



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"Juan Ramón Fernández"

Programa

APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE (PP y PESP)

Departamento: Portugués

Carrera/s: Profesorado de Portugués y Profesorado de Educación Superior en Portugués

Trayecto o campo: Campo de la Formación en la Práctica Profesional/Tramo 1: "La Observación"

Carga horaria: 2 hs cátedras

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Turno: Tarde

Profesor/a: Di Sibio, Marcelo

Año lectivo: 2020

Correlatividades: *(especificar si en condición de cursada aprobada o de final aprobado)*

1- Fundamentación:

A partir de este espacio curricular "*aproximación a la práctica docente*", el futuro docente irá concretando paulatinamente su inserción en el espacio de la clase de lengua-cultura extranjera; asimismo, irá asumiendo gradualmente tareas más complejas y de mayor responsabilidad. A través de la elaboración y aplicación de entrevistas a docentes, el futuro profesor se irá aproximando a la práctica educativa. Será fundamental convocar los saberes que el futuro profesor puede aportar desde su biografía escolar, desde las unidades curriculares propias del Campo de la Formación General y los saberes del Campo Específico.

En esta línea, se reconoce y aborda al espacio antes mencionado, desde la perspectiva de la complejidad en el esfuerzo por identificar múltiples dimensiones que la conforman y atraviesan: sociales, culturales, políticas, pedagógicas, institucionales, etc. Por ello y siguiendo a Edelstein¹ (1995) entendemos que la *práctica docente* no es decidida individualmente, no es una práctica deliberada, sino una *experiencia social internalizada*, una *internalización de estructuras sociales*. Es un hacer social que implica una "experiencia práctica", que de "aprehensión del mundo social como dado por supuesto, como evidente".

Por esta razón, se hace necesario considerar la configuración de cuatro tipo de prácticas: en primer lugar aquellas que refieren a *las prácticas decadentes*, las cuales surgieron y fueron significativas en otros períodos históricos, y que han perdido sentido en la actualidad; en segundo

¹ EDELSTEIN, G y CORIA, A (1995) IMÁGENES E IMAGINACIÓN: INICIACION A LA DOCENCIA. BUENOS AIRES KAPELUSZ.

lugar, *las prácticas dominantes*, que refieren a las que conforman la cultura escolar actual y que contribuyen a sostener el significado hegemónico de la escuela y la docencia, así como a reproducir la gramática escolar; en tercer lugar, *las prácticas emergentes* surgidas en los procesos más actuales vinculados a la docencia y la escuela que, aunque innovadoras, pueden significar una ampliación de la hegemonía o estar orientadas a una transformación; y por último, *las prácticas transformadoras* que tienden a cuestionar los sentidos hegemónicos sobre la docencia y la escuela, y a sostener instancias de diálogos colectivos y críticos en la reconstrucción del sentido público y democrático de la práctica docente.

2- Objetivos generales:

Se espera que el futuro profesor, logre:

- Construya criterios de elaboración de algunos instrumentos de investigación educativa en general, y los referidos a la preparación de entrevistas en particular.
- Se aproxime al campo profesional a partir de la aplicación de entrevistas a docentes en ejercicio para realizar un análisis basado en las categorías que surjan de la materia “Didáctica General”.
- Aplique categorías de análisis de las entrevistas realizadas con vistas a propiciar una aproximación del futuro profesor al campo de la práctica profesional.

3- Objetivos específicos:

Se espera que el futuro profesor, logre:

- Reflexionar sobre sus propias experiencias escolares, para construir criterios de intervención pedagógica.
- Analizar la complejidad de las prácticas docentes desde sus diferentes dimensiones, poniendo en juego diversas categorías teóricas que sirven de sustento al análisis.
- Comprender la multiplicidad de sentidos y enfoques que se construyen entorno a las prácticas docentes, haciendo hincapié en el caso del profesor de portugués.
- Apropiarse de instrumentos de construcción de información para luego poder elaborar informes de análisis descriptivos, narrativos y reflexivos.
- Interpretar la dimensión ético política de la praxis docente en la profesión, desde su doble condición de estudiante/docente, a partir de la puesta en práctica de los instrumentos de construcción de información.
- Reconocer la multiplicidad de instrumentos metodológicos para el análisis de las prácticas docentes.

