



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
"Juan Ramón Fernández"

### **Programa**

#### **FILOSOFÍA (PI - PESI)**

Departamento:	Inglés
Carrera:	Profesorado de Inglés Profesorado de Educación Superior en Inglés
Trayecto/campo:	Formación General
Carga horaria:	4 horas
Régimen de cursada:	Cuatrimstral
Turno:	Vespertino
Profesora:	Silvana Ferrentino
Año lectivo:	Segundo Cuatrimestre 2021 (31/08/2021 a 03/12/2021)
Correlatividades:	Ninguna

## **1. Fundamentación**

Este espacio curricular comparte con otros el propósito de aportar a la formación de docentes reflexivxs, críticxs, comprometidxs con la diversidad y la transformación del mundo en que viven. Y se encamina a este propósito a través de un modo particular de práctica filosófica: el diálogo.

El diálogo filosófico, en efecto, constituye un valioso recurso en este sentido. Habilita la confrontación y el intercambio de ideas y hace surgir la crítica. Favorece el trato con otrxs, diferentes, y crea nuevos sentidos que cristalizan en las prácticas.

Las clases se organizarán de acuerdo con este modo particular de hacer filosofía. Se presentarán algunos temas que la tradición ha señalado como relevantes en relación con la educación y se alentará su discusión en el aula. Además de la pregunta por la filosofía y su especificidad respecto de otras disciplinas, discursos y modos del saber, se plantearán problemas relacionados con el conocimiento, la verdad, el poder, la subjetividad, la alteridad, la libertad. Se tomará particularmente en cuenta la dimensión que cobran estas cuestiones en la cultura científica y tecnológica contemporánea.

Se intentará, además, presentar los problemas de manera situada. El tratamiento abstracto, descontextualizado de los temas supone sujetos neutrales, verdades desinteresadas y oculta las relaciones de poder que se ponen en juego en los discursos filosóficos y prácticas educativas. La perspectiva situada que aquí se propone muestra en cambio a los pensamientos encarnados en seres humanos reales, afectados por intereses y determinaciones (étnicas, de clase, de género), descubre las relaciones de poder y denuncia las abstracciones como ideológicas.

## **2. Objetivos generales**

Se intentará crear las condiciones para que lxs estudiantes:

- conozcan algunas perspectivas filosóficas ligadas al pensamiento pedagógico;
- desarrollen la capacidad de reflexión sistemática sobre los problemas más relevantes que suscita la acción educativa;
- adquieran los conceptos centrales de la educación a partir del estudio sistemático.

## **3. Objetivos específicos**

Se intentará crear las condiciones para que lxs estudiantes:

- conozcan algunos de los aportes de pensadorxs de la tradición filosófica;
- comprendan críticamente los problemas y conceptos que se presentan en el curso y los relacionen con la práctica docente y la vida misma;
- adviertan el carácter situado del pensamiento y cuestionen las categorías hegemónicas de la tradición filosófica;
- consideren la dimensión ética de los discursos y prácticas filosóficas;
- desarrollen su capacidad de descubrir y plantear problemas filosóficos;

- desarrollen las destrezas cognitivas relacionadas con la argumentación;
- respeten los argumentos alternativos;
- experimenten la lectura de textos filosóficos de distinta complejidad;
- conozcan y respeten la normativa para citar fuentes;
- escriban textos de distinta extensión y complejidad;
- enriquezcan su concepto personal de filosofía.

#### **4. Contenidos mínimos**

Identificación de los rasgos específicos del conocimiento filosófico y su diferencia con la ciencia. Los discursos científicos, míticos y religiosos. Origen y actualidad del pensamiento filosófico. Perspectiva filosófica del lenguaje en tanto comunicación del conocimiento.

Los problemas del conocimiento. Diferentes concepciones sobre el conocimiento. Epistemología. Paradigmas y distintas concepciones de ciencia. La crisis de la idea moderna de ciencia y su impacto en la cultura hoy.

Problemáticas ético-políticas. La acción humana. El sujeto moral. Formación y crisis de valores. Tradiciones del pensamiento político. El individuo, las relaciones humanas, sociedad y cultura. La reflexión filosófica sobre la educación.

La cuestión estética. La belleza natural y artística. La percepción y la experiencia estética. La producción del arte. Arte y realidad. El lenguaje de las artes. La educación del gusto.

#### **5. Contenidos: organización y secuenciación**

Unidad 1 “La filosofía, el fundamento”

El problema de la definición, función y utilidad de la filosofía. El eurocentrismo en filosofía.

Secularización del mundo griego antiguo y surgimiento de la filosofía en Occidente. Los primeros filósofos. Los principios de orden y fundamento de lo real en la filosofía presocrática. La teoría de las ideas.

