2018) *El sentido de la reflexión en la formación docente en Transitar la formación pedagógica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Pp: 41 a 58.
- Perrenoud, P (2018) *Formar a un principiante reflexivo en Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalizar y razón pedagógica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico; Barcelona: Graó. Pp 16 a 19.
- Perrenoud, P (2018) *Guiar el análisis de la práctica en la formación continua en Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalizar y razón*

pedagógica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico; Barcelona: Graó. Pp 20 a 23.

- Anijovich, R (2018) Autobiografía escolar: reconocer la propia historia en Transitar la formación pedagógica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Pp: 83 a 96
- Cazden El discurso en el aula en Witrock. La investigación de la enseñanza, tomo III. Madrid: Graó.

Módulo 3. Autoconocimiento: el docente generador de ambientes de aprendizaje confiables y significativos.

- Abraham, A. y colaboradores (1986) La vida emocional del docente y su papel en: El enseñante es también una persona. Barcelona: Gedisa
- De Board, R (1980) La organización como defensa contra la ansiedad en: El psicoanálisis de las organizaciones. Buenos Aires: Paidós.
- García Retana, J. (2006) La educación emocional – su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación, vol. 36, núm. 1, 2012, pp. 1-24 Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica San Pedro.
- Cassasus Gutierrez, J. (2008) Aprendizaje, emociones y clima en el aula. En: Paulo Freire Revista de Pedagogía Crítica, Año 7 Número 6, diciembre.
- Pages, M.(1962) Reflexiones sobre la relación maestro-alumno. Educ. Nacional. Versión mimeo. Traducido por Paladín, M Residencia de traducción INES L. Vivas-UBA.
- Aray, J (1977) Reflexiones sobre el sadismo en la enseñanza. Bogotá: Ediciones Universidad de Colombia
- Zelmanovich Perla (2005) Necesidades de época: cuidar- educar – enseñar en El cuidado del otro y la educación. Revista El Monitor Nº 4. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Buenos Aires.
- Anijovich, R (2018) Diarios de formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica en Transitar la formación pedagógica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Pp: 101 a 115.

Bibliografía para Trabajos Prácticos

- Pennac (2008) Mal de escuela. Barcelona, Narcea. Fragmentos.
- Abramowski, Ana (2006) Un amor bien regulado: los afectos magisteriales en la educación, en Frigerio G y Diker G (2006) Educar: figuras y efectos del amor. Buenos Aires: Del Estante.
- Bohoslavsky, R.: (1968) Psicopatología del vínculo profesor-alumno. En: Rev. de Ciencias de la Educación. Buenos Aires.
- Goldstein, Gabriela (2006) Efectos de conocimiento como efectos de amor. Arte, psicoanálisis y educación, en. Frigerio G y Diker G (2006) Educar: figuras y efectos del amor. Buenos Aires: Del Estante.

Módulo 4: La visión del profesor sobre su rol frente a los desafíos educativos: el caso del profesor de lenguas extranjeras.

- Blanchard Lavilla, C. (1996) Saber y relación pedagógica. Bs As, Novedades Educativas-Facultad de Filosofías y Letras, Buenos Aires: Pp 18 a 40
- Finkel; D (2018) Dejar que hablen los estudiantes en Dar clases con la boca cerrada Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Waldhuter Editores. Pp 75 a 102.
- Mercer (1995) Conversar y trabajar juntos y Profesores, Investigadores y la construcción del conocimiento en: La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos. Madrid: Morata.

- Basurco, F. (2017) Comunidades profesionales de aprendizaje: desarrollo de una práctica reflexiva fundamentada en: Anijovich Práctica Reflexiva, escenarios y horizontes. Buenos Aires: Aique. Pp 65-88.

Bibliografía para trabajos prácticos

- Alexakis, V (2002) Palabras extranjeras. Buenos Aires: Del Estante. Selección de fragmentos.
- Revuz, C (1999) "La lengua extranjera entre el deseo de un lugar diferente y el riesgo del exilio" (Original en francés. Traducción al castellano, Departamento de Portugués UBA)

Módulo 5. La visión del profesor sobre su rol frente a los desafíos de la escuela de nivel inicial, primaria y secundaria.