4- Contenidos mínimos:

1. El trayecto de formación: reconstrucción de experiencias de escolarización. Fases y ámbitos de la formación docente. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones de formación de docentes. Matrices de aprendizaje. Las narrativas que sustentan la construcción de las identidades docentes. Relatos y autobiografía.
2. Las prácticas docentes en contextos institucionales. Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones.
3. Perspectivas y enfoques metodológicos. Instrumentos para la recolección de datos. Técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de datos. Registros: la observación, la entrevista, la encuesta, cuestionario, análisis de documentos; su comunicabilidad. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes.
4. El cuestionario. Características del cuestionario. La entrevista. Características de la entrevista. Práctica de entrevista y transcripción.
5. Análisis e interpretación de la información. Exploración sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la LCE. Reflexión sobre el papel político del docente de LCE en defensa de los derechos e identidades lingüístico-culturales. Reflexión sobre la clase de LCE y el ejercicio de la ciudadanía.

5- Contenidos: organización y secuenciación:

Unidad I: “*El trayecto de formación*”

Reconstrucción de experiencias de escolarización. Fases y ámbitos de la formación docente. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones en la formación docente. Matrices de aprendizaje. Las narrativas que sustentan la construcción de las identidades docentes. Relatos y autobiografías.

Unidad II: “*Las prácticas docentes en contextos institucionales*”

Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones. Configuraciones de las prácticas docentes: prácticas decadentes, prácticas dominantes, prácticas emergentes y prácticas transformadoras.

Unidad III: “*Perspectivas y enfoques metodológicos*”

Instrumentos para la recolección de datos. Técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de datos. Registros: la observación, la entrevista, la encuesta, cuestionarios, análisis de documentos; su comunicabilidad. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes.

Unidad IV: “*El cuestionario*”

Características del cuestionario. La entrevista. Características de la entrevista. Prácticas de entrevistas y transcripción.

Unidad V: “Análisis e interpretación de la información”

Exploración sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua- Cultura Extranjera (LCE). Reflexión sobre el papel político del docente de LCE en defensas de los derechos e identidades lingüístico-culturales. Reflexión sobre la clase de LCE y el ejercicio de la ciudadanía.

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades:

El encuadre metodológico desde el cuál se aborda la materia, se basa en diversas tareas didácticas que en su conjunto contribuyen a impulsar expectativas y contenidos de modo tal que, tomando el contexto sociolaboral actual, se puede implementar líneas de intervención en las prácticas docente.

Se trabajará el análisis de casos y noticias actuales (del ámbito educativo en diferentes contextos y espacios) reconstruyéndolas desde sus necesidades educativas y hallando las problemáticas que las causan. Se complementará con la lectura de textos, o fragmentos de los mismos, complementarios en clase y el debate y discusión necesaria que nos ayude a continuar con el análisis de los contenidos. La lectura de los textos obligatorios se completará con diversos trabajos prácticos que complementarán la nota de la cursada, los mismos podrán ser preguntas de reflexión apoyados en el material bibliográfico o el análisis de casos a partir de las propuestas realizadas por el docente a cargo de la cátedra.

Como espacio práctico se prepararán temáticas adecuadas a la carrera, y los y las estudiantes deberán exponerlas con el marco teórico necesario y enmarcado en la planificación estratégica que posibilite la actividad. Los espacios de exposición serán de acuerdo a las posibilidades institucionales y áulicas del instituto formador.

El trabajo final de la materia consiste en preparar de modo individual un análisis descriptivo e interpretativo sobre la institución o espacio observado, en la cual se ha realizado el trabajo de campo, es decir, el producto final será la entrega de un informe construido en base a los enfoques metodológicos estudiados y empleados en la práctica.

