



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
“Juan Ramón Fernández”

## Programa

### TRADUCCIÓN TÉCNICA (T.P.)

DEPARTAMENTO: Portugués

CARRERA: Traductorado en Portugués

TRAYECTO/CAMPO: Traducción

CARGA HORARIA: 6 horas cátedra semanales

RÉGIMEN DE CURSADA: cuatrimestral

TURNO: vespertino

PROFESOR/A: Valeria Susana Mocciaro

AÑO LECTIVO: 2020

CORRELATIVIDADES: Traducción general, Herramientas informáticas y Elementos de terminología y búsqueda documentaria (con final aprobado)

#### 1- Fundamentación

Toda traducción revela las decisiones, las circunstancias, el tiempo y la historia de su autor. El traductor cumple un rol activo visibilizándose durante el proceso de traducción, y ya no se sostiene la noción de que él cumple una tarea puramente mecánica de transporte de significados de una lengua a otra.

Toda traducción es producto de la perspectiva de su realizador y está intrínsecamente ligada a la interpretación que el traductor realiza del texto a traducir.

El ámbito de la traducción técnica ofrece la ilusión de poder sistematizar el proceso de traducción con la intención de administrar un glosario cada vez más amplio de términos que, en teoría, nos ayudarían en todas nuestras futuras traducciones. Creemos que trabajamos con significados estables que encontramos en un texto y que podremos encontrar su equivalente exacto en otro idioma, para poder usarlo en todos los casos en que aparezca.

Pero a medida que avanzamos en el proceso de traducción, notamos que éste no se trata de transferir significados supuestamente estables de una lengua hacia otra, sino que es realizado por un sujeto que interpreta a un autor, interfiriendo con su contexto histórico-social y su psicología al construir su traducción.

De manera que el traductor técnico no debe formarse como si fuese un coleccionista de significados congelados en un glosario, ya que ninguna traducción mantendrá intactos los significados originales de un texto o de un autor porque esos significados son siempre

considerados dentro de una determinada perspectiva o contexto. Toda traducción reflejará el momento histórico y la comunidad cultural que la produjo.

## **2- Objetivos generales**

Ofrecer al alumno la posibilidad de analizar el proceso de traducción desde una perspectiva cultural, reconociendo el papel esencialmente activo del traductor como productor de significados y representante e intérprete del autor y de los textos que traduce, y asumiendo la responsabilidad derivada de ello. Las traducciones de textos técnicos que realizaremos tendrán la finalidad de familiarizarse con las formas de lectura practicadas por las comunidades que producen y consumen ese tipo de textos y con los objetivos reales de esa traducción en particular.

## **3- Objetivos específicos**

Desarrollar estrategias para adquirir la terminología específica de distintos campos de la técnica y la tecnología; - ejercitarse en la traducción de distintos tipos textuales y discursivos y en la resolución de problemas terminológicos del área. Analizar el proceso de traducción en el área técnica.

Reflexionar sobre las tendencias generales de redacción en castellano y portugués en el discurso técnico.

Comprender el rol del traductor y su responsabilidad como tal en el mundo actual, y en particular en América Latina, frente al desarrollo tecnológico.

Conocer los conceptos fundamentales de la investigación en la actualidad sobre los problemas de la traducción y su posible proyección en futuras investigaciones.

Entender la importancia de establecer relaciones interprofesionales.

Tomar conciencia acerca de la importancia de la tecnología en el mundo actual.

## **4- Contenidos mínimos**

Estrategias de traducción en relación con el funcionamiento y la organización de los distintos tipos textuales propios del discurso técnico y tecnológico: dimensión comunicativa; dimensión pragmática; dimensión semiótica. Estrategias de traducción frente a los problemas terminológicos: interpretación terminológica, neologismos, inexistencia de términos equivalentes en la lengua de llegada, polisemia; el léxico y el vocabulario en la actualización textual. Reconocimiento de indicios, construcción de sentido y reverbalización en el universo del texto de especialidad a partir de su lógica interna.

## **5- Contenidos: organización y secuenciación**

### UNIDAD I

Condicionantes culturales en la traducción técnica. Interpretación de la lengua/cultura a ser traducida. Análisis del proceso de traducción y de los contextos socio-culturales en donde se

desarrolla. Papel activo del traductor como intérprete de un texto y autor de su texto. Responsabilidad del traductor en la construcción de significados.

#### UNIDAD II

Discurso técnico. Estructuras temáticas y de información. El traductor como centro de la actividad comunicativa y como mediador entre las diferentes culturas. Los problemas de cohesión y coherencia. Estrategias de traducción de textos técnicos en portugués. Análisis de estructuras formales.

#### UNIDAD III

El léxico técnico. Origen y formación de los neologismos técnicos. Tipologías textuales. Características y particularidades en el uso de signos en textos técnicos. La noción de equivalencia de términos lexicales. Interferencias idiomáticas. Equivalencia gramatical. El frecuente uso de la voz pasiva en portugués. Equivalencia textual y pragmática en el proceso de traducción en especial de textos técnicos.

#### UNIDAD IV

Dinámica del trabajo del traductor técnico. Los pasos a seguir ante una solicitud de traducción. Identificación del cliente. Obtención de una información precisa y detallada sobre el texto a trabajar y sus objetivos. Tiempos de respuesta a la solicitud del cliente. Elaboración de un presupuesto y de las condiciones de la traducción. Fluidez en el trato con el cliente. Publicidad del traductor en los medios. El traductor y su relación con el especialista.

