

Nivel Secundario

Bachillerato Bilingüe en Inglés con Intensificación en Francés

Espacio de Integración Curricular I

Programa

Profesor: José Ignacio Tropea.

Curso: 1° “A”.

Año: 2021.

Eje temático: *El ser humano en su ambiente natural y social.*

Propósitos de enseñanza:

- Brindar múltiples oportunidades en el aula y fuera de ella para que los alumnos sean partícipes activos de una comunidad de hablantes de la lengua adicional.
- Promover el desarrollo de habilidades y actitudes que faciliten la comunicación e interacción de los estudiantes con personas y grupos de otras culturas.
- Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral en la lengua adicional a través de diferentes formatos textuales, ante diversos interlocutores y de escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción escrita de distintos tipos de textos, con una variedad de propósitos, destinatarios y temas.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Proponer actividades que establezcan relaciones entre diferentes disciplinas, promoviendo la comprensión por parte de los estudiantes del alcance y las proyecciones de los distintos movimientos, corrientes y descubrimientos que se han dado a lo largo de la historia de la humanidad.
- Ofrecer situaciones que promuevan la construcción de las relaciones entre actividades de reflexión y análisis.
- Promover el análisis y la interpretación crítica de los mensajes provenientes de los medios masivos de comunicación, haciendo hincapié en la perspectiva de estos medios en relación con representaciones, identidades, valores y estereotipos que circulan en la cultura.

Objetivos

Que los alumnos:

- usen la lengua adicional en interacciones, comprendan el valor de la relación texto contexto de enunciación,
- produzcan textos orales y escritos de diferente organización textual vinculados con las áreas de experiencias tratadas, teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión gramatical,
- perciban las características propias de la oralidad y la escritura,
- usen patrones de pronunciación y entonación en la lengua adicional,
- tomen en cuenta el lenguaje no verbales, las prácticas de comprensión y de producción.
- desarrollen la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otras lenguas a partir del contacto con la lengua adicional en estudio,
- desarrollen la reflexión metalingüística y sean capaces de registrar sus errores y autoevaluar el nivel de aprendizaje alcanzado,
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la lengua adicional y la materna en su dimensión intercultural

Contenidos

Unidad 1:

El concepto de identidad. La formación de la identidad. Las identidades culturales como productos de una construcción histórica y social. El arte y los festivales como expresiones de la cultura. Las figuras retóricas. Igualdad ante la ley, igualdad de trato y de oportunidades. La diversidad cultural: Igualdades y diferencias en la sociedad y la cultura. Se analizará el experimento de las muñecas llevado adelante por los doctores Kenneth y Mamie Clark. Se analizará el cuento *Génesis y Catástrofe* de Roald Dahl.

Trabajo Final: Presentación grupal de los resultados de una búsqueda de información sobre la música, las danzas o la comida típica de un pueblo determinado.

Unidad 2

Las ramas de la biología y las características de los seres vivos. La dimensión biológica del organismo humano. La educación sexual integral. La ciencia y el método científico. La biografía como tipo textual. La pubertad y la adolescencia. Reflexión sobre los cambios. El cuidado del cuerpo y la salud. Salud y enfermedad. Prevención de enfermedades y promoción de la salud. Se

analizará la biografía de Esther Lederberg. Se analizará el cuento *Bueno, bueno, bueno* de Kate Hall.

Trabajo Final: Búsqueda y selección de material para la redacción de la biografía de una mujer científica y la presentación de la vida de la mujer seleccionada.

Unidad 3:

La geografía. Los puntos cardinales. La latitud y la longitud. La localización geo-espacial. El relieve. El clima. Los biomas. El cambio climático. *Fair trade* vs. *Free Trade*. Se analizará el cuento *La Máquina del Sonido* de Roald Dahl.

Trabajo Final: creación de un *poster* digital que explique cómo el ser humano interactúa con su medio y la importancia del cuidado del mismo. El *poster* será presentado ante la clase y se explicará lo que allí se exponga.