Para ello se prevé diferentes instancias de trabajo tales como:

- ❖ *Clases Teóricas:* estarán destinadas a la presentación de los principales núcleos conceptuales referidos a las unidades presentadas con anterioridad. Estas clases tendrán una carga horaria de 2hs semanales, estando a cargo del profesor de la asignatura. En las clases teóricas podrá incluirse la participación de docentes, directivos o demás agentes institucionales que puedan aportar sus experiencias en el campo de las prácticas docentes.
- ❖ *Trabajos Prácticos, grupales e individuales:*

1.- Trabajo en grupo de clases: se propondrá la participación de los y las estudiantes durante la exposición del temario en los debates y discusiones sobre los temas expuestos y programados en las diferentes unidades didácticas presentas con anterioridad más arriba.

2.- Trabajos en grupos pequeños: se propiciará la formación de grupos de trabajos² constituidos con carácter de permanente para el estudio de la bibliografía, el análisis de casos, la elaboración y debates de los primeros trabajos prácticos y la construcción de instrumentos de recolección de información.

3.- Trabajo Personal: deberá centrarse en la lectura de la bibliografía obligatoria, como de la elaboración del informe final sobre el análisis realizado a partir de la entrevista; para luego ser defendido en la instancia de coloquio final integrador, bajo sustento teórico.

4.- Espacio tutorial con el profesor: se ofrecen a todos los y las estudiantes a lo largo del curso como medio para orientar las lecturas y los trabajos a realizar y, al mismo tiempo, como medio de consulta sobre las dificultades que puedan surgir y como apoyo, asesoramiento y acompañamiento pedagógico.

7- Bibliografía obligatoria:

- ❖ Achilli, E. (2005) Investigar en antropología social. Laborde Editor (capítulos seleccionados)
- ❖ Anijovich, R. (2014) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Cap. 1: Experiencias en la formación en la docencia. Ed Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Cullen, C. (2013) Perfiles ético-políticos de la educación. Capítulos seleccionados. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Capítulos seleccionados. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- ❖ Diker, G. y Terigi, F. (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. La investigación en la formación docente. Pp. 118 a 138. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Duchasky, S. y Aguirre, E. (2015) Des- Armando Escuelas. Capítulos Seleccionados. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Edelstein, G. (2015) Formar y formarse en la enseñanza. Cap. 5: “Formar y formarse en el análisis de prácticas de la enseñanza”. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Erickson, F. (1986) “Métodos de investigación sobre la enseñanza” en WITTROCK, M. La investigación de la enseñanza II. Edit. Paidós. Barcelona.
- ❖ Freire, P. (2016) El maestro sin receta: el desafío de enseñar en un mundo cambiante. Cap.2: “Educar al educador”. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.

²En este punto cabe aclarar, que por tratarse de un espacio como Prácticas Docentes, consideramos necesaria la conformación de grupos pequeños de no más de dos personas denominados bajo el nombre de parejas pedagógicas.

- ❖ Litwin, E. (2014) El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Cap. 2: “Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes”. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Nicastro, S. (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela: exploración acerca de lo ya sabido. Capítulos seleccionados. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe. Argentina.
- ❖ Sanjurjo, L. (2016) Didáctica para profesores a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Cap. 7: “La escuela: ¿cómo un lugar tan lleno puede resultar tan vacío?”. Ed. Homos Sapiens. Rosario, Santa fe. Argentina.
- ❖ Sanjurjo, L. (2016) Didáctica para profesores a pie. Propuesta para comprender y mejorar la práctica. Cap. 6: “El profesor: ¿Qué hago yo en un sitio como este?”. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Santa fe. Argentina.

