



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMON FERNANDEZ”

A E N S

CICLO LECTIVO 2020

PROGRAMA DE FRANCÉS

NIVEL 3 (A2 inicio)

Profesora: Viviana V. Gambardella

Al finalizar el nivel, el alumno es capaz de leer y comprender textos sencillos y encontrar información específica y predecible. Sabe desenvolverse en situaciones simples de la vida cotidiana realizando intercambios sociales breves. Es capaz de escribir mails y cartas relativos a necesidades inmediatas.

Dossier 1 “J’ai des relations”

Contenidos socioculturales/ temáticos: Las relaciones entre amigos y vecinos. La relación amorosa.

Objetivos pragmáticos: Hablar de las relaciones entre amigos, entre vecinos. Caracterizar personas (virtudes y defectos). Transmitir mensajes de terceras personas. Evocar cambios en la vida cotidiana. Relatar un encuentro amoroso.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales:** Los pronombres relativos simples. El pasado compuesto y la concordancia del participio pasado. El pasado imperfecto. El estilo indirecto en presente. Diferentes estructuras de comparación.
- b. **Léxicos:** Vocabulario relacionados con la amistad, las relaciones con vecinos y la cita amorosa. Adjetivos calificativos y sustantivos para describir la personalidad.

Dossier 2 “*Vers la vie active*”

Contenidos socioculturales/ temáticos: Programas de intercambio universitario: el programa Erasmus. Las relaciones profesionales. Pasantías de estudiantes en empresas. La búsqueda de empleo. La entrevista de trabajo.

Objetivos pragmáticos: Relatar una experiencia universitaria. Relatar una experiencia profesional. Postular para un empleo. Redactar un C. V. y un mail de motivación. Presentarse dentro de un contexto profesional y explicar la formación académica y la experiencia laboral. Dar consejos. Hacer advertencias. Indicar cambios necesarios.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales:** El pasado pluscuamperfecto. Adverbios en “ment”. Indicadores temporales. Las estructuras para dar consejos: modo imperativo, la hipótesis real. El modo subjuntivo para marcar la obligación y la necesidad.
- b. **Léxicos:** Vocabulario relacionado con los estudios, con el mundo laboral. Diferentes fórmulas para redactar el mail/la carta de motivación. Modalidades para expresar la obligación y la necesidad.

Dossier 3 “*La France vue par...*”

Contenidos socioculturales/ temáticos: Los estereotipos. Los franceses vistos por otras nacionalidades. Vivir en Francia. Diferentes modos de vida: los expatriados y las parejas binacionales. La calidad de vida en la capital y en la provincia.

Objetivos pragmáticos: Hablar de un país y de sus habitantes. Descubrir estereotipos. Evocar un cambio de vida y expresar sus sensaciones, sus sentimientos sobre el mismo. Contrastar diferentes culturas. Comprender nuevos hábitos, nuevos códigos culturales. Hablar del lugar de residencia y justificar la elección del mismo.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales:** Los pronombres relativos “où” y “dont”. Los pronombres demostrativos. La interrogación con la inversión del sujeto. Los pronombres indefinidos. El superlativo. Poner de relieve.
- b. **Léxicos:** Algunas expresiones para hablar sobre un país (condiciones de vida, mentalidades). Algunos indicadores temporales. Vocabulario relacionado al lugar de residencia, al estado de ánimo, al punto de vista. Verbos y construcciones para presentar las ventajas y desventajas de una ciudad.

Dossier 4 “Médiamania”

Contenidos socioculturales/ temáticos; Los nuevos modos de información. Los medios tradicionales de comunicación: la prensa (en línea), la radio, la televisión. *El Fait divers* en la prensa y en la radio.

Objetivos pragmáticos:. Dar cuenta de un suceso. Hacer una sugerencia. Incitar a la acción. Comprender títulos de prensa. Dar una opinión sobre un programa de televisión. Comprender hechos reportados en los medios. Relatar hechos de la actualidad.

Objetivos lingüísticos

- a. **Gramaticales**: los pronombres interrogativos. Los pronombres posesivos. El imperfecto con valor hipotético. La frase nominal. El género de los sustantivos. Estructuras para poner de relieve La forma pasiva. Los tiempos verbales del pasado. La concordancia del participio pasado con el COD.
- b. **Léxicos**: Vocabulario relacionado con los medios y con hechos policiales.

Lecturas obligatorias

-Simenon, Georges “UN NOËL DE MAIGRET”.

Artículos de actualidad de la prensa francófona.

Films (visionnement et analyse) « L’auberge espagnole ».

Bibliografía

Berthet,C.; Daill,E.; Hugot C.; M. Kizirian, V.; Waendendries, M. “*Alter Ego+ A2*” Paris, Hachette, 2012

Viviana V. Gambardella
Marzo 2020