- Anijovich. R (2018) Aulas heterogéneas y equidad en Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R (2007) Una introducción para la enseñanza de la diversidad; aprender en el aula. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Dussel, I (2009) Visión de los profesores y alumnos sobre la escuela media. Buenos Aires: Santillana
- Sinissi, (2001) La relación nosotros-otros en espacios escolares "multiculturales". Estigma, estereotipo y racionalización" en Neufeld, Thisted, Jens, comp.. De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires: Eudeba.
- Ministerio de Educación de la Nación. Guía para la intervención en situaciones complejas. 2011.
- Hilb, Claudia (2004) En busca de una tradición moderna de la autoridad. En Frigerio, G; Poggi, M y Korinfeld (comp.) Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Lowe, Polly (1997) Necesidades de los adolescentes: asesoramiento y resolución de problemas en: Apoyo educativo y tutoría en secundaria. Madrid: Narcea.
- lungman S. (1990) La mediación escolar. Madrid: Selección de capítulos.
- Feldman D (2009) La innovación escolar en el currículum de la escuela secundaria, en Claves para mejorar la escuela secundaria: la gestión, la enseñanza y los nuevos actores. Bolívar, A y otros. Buenos Aires: Novedades Educativas. Pp63 a 78
- Viel, P (2009) La tutoría: una estrategia institucional de acompañamiento a las trayectorias escolares de los jóvenes. en Claves para mejorar la escuela secundaria: la gestión, la enseñanza y los nuevos actores. Bolívar, A y otros. Buenos Aires: Novedades Educativas. Pp 95 a 115.

Bibliografía para trabajos prácticos

- Palamidessi, M (2009) Enriquecer el ambiente: los recursos para la enseñanza, en Claves para mejorar la escuela secundaria: la gestión, la enseñanza y los nuevos actores. Bolívar, A y otros. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Dubet Françoise y Martucelli, D. (1997). "Los profesores". En: En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Buenos Aires: Losada.
- Frigerio, G y Diker, G. (2003) Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. La educación discute la noción de destino. Buenos Aires: Centro de estudios multidisciplinares / Ensayos y experiencias (Nº50) (selección de artículos)

Modulo 6. La clase y la coordinación del grupo clase

- Souto, M (1977) El grupo de aprendizaje. Artículo extraído de la memoria de las jornadas “El rol del profesor como coordinador de grupos de aprendizaje”.
- -----(1995) Hacia una didáctica de lo grupal. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Percia (1990) “Unidad en lo grupal y unificación en el pensamiento” en: Notas para pensar lo grupal.
- Anzieu, D Y Martin, J (1971) La dinámica de los pequeños grupos. Buenos Aires: Kapelusz.
- Maissonneuve, J (1969) “La dinámica de los grupos” Buenos Aires: Editorial Prometeo, (Cap 4 y 5)
- Romero, R (1976) La estructura de los pequeños grupos de discusión: las estructuras de comunicación y liderazgo; su instrumentación en educación para la salud. Buenos Aires: Serie nº 7
- Lumia, A (2013) Herramientas para enseñar a trabajar en grupos. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. P 23 a 93.
- Slavin, R. (1999). El aprendizaje cooperativo y el logro en los alumnos, en Aprendizaje Cooperativo, Teoría, investigación y práctica. Buenos Aires: Aique.
- Johnson, D.W., Johnson R. y Holubec, E., (1999) El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.

8. Bibliografía de consulta

- Steiner, G (2004) Lecciones de Maestros. Introducción. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.Pp 11 a 16.
- Pineau, P (Compilador) Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar. Buenos Aires: Paidos. (selección de textos: “Los deberes”).
- Carballeda, A. (2005) La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios. Buenos Aires: Paidòs.
- Dejours, C (1994) Psicopatología del trabajo. Buenos Aires: Paidos. Cap 1
- Dewey John (1998) Democracia y Educación. Madrid: Ediciones Morata.
- Hargreaves A (1994) Profesorado, cultura y postmodernidad, Ediciones Morata, España.
- Ainscow,M (2018) Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Buenos Aires: Waldhunter.

