

Profesora Susana Mara Domínguez

### **Propuesta de Trabajo**

El nivel intermedio de la lengua Inglesa , B1 en el MCER, es un gran desafío para los estudiantes. Este nivel es el descubrimiento de variadas estructuras gramaticales que les permiten expresar de manera más precisa y amplia diferentes funciones de la lengua,. El nuevo vocabulario les permite hablar de temáticas diversas y más complejas que en la del nivel anterior y también los alumnos comienzan a ser más concientes de la importancia de la pronunciación y entonación, que como ya sabemos tienen significado en el inglés. Es por medio de la interacción con sus pares ya sea en actividades comunicativas planificadas por el docente o en el vocabulario de la clase lo que les permite ir desarrollando mayor fluidéz.

#### **Objetivos generales**

Que los alumnos:

- Participen activamente en diferentes situaciones comunicativas : debates, presentaciones, role-plays, etc., pudiendo expresar sus ideas, opiniones y preferencias.
- Comprendan variados tipos de textos: narrativos, descriptivos, de opinión , informativos, etc.
- Puedan escribir textos cortos sobre temas vistos en clase o experiencias personales de manera coherente, con un uso de un vocabulario específico y variado.
- Puedan comprender audios con mayor complejidad y variados acentos
- Presten especial atención a la correcta pronunciación de los sonidos y a la entonación de la lengua inglesa
- Se familiaricen con la cultura de los pueblos de habla inglesa.
- Puedan desenvolverse en viajes, turismo en países de lengua Inglesa con las expresiones y vocabulario preciso.
- Contribuyan al proceso de aprendizaje a través de una actitud de tolerancia , respeto y solidaridad hacia sus pares y hacia el profesor.

Aclaración: El nivel intermedio se completa en dos niveles de AENS: nivel 5 y nivel 6 por lo que las unidades mencionadas a continuación pertenecen a la segunda mitad del libro English File Intermediate Third Edition.

#### **Unidad 6**

**Contenidos socioculturales / temáticos:** El cine. Películas. Apariencias. El cuerpo.

**Objetivos pragmáticos:** Comentar películas favoritas. Leer sobre los distintos tipos de películas. Escribir reseñas de películas. Contestar preguntas y cuestionarios. Aprender sobre Pinewoods studios en Inglaterra.

**Objetivos lingüísticos:**

- a- **Gramaticales:** Voz pasiva en todos los tiempos verbales. Verbos modales para expresar deducción.
- b- **Léxicos:** Vocabulario referido al cine y a la industria del cine. Partes del cuerpo.

#### **Unidad 7**

**Contenidos socioculturales/temáticos:** La Educación. Las escuelas. Las casas ideales.

**Objetivos pragmáticos:** Discutir un artículo sobre niños prodigios en U.K. Describir una casa o un departamento. Leer artículos sobre decoración en U.K.

**Objetivos lingüísticos:**

- a- **Gramaticales:** Primer Condicional y oraciones en tiempo Futuro con when, until, etc. Segundo condicional. Make and let.
- b- **Léxicos:** El hogar, la escuela, la educación, los padres y la educación.

## Unidad 8

**Contenidos socioculturales/temáticos:** Las compras. El trabajo perfecto. El trabajo.

**Objetivos pragmáticos:** Deliberar sobre productos, servicios, las compras. Escribir una cover letter. Escribir una carta quejándose por un producto.

**Objetivos lingüísticos:**

- a. **Gramaticales:** La voz indirecta. Oraciones y preguntas. Sustantivos que derivan de verbos. Gerundios e infinitivos.
- b. **Léxicos:** Las compras. Compras por internet vs compras en negocios. Clases de negocios.

## Unidad 9

**Contenidos socioculturales/temáticos::** Encuentros afortunados.

**Objetivos pragmáticos:** Leer artículos sobre gente exitosa. Éxito o fracaso? Debatir sobre el uso de social media y la comunicación.. Escribir ventajas y desventajas.

**Objetivos lingüísticos:**

- a. **Gramaticales:** El tercer condicional. Quantifiers.
- b. **Léxicos:** adjetivos y adverbios. Phrasal Verbs. Vocabulario sobre artefactos tecnológicos. El trabajo y la información.

## Unidad 10

**Contenidos socioculturales/temáticos:** Los íconos modernos. Asesinatos misteriosos.

**Objetivos pragmáticos:** Escribir la biografía de un ícono moderno. Trabajar sobre el corto The Hound of the Baskervilles. Debatir sobre las formas de delito.

**Objetivos lingüísticos:**

- a. **Gramaticales:** Defining and non- defining relative clauses. Question tags.

b. **Lèxicos:** Sustantivos compuestos. Personajes icónicos. Tipo de delito.

### **Bibliografía**

Latham- Koenig, Christina, Oxenden Clive; Seligson , Paul, **English File Intermediate Third Edition**, Oxford University Press, 2013 (Student's book and workbook) Unidades 6 to 10.

Grisham, John, *The Client*, Penguin Readers, Level 4, 1996.

Highsmith, Patricia, *Strangers on a Train*, Penguin Readers, Level 4, 1996.

Weblinks: [www.pinewoodgroup.com](http://www.pinewoodgroup.com)

<https://www.bbc.com/news/uk-23214821?cc=ar&sellLanguage=en>

<https://www.bbc.co.uk/blogs/tv/2010/09/gareth-malones-extraordinary-s.shtml?cc=ar&sellLanguage=en>

[www.houseandhome.uk](http://www.houseandhome.uk)

<https://www.telegraph.co.uk>

### **Régimen de promoción y criterios de evaluación.**

Se tendrá en cuenta el cumplimiento en la entrega de los trabajos pedidos durante el año y la asistencia al 70% de las clases dadas.

Los alumnos realizarán ejercitación con nota al finalizar cada unidad, un test de mitad de año en el que se evaluará comprensión lectora, comprensión auditiva, escritura y contenidos gramaticales vistos hasta ese momento y un test a fin de año en el que se evaluará la comprensión lectora, comprensión auditiva, escritura, contenidos gramaticales y una exposición oral basada en las lecturas vistas durante el año. La nota de aprobación es 4 (cuatro).