

Título del trabajo: What do we teach when we teach language in Language IV at Teacher Training College? A discussion on material selection and syllabus design

Nombre(s) y apellido(s) del adscrito/a: Guadalupe Méndez

Dirección de correo electrónico: [guadamen@gmail.com](mailto:guadamen@gmail.com)

Nombre(s) y apellido(s) del director de adscripción: Daniel Ferreyra Fernández

Nombre de la cátedra: Lengua Inglesa IV

Carrera: Profesorado de Inglés

Fecha de aprobación del trabajo final: 17/10/2019

## Abstract (español)

Una de las inquietudes más desafiantes en la enseñanza del idioma Inglés es cómo diseñar un programa y seleccionar material que atienda a los objetivos definidos para un curso, especialmente en el caso en el que el uso de libros de texto no aplica. En el contexto del Profesorado, y particularmente de Lengua Inglesa IV, la selección de material depende enormemente y es funcional a los objetivos de la materia, a saber, consolidar la competencia lingüística, promover la reflexión metalingüística, tomar conciencia la lengua como una forma de expresar la identidad y la cultura, y desarrollar la autonomía en el rol del docente como tomador de decisiones. Este trabajo procura discutir la selección de textos que permitirá alcanzar estas metas. Con este propósito, en primer lugar, explora el marco teórico y los principios subyacentes a la razón fundamental para estas elecciones, como ser la relación entre cultura y discurso, discurso y poder, la construcción del otro a través del lenguaje y la competencia intercultural, y en segundo lugar, propone criterios a seguir y una variedad de textos como ejemplos de elecciones basados en los criterios presentados.

### Palabras claves:

lengua - selección de material - textos - autonomía - cultura

## Abstract (English)

One of the most challenging concerns of English teaching is how to design a syllabus and select material that will cater for the aims set for a course, especially one in which the use of textbooks is not applicable. In the context of Teacher Training, and particularly English Language IV, material selection is strongly dependent on and instrumental to the objectives of the subject, namely to consolidate linguistic competence, to foster metalinguistic reflection, to raise awareness of language as a way of expressing identity and culture, and to develop autonomy in the role of teachers as decision-makers. This paper sets out to discuss the selection of texts that will allow for these goals to be met. For this purpose, it first explores the theoretical background and principles underlying the rationale for those choices, such as the relationship between culture and discourse, discourse and power, the construction of the other through language and intercultural competence, and secondly, it proposes criteria to be followed and a variety of texts as examples of choices based on the criteria presented.

### Key words:

language - material selection - texts - autonomy - culture