9. Sistema de cursado y promoción tanto para el alumno regular como para el alumno libre, cuando corresponda (especificar siguiendo los lineamientos de la Resolución CD N° 34/89, presente en la Guía del Estudiante)

PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL ALUMNO REGULAR

Condiciones:

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos en terreno, etc.) para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
2. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.

3. El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, una producción escrita: crónica, informe de análisis de prácticas, u otros que la profesora considere pertinentes a los propósitos de formación. No será un trabajo práctico común.

4. El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Deberá ser escrito y quedará archivado en el Instituto. Si el alumno: (i) -obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final; (ii).-obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrir a la materia o rendir examen final como alumno libre.

10-Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

La evaluación tiene el propósito de integrar el desarrollo de las actividades de formación de los alumnos, del profesor y de la propuesta didáctica. En este sentido se intenta hacer converger la modalidad de desarrollo de las tareas académicas del curso con las necesidades y expectativas de los alumnos futuros docentes mediante dos instancias una parcial y otra final, atravesadas por periódicas actividades de metacognición que se registran en el portafolio virtual de cada estudiante.

La información que proporciona cada una de estas instancias repercutirá en la modificación o mejora de los elementos evaluados, entre ellos: los objetivos de la programación didáctica; los contenidos seleccionados; las modalidades de trabajo en clase; las necesidades y expectativas de los alumnos en curso y los alcances de las expectativas de logro. Así como también determinará la acreditación de la materia por parte de los alumnos.

La cátedra requerirá a los estudiantes, futuros profesores, la elaboración de las siguientes producciones:

Informe 1. Trabajo individual. Síntesis bibliográfica que incluye la elaboración de un mapa conceptual y texto explicativo sobre la base de la bibliografía trabajada en el módulo 1 y 2.

Observación de clases de enseñanza de LE a jóvenes de escuela secundaria o bachillerato de adultos. Trabajo en parejas. El informe será escrito y se elaborará a partir de categorías conceptuales construidas y discutidas desde el marco teórico presentado en el módulo 1- 2 y 3.

Informe 2: Trabajo individual y grupal. Registro de observaciones y entrevistas. Análisis de datos obtenidos en entrevistas a docentes de LCE que ejercen en nivel primario.

Elaboración de un Informe escrito que recupera la información relevada y su análisis tomando como insumo bibliografía básica y complementaria correspondiente al módulo 4-5 y 6.

Informe 3: Trabajo individual. Síntesis conceptual presentada a través de una red, o mapa conceptual que recoge los principales temas tratados durante el año. Presentación digital y defensa oral del portfolio personal.

Los tres informes tendrán validez de parcial. Los alumnos podrán realizar las consultas que consideren necesarias para la elaboración de los mismos.

De no alcanzar las pautas mínimas de calidad establecidas en cada instrumento y siempre que se haya respetado los plazos de tiempo establecidos, se devolverán los trabajos con indicadores de reajustes. En estos casos los estudiantes podrán ajustar su producción y la nota será la correspondiente a la última versión entregada.

Los criterios de valoración de las producciones de cátedra son:

- **Cumplimiento de requisitos formales:** cumplir con todos los elementos solicitados en cada instrumento de evaluación; escritura clara y respetuosa de las reglas de ortografía y gramática; citado de bibliografía según normas APA.
- **Claridad y precisión en el planteo de los tópicos o problemas en análisis.** Las producciones deben incluir la justificación de los tópicos a problematizar apoyándose en las categorías teóricas brindadas. Para ello, se deberá desarrollar la escritura de textos argumentativos.
- **Coherencia interna entre el análisis y la reflexión sobre la práctica docente.** Las producciones académicas deben guardar coherencia interna entre la descripción de los hechos registrados, el análisis de algunos aspectos significativos seleccionados para el análisis y su vinculación con las categorías teóricas utilizadas.
- **Explicitación de los cambios conceptuales logrados respecto al rol docente y los grupos de aprendizajes.** Recuperación de las propias motivaciones y representaciones iniciales sobre la docencia y, expresión de la argumentación de ideas propias reelaboradas al finalizar cada producción académica en la cátedra.

MIRTA MAYORGA

20.256.505