### **6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

Con respecto al material teórico, antes de cada clase el alumno deberá leer los textos relacionados con el tema a tratar en la clase. Durante la clase se analiza el texto, y se realiza un cuestionario para luego discutir las respuestas. Al final de la clase se plantean las dudas y luego se produce la puesta en común.

Los contenidos prácticos tienen como objetivo desarrollar el conjunto de actividades que constituyen la comunicación escrita: la traducción, la terminología y la redacción.

Todas las semanas los alumnos reciben un texto en portugués para traducir en casa y lo traerán a clase para exponer, debatir y corregir entre todos.

Se trabajará sobre textos en idioma portugués con terminología de Electrónica, Mecánica, Biotecnología, Metalurgia, Petróleo, Arquitectura, etc. Lenguajes naturales y artificiales extraídos de revistas y/o publicaciones especializadas. A ello se sumarán aportes protagonizados por los mismos alumnos.

### **7- Bibliografía obligatoria**

- Arrojo, Rosemary. “Oficina de tradução”, a teoria na prática. S. Paulo: Atica, 1986”. Capítulo 10: COMPREENDER X INTERPRETAR E A QUESTÃO DA TRADUÇÃO.
- Arrojo, Rosemary. “Oficina de tradução”, a teoria na prática. S. Paulo: Atica, 1986”. Capítulo 15: O ENSINO DA TRADUÇÃO E SEUS LIMITES: POR UMA ABORDAGEM MENOS ILUSÓRIA.

- Diva Cardoso de Camargo. Uma análise de semelhanças e diferenças na tradução de textos técnicos, jornalísticos e literários. Universidade Estadual Paulista - UNESP/SJRP. Trabalho de Investigação. Outubro de 2003.
- João Azenha. TRADUÇÃO TÉCNICA, CONDICIONANTES CULTURAIS E OS LIMITES DA RESPONSABILIDADE DO TRADUTOR. JrUSP. 1997.
- Trad. Maria Herminia Alonso: La Traducción Técnico-Científica. La relación del traductor científico-técnico con el especialista en la creación de neologismos. Ponencia a cargo de la Trad. Maria Herminia Alonso.

## **8- Bibliografía de consulta**

- Freyere, Maria Luisa; Alliaud, Alicia; Cagnolati, Beatri ; Gentile, Ana María; Urrutia, María Inés (Facultad de Humanidades y Ccias. de la Educación, Universidad Nacional de La Plata). Textos especializados: comprensión y traducción por profesionales del área científico-técnica y por traductores. En: I Congreso Latinoamericano de Traducción e Interpretación. Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires. 1996.
- Figueroa, Carolina; Universidad Nacional de la Rioja. ¿Aplicamos algún procedimiento técnico al traducir?. En: IV Congreso Latinoamericano de Traducción e Interpretación. 1-4 mayo 2003. Buenos Aires, AR : p.187-196
- García Negroni, María Marta / Stern, Mirta / Pégola, Laura. El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo. Ed Edicial. 2001.
- Corbeil, Jean-Claude; Archambault, Ariane. Dicionário visual: Português, inglês, espanhol. - São Paulo : SBS ; QA International, 2007. 618 p.; ilus.
- Di Tullio, Ángela. Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones. Ed. Edicial. 1998.

## **9- Sistema de cursado y promoción tanto para el alumno regular como para el alumno libre.**

### PROMOCION SIN EXAMEN FINAL

Todas las instancias de la estructura curricular tienen una misma carga horaria de 6 horas cátedra semanales (cuatro horas reloj) y una duración cuatrimestral, y los cuatrimestres tienen una duración de dieciséis semanas.

Alumno Regular. Condiciones:

Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recurrir la materia o rendir el examen final como alumno libre.

El alumno deberá aprobar el 75% de los trabajos prácticos a realizarse durante el cuatrimestre. Para promocionar, el alumno deberá aprobar todas las instancias evaluatorias con un promedio general de 7 (siete).

Alumno libre. Condiciones:

1. No tendrá la obligación de cumplir con la asistencia, de hacer trabajos prácticos ni de presentarse a parciales u otro tipo de evaluaciones.
2. Debe rendir un examen final, con un nivel de exigencia general mucho mayor al del alumno regular. Se le podría requerir que desarrolle cualquier punto del programa presentado, aunque dicho punto no haya sido tratado por el profesor durante el curso lectivo. El examen libre se realizará en forma escrita y oral.
3. En el caso de que el alumno apruebe la parte escrita pero no pudiera aprobar la parte oral, deberá rendir ambas pruebas al presentarse a examen nuevamente.

## **10- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular**

1. Aprobación con un promedio no menor que 7 (siete) de dos exámenes parciales teóricos/prácticos.

2. El examen parcial consiste en una prueba escrita u oral presencial, y un trabajo práctico domiciliario.

En el examen, los alumnos deberán responder preguntas sobre la parte teórica y realizar ejercicios de traducción.

Si el alumno:

- Obtiene un promedio igual o mayor que 7, promociona la materia sin examen final.
- obtiene un promedio menor que 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final.
- obtiene un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrar la materia o rendir examen final como alumno libre.