8- Bibliografía de consulta:

- ❖ Achilli, E. (2005) Investigar en antropología social. Laborde Editor (capítulos seleccionados)
- ❖ Anijovich, R. (2014) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Cap. 1: Experiencias en la formación en la docencia. Ed Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Cullen, C. (2013) Perfiles ético-políticos de la educación. Capítulos seleccionados. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Capítulos seleccionados. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- ❖ Diker, G. y Terigi, F. (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. La investigación en la formación docente. Pp. 118 a 138. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Duchasky, S. y Aguirre, E. (2015) Des- Armando Escuelas. Capítulos Seleccionados. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Edelstein, G. (2015) Formar y formarse en la enseñanza. Cap. 5: “Formar y formarse en el análisis de prácticas de la enseñanza”. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Erickson, F. (1986) “Métodos de investigación sobre la enseñanza” en WITTROCK, M. La investigación de la enseñanza II. Edit. Paidós. Barcelona.
- ❖ Freire, P. (2016) El maestro sin receta: el desafío de enseñar en un mundo cambiante. Cap.2: “Educar al educador”. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Litwin, E. (2014) El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Cap. 2: “Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes”. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

- ❖ Nicastro, S. (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela: exploración acerca de lo ya sabido. Capítulos seleccionados. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe. Argentina.
- ❖ Sanjurjo, L. (2016) Didáctica para profesores a pie. Propuesta para comprender y mejorar la práctica. Cap. 6: “El profesor: ¿Qué hago yo en un sitio como este?”. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Santa fe. Argentina.
- ❖ Sanjurjo, L. (2016) Didáctica para profesores a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Cap. 7: “La escuela: ¿cómo un lugar tan lleno puede resultar tan vacío?”. Ed. Homos Sapiens. Rosario, Santa fe. Argentina.

9- Sistema de cursado y promoción:

Por tratarse del espacio de la “aproximación a la práctica docente”, correspondiente al trabajo de campo, se ha optado por la siguiente modalidad de aprobación:

1) *Promoción sin examen final, alumno regular:*

- Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases y/u otras actividades programadas por el profesor (talleres, laboratorios, jornadas, ateneos, consultas, trabajos de campo, seminarios, etc.) para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recursar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
- Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.
- El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, un trabajo monográfico, un informe, etc. No será un trabajo práctico común.
- El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Deberá ser escrito y quedará archivado en el Instituto.

10- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

La evaluación se toma como un elemento dinámico del proceso pedagógico didáctico, es decir que debe estar al servicio del monitoreo y reorientación permanente de las diferentes variables implicadas. Es decir que debe recorrer vertical y horizontalmente al proceso de enseñanza y de aprendizaje, con momentos diagnósticos, de proceso, sumativos y de variedad de registro: escrito, oral, de participación en interacciones diversas. Debe incluir a la intervención docente integralmente (adecuación de la bibliografía, del desarrollo teórico, de las estrategias metodológicas, del presupuesto temporal, de los mismos procesos evaluativos implicados, es decir una metaevaluación). No deberán faltar tampoco las instancias de coevaluación, en donde se aborden los aspectos actitudinales y vinculares que atraviesan todo el proceso educativo y las devoluciones relativas a estos aspectos a cada uno de los alumnos. Es decir hablar de evaluación es hablar de un análisis valorativo de los tres componentes del triángulo didáctico y del contrato didáctico que lo sostiene.

Los indicadores que se tomarán son varios y la lista que se presenta a continuación es ilustrativa:

- ❖ Participación en los diferentes grupos de trabajo y actividades que se desarrollen.
- ❖ Participación durante las exposiciones teóricas.
- ❖ Compromiso con el propio proceso de aprendizaje.
- ❖ Compromiso con los equipos de trabajo que se conformen.
- ❖ Presentación de trabajos escritos de resolución individual.
- ❖ Desempeño a través de exposiciones teóricas en paneles temáticos.
- ❖ Argumentaciones a la luz de marcos teóricos trabajados.
- ❖ Capacidad de análisis crítico, formulación de hipótesis y de manejo de categorías teóricas propias del espacio.
- ❖ Participación en plenarios de coevaluación durante el desarrollo de la cursada.
- ❖ Aprobación de evaluaciones escritas.