**

 ***Gobierno de la Ciudad***

***Autónoma de Buenos Aires***

**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS**

**“JUAN RAMON FERNANDEZ”**

PROGRAMA DE ADMISIÓN A PRIMER AÑO DE FRANCÉS

Objetivos Generales: Que el alumno sea capaz de: Comprender el sentido general y extraer información específica de textos narrativos sencillos y cortos, orales y escritos. Expresarse de manera oral y por escrito utilizando un lenguaje simple en textos cortos cuya temática esté relacionada con sus intereses y su universo más próximo.

Objetivos pragmáticos:

* Saludar y despedirse.
* Pedir permiso para hacer algo.
* Pedir una explicación.
* Preguntar significado, deletrear.
* Aceptar y / o rechazar una invitación.
* Proponer algo (sugerir un juego, invitar a alguien a hacer algo).
* Agradecer y disculparse.
* Dar y pedir la hora.
* Presentarse y presentar personas (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar en el que vive, actividades, gustos…).
* Dar y pedir informaciones sobre alguien o algo (quién es, qué es, cómo es…).
* Expresar gustos: agrado y desagrado.
* Dar una opinión (positiva, negativa).
* Dar y seguir instrucciones e indicaciones (un camino, una dirección…).
* Situar en el tiempo (antes, durante, después).
* Describir y comparar personas, objetos, animales (talla, formas, características generales …)
* Relatar una secuencia de acciones en pasado en forma breve y sencilla (“Passé Composé”).
* Contar un recuerdo sencillamente. (Noción de “imparfait).
* Aconsejar.
* Expresar una necesidad, una obligación.
* Expresar acuerdo / desacuerdo.

Objetivos lingüísticos:

-Verbes fréquents du 1er groupe et du 3e groupe : aimer, adorer, détester, arriver, entrer, fermer, passer, travailler, gagner, habiter, danser, chanter, sortir, écrire, partir, ouvrir, être, avoir, boire, aller, venir, descendre, faire, mettre, prendre, lire, pouvoir, savoir, vouloir, devoir, etc.

-Verbes pronominaux : s’appeler, se réveiller, se lever, s’habiller, se laver, se dépêcher, se coucher, se reposer, s’endormir, s’amuser, s’éclater, s’ennuyer, se promener, se déguiser…

-Temps verbaux : Présent, passé composé, futur proche, futur simple, noción de « imparfait ».

-L’interrogation totale « Est-ce que… » et l’inversion dans des expressions figées « Quelle heure est-il ?; Qui… ?; Qui est-ce… ? ; Que… ?; Qu’est-ce que c’est ?; Qu’est-ce qu’il y a ?; Comment … ?; Pourquoi … ?; Combien… ?; Quel (le) (s)… ?; Où… ?

-Les articles définis, indéfinis, contractés et partitifs. Les adjectifs possessifs.

-La substitution pronominale : Pronoms sujets, pronoms toniques, pronoms objets (le, la, les, lui, leur).

-La comparaison : plus/moins/aussi + adjectif + que. Plus / moins/ autant de + adv. V + plus/moins/ autant que.

-L’expression du temps : les jours de la semaine, les mois de l’année, l’heure, aujourd’hui, demain, hier, maintenant, avant, après, tous les jours, souvent, jamais.

-Les expressions de lieu : chez, sur, sous, dans, devant, derrière, à coté (de), en face (de), contre, là-bas, à gauche, à droite, loin, près de …

-L’expression de la quantité : les nombres de 0 à 1000, les articles partitifs, peu, beaucoup, assez, trop, combien de… ?

-L’expression de la manière : bien, mal, lentement, vite …

-L’expression de la cause : pourquoi… ?, parce que, comme.

-L’expression du but : pour + inf.

-L’expression de la conséquence : Alors.

-L’expression de la concession : mais.

-L’expression de la condition : si + présent.

-Les pronoms relatifs : qui, que et où.

Contenidos temáticos:

La vida personal y en sociedad (descripción personal) y de las personas que nos rodean, la vida en la casa, la vida en la escuela, las actividades de esparcimiento, la vida al aire libre y las vacaciones, los viajes, los medios de transporte, la alimentación, la vestimenta, las profesiones, las nacionalidades).

El mundo que nos rodea (el barrio: espacios cerrados y abiertos, el clima, la naturaleza, los animales).

El turismo (los destinos, los monumentos principales en la ciudad, los paisajes).

Características de la evaluación: Un único examen (escrito y oral).

Comprensión y expresión escritas: prueba escrita consta de cuatro partes: 1. Comprensión lectora, 2.comprensión auditiva, 3.producción escrita, 4.conocimiento de la lengua.

En el examen escrito, el ejercicio de comprensión lectora evalúa la capacidad de comprender el sentido general y de extraer información específica de dos textos escritos cortos. El candidato debe realizar ejercicios o actividades tales como seleccionar la respuesta correcta, verdadero o falso, unir con flechas, etc. En la comprensión auditiva, se evalúa la capacidad de comprender el sentido general y de extraer información específica de textos orales simples y breves, mediante la escucha de 2 (dos) textos grabados y la realización de dos tareas. Los candidatos escucharán la grabación de cada texto 3 veces con pequeñas pausas entre cada escucha para resolver las tareas propuestas. Para la evaluación de la producción escrita, el alumno deberá redactar un texto narrativo a partir de una guía que presenta indicaciones precisas (una carta, un mail, un “récit”). El ejercicio que evalúa el conocimiento de la lengua consiste en un ejercicios *à trous* (con blancos) que los alumnos deberán completar con pronombres, conectores, artículos, preposiciones, etc.

Características de la prueba oral. Duración: 8 a 10 minutos. En el examen de producción oral, el alumno debe demostrar su capacidad de hablar sobre temas concretos de su universo próximo (ámbito personal y escolar). Deberá describir personas, objetos, situaciones y relatar secuencias de acciones a partir de diferentes imágenes.