Unidad 4:

El método científico. Hipótesis. Experimentos. Necesidad de registros, cuantificación y gráficos (lineal, ejes cartesianos, de barras, torta). La biodiversidad. La evolución y la biodiversidad. Diversidad ambiental y valoración de los recursos. Aspectos demográficos de la población.

Trabajo final: redacción de un ensayo argumentativo sobre la valoración de los recursos.

Modalidad de Trabajo

Se trabajará a partir un eje temático que vinculará los contenidos pertenecientes a diferentes espacios curriculares integrados en la materia. En su desarrollo se incluirá el trabajo con las nuevas tecnologías. El abordaje de las unidades de trabajo tendrá una modalidad de tipo taller, donde se desarrollarán tópicos y actividades a través de diferentes dinámicas áulicas que procurarán una amplia participación de los alumnos en el proceso de construcción del conocimiento, incorporando el trabajo colaborativo, la reflexión grupal y la argumentación.

Evaluación

Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a evaluar permiten analizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje a través de técnicas variadas como: la observación directa, la implementación de trabajos individuales, en la escuela y fuera de ella, de trabajos grupales y de trabajos virtuales utilizando las TIC. En estas instancias, se considerarán los siguientes aspectos:

- la interpretación y el análisis de la información de diversas fuentes tales como textos, gráficos, esquemas, cuadros, tablas de datos, videos, en relación con los temas tratados,

- la argumentación en forma oral y/o escrita, o formas alternativas de comunicación,
- la participación en debates y confrontación de puntos de vista con pares y docentes,
- la participación en el marco de una secuencia didáctica propuesta por el docente,
- la utilización de diferentes estrategias de registro, organización y comunicación de información,
- la formulación de hipótesis, descripción de los procedimientos empleados y contrastación de los resultados,
- el análisis de las producciones propias.

Bibliografía

- Cisneros, S. (1991). *The House on Mango Street*. Vintage.
- Dahl, R. (1984). *Genesis and Catastrophe*. En *Kiss Kiss*. Penguin Books.
- Dahl, R. (1999). *The Sound Machine*. En *Taste and Other Stories*. Essex: Pearson Education Limited.
- Evans, V. & Dooley, J. (2006). *Upstream. Level B1+*. Student's Book. Express Publishing.
- Evans, V. & Dooley, J. (2006). *Upstream Level B1+*. Workbook. Express Publishing.
- Evans, V. & Dooley, J. (2002). *Upstream Intermediate Plus*. Workbook. Express Publishing.
- Fosbery, R. & Williams, G. (2015). *Essential Biology for Cambridge IGCSE*. Oxford: Oxford University Press.
- Hall, K. (1991). *Well, well, well*. En *Stench of Kerosene and Other Stories*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Patrich, J. (2020) *Physical Geography. An Open Educational Resources Publication by College of the Canyons*. California: College of the Canyons Press.
- Quam, J. & Campbell, S.. *The Western World: Daily Readings on Geography* College of DuPage Digital Press. Disponible en: <https://cod.pressbooks.pub/westernworlddailyreadingsgeography/>
- Smith, V. & Temple, N. (2016). *How the Body Works*. Nueva York: DK Publishing.

Sitios de Internet:

- BBC. (18 de noviembre de 2020). *What is climate change? A really simple guide*. <https://www.bbc.com/news/science-environment-24021772>
- British Council. *Multicultural Britain*. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain>

- National Geographic Society. (23 de agosto de 2019). *Biodiversity*.
<https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/biodiversity/>
- National Geographic Society. (23 de agosto de 2019). *Biodiversity*.
<https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/biodiversity/>
- National Geographic Society. (13 de abril 2020). *Demography*.
<https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/demography/>
- Stienssen, G. (2012). *Clark Doll Experiments*. <https://www.youtube.com/watch?v=PZryE2bqwdk>
- WWF International. (2 de mayo de 2019). *What is biodiversity*.
https://www.youtube.com/watch?v=b6Ua_zWDH6U



Prof. Lic. José Ignacio Tropea