Críticas a la metafísica. La muerte de Dios. Rizoma, caos y multiplicidad sin fundamento.

Unidad 2 “Lo humano y lo animal”

El ser humano como compuesto de sustancia extensa y pensante. Seres humanos, máquinas y animales en la filosofía de Descartes.

Antropocentrismo y clasificación jerárquica de los seres vivos en el pensamiento tradicional occidental. Las violencias contra los animales.

La distinción persona-hombre en el derecho romano antiguo y su subsistencia en la sociedad contemporánea. *Homo sacer*.

La caída de las fronteras entre lo humano y lo animal, el organismo y la máquina, lo físico y lo no físico en la sociedad contemporánea. Ontología ciborg.

### Unidad 3 “La ciencia, la tecnología y la vida”

Breve historia de la ciencia. Características del conocimiento científico. Diferencia entre ciencia y tecnología.

La subordinación de las ciencias y las tecnologías al capital en la sociedad contemporánea. Capitalismo, colonialismo y destrucción ambiental. Antropoceno y extractivismo, dos categorías síntesis para pensar las problemáticas ambientales actuales.

Macrodatos, algoritmos y libertad. La expulsión de lo distinto en las comunicaciones y los consumos actuales.

### Unidad 4 “El poder y la subjetividad”

Mecanismos de control de individuos en Occidente. Poder como exclusión y rechazo, poder como inclusión y sujeción. Poder normalizador, panoptismo y sociedad disciplinaria. Anormalidad y monstruosidad. Sociedades de control.

Feminismos poscoloniales. Femicidio y masculinidad hegemónica

## **6. Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

Se alternarán encuentros sincrónicos por videoconferencia con actividades asincrónicas en el aula virtual.

En los encuentros sincrónicos se presentarán de manera general los contenidos que se desplegarán más detenidamente en las clases asincrónicas y se atenderán las dudas y consultas de lxs estudiantes.

En el aula virtual se compartirá regularmente material bibliográfico y audiovisual y se propondrán foros de discusión para estimular el intercambio de ideas y la fundamentación de las posiciones personales. Se llevará a cabo un proceso de retroalimentación continuo durante el cuatrimestre que tomará como insumos básicos las producciones escritas de lxs estudiantes en el aula virtual.

Se espera que a partir de estas experiencias lxs estudiantes puedan realizar los ejercicios de lectura y escritura de distinta complejidad que se exigirán en las instancias de evaluación.

## **7. Bibliografía obligatoria**

### Unidad 1

BLACKBURN, Simón (2001): “Introducción”, en [\*Pensar. Una incitación a la filosofía\*](#), Barcelona, Paidós, pp. 11-23.

DELEUZE, Gilles y Félix Guattari (2001): [\*Rizoma\*](#), Buenos Aires, Ediciones Coyoacán, selección de fragmentos.

NIETZSCHE, Friedrich (2002): *La gaya ciencia*, Madrid, Edaf, # 125, pp. 209-211 y # 341, pp. 330-331. Disponible en [Selección de textos de Nietzsche](#)

— (2007): *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Espasa Calpe, p. 40. Disponible en [Selección de textos de Nietzsche](#)

— (2007): “Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula”, en [El crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo](#), pp. 57-58

PLATÓN (varias ediciones): [República](#), Libro VII, 514a-521b (Alegoría de la caverna).

ROZICHER, Alejandro (2015): “Deleuze propone: filosofía Pop”. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/90686>

SANTOS, Boaventura de Sousa (2006): [Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes](#), Biblioteca Clacso (Edición digital), pp. 31-40.

VERNANT, Jean-Pierre (1998): “[Amor, democracia, filosofía. Los griegos inventaron todo](#)”, Julio Halperín entrevistador, *Clarín*, Buenos Aires, 31 de mayo.

## Unidad 2

AGAMBEN, Giorgio (2007): “Umwelt” y “Garrapata”, en [Lo abierto. Lo humano y lo animal](#), Buenos Aires, Adriana Hidalgo, cap. 10 y 11, pp.77-90.

COTTINGHAM, John (1995): “Hombres, máquinas y animales”, en [Descartes](#), México, Universidad Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, pp. 165-171.

DERRIDA, Jacques y Élizabéth Roudinesco (2014): “[Violencias contra los animales](#)”, en *Y mañana, qué...*, Buenos Aires, FCE, pp. 73-87.

DESCARTES, René (varias ediciones): “Primera Meditación” y “Segunda Meditación”, en [Meditaciones Metafísicas](#).

MALLET, Marie-Luise (2008): