

AENS
CICLO LECTIVO 2020

PROGRAMA DE INGLÉS
 NIVEL 4 (A2 PRE-INTERMEDIO)

Objetivos generales

En consonancia con los objetivos del Programa de Actividades de Extensión del Nivel Superior (AENS) de idiomas para la comunidad, esta propuesta busca atender a los objetivos conjuntos que supone un cupo de alumnos provenientes tanto de las carreras terciarias de la Institución como de la comunidad (adultos mayores de 18 años). Por un lado, se busca proveer un espacio de aprendizaje, reflexión y experimentación con la lengua inglesa donde los alumnos puedan aproximarse a una lengua extranjera diferente de la de su especialidad y monitorear su propio proceso de aprendizaje. Por otro lado, se espera a ofrecer enseñanza de calidad a la comunidad en general en respuesta a la necesidad creciente de aprender lenguas extranjeras. Se espera que al finalizar el curso, el alumno pueda:

- Comunicarse en contextos de situaciones cotidianas, en particular, con el fin de llevar a cabo tareas simples a través de intercambios concisos y breves.
- Intercambiar información con otros respecto de sí mismo, de su familia y amigos, de sus lugares de interés, ocupaciones, actividades de esparcimiento, etc.
- Describir su pasado y su presente, lo que le es conocido o habitual, y expresar necesidades inmediatas.

	<i>Objetivos Pragmáticos</i>	<i>Objetivos Lingüísticos</i>	<i>Objetivos Interculturales</i>
Unidad 1	Ayudar y aconsejar – Expresar prohibición, necesidad, obligación y la falta de ellas – Opinar – Escribir un texto para hacer sugerencias o dar consejos – Solicitar información por correo electrónico.	Gramaticales: usos del infinitivo con <i>to</i> y el gerundio (con <i>-ing</i>). Modales: (<i>don't</i>) <i>have to</i> , <i>must/mustn't</i> . Los modificadores <i>a bit</i> , <i>really</i> , (<i>not</i>) <i>very</i> , etc. Vocabulario: Verbos seguidos de infinitivo con <i>to</i> y/o gerundio. Consejos, sugerencias, sentirse enfermo, la	¿Cómo se hace? – Habilidades ¿Qué es la felicidad? – Emociones La lengua extranjera – Experiencias

		farmacia; aprender y hablar lenguas; los cursos.	
Unidad 2	Escuchar los problemas de los demás, dar consejos o soluciones acordes. <i>You must be mine</i> – Lectura de un cuento corto	Gramaticales: El modal <i>should</i> . El primer condicional. Los pronombres posesivos. El verbo <i>get</i> . Vocabulario: Los adverbios de modo. Los verbos ‘confundibles’ – <i>look vs look alike; miss vs lose, bring vs take, etc.</i>	¿Qué hago? – Los problemas, los consejos y las soluciones Si algo va mal... – Previendo problemas
Unidad 3	Responder un cuestionario sobre situaciones imaginarias de supervivencia. Escuchar historias sobre fobias y sus posibles consecuencias. Biografías – relatar y escribir sobre la vida de una persona.	Gramaticales: El segundo condicional. Presente Perfecto con <i>for</i> y <i>since</i> . Presente perfecto vs pasado simple. Vocabulario: Los animales; las fobias y palabras relacionadas al miedo; las biografías.	¿Qué harías en mi lugar? – Las situaciones hipotéticas e imaginarias. Me asusta hace mucho – Las fobias y los miedos <i>Born to sing</i> – Una biografía
Unidad 4	Escuchar relatos y contestar un cuestionario sobre inventos. Hablar de recuerdos y expresar posibilidad.	Gramaticales: La voz pasiva. Los hábitos en el pasado – <i>used to</i> . El verbo modal <i>might</i> . Vocabulario: verbos relacionados a la invenciones – <i>invent, discover, etc.</i> El estudio y la escuela. Formación de sustantivos.	<i>The Mothers of Invention</i> – Inventoras Podrías esforzarte – La escuela y los cursos. La indecisión
Unidad 5	Responder una encuesta sobre deportes. Escribir un ensayo de opinión breve. Leer entrevistas; comparar personas y hablar sobre sus similitudes y diferencias.	Gramaticales: Los cuantificadores <i>so</i> y <i>neither</i> . Los verbos frasales y el orden de palabras. Vocabulario: Los deportes; las competencias deportivas. Los hábitos y el descanso.	Malos perdedores – La expresión del movimiento ¿Sos un ave diurna? – Los verbos frasales ¡Qué coincidencia! – Similitudes
Unidad 6	Leer y discutir cuentos e historias extrañas. Discutir el chisme. Contar historias de otras personas. Hacer y contestar preguntas.	Gramaticales: El pasado perfecto. El discurso referido. Las preguntas con auxiliares. Vocabulario: las frases verbales; los verbos de ‘decir’ <i>say vs tell</i> .	¡Extraño pero real! – Noticias ¡Chusmear te hace bien! – El discurso referido <i>The English File Quiz</i> – Las preguntas

Bibliografía por unidad

Se seguirán las unidades 7 a 12 de los libros Student's Book y Workbook: Latham-Koeing, C., Oxenden, C. et al. (2012) *English File Pre-Intermediate Third Edition*. Oxford University Press. Cada unidad se complementará con un material extra de distinta índole – auditiva, de video, musical, en la web, etc. – acorde a las temáticas y contenidos trabajados en cada caso. Para las lecturas:

- Dillard, J.M. (2014) *The Fugitive*. Level Three. Penguin Readers.
- Stoker, B. (2005) *Tales of Horror*. Elementary Level. Macmillan Readers.

Régimen de promoción

Según lo establecido en el calendario académico oficial de AENS de cada año, los alumnos tendrán un examen de mitad y otro a fin de año, que incluirá todos los contenidos vistos en el curso. Ambos exámenes tiene una parte escrita y una parte oral. Los alumnos deben obtener 4 (cuatro) puntos o más en cada examen para aprobar el curso.

Criterios de evaluación

La evaluación, concebida en consonancia con el respectivo Programa, se piensa en tanto tarea y proceso permanente que determina qué parámetros deben tenerse en cuenta para entender el alcance y la profundidad de la comprensión de los objetivos de los aprendizajes y si, efectivamente, los alumnos han transitado las experiencias formativas que construyen su conocimiento de la lengua extranjera. En ese sentido, se propone evaluar el desarrollo integral del estudiante desde el punto de vista de los conocimientos, habilidades y actitudes propios del aprendiente de inglés como L2 acorde con el nivel esperado (A2 e inicio de B1). En este sentido, se espera que el alumno participe en clase, a través de la formulación de preguntas sobre los temas discutidos en cada clase, la realización de comentarios, y cualquier otro tipo de aporte relevante; que cuente con la bibliografía necesaria y que realice clase a clase las tareas asignadas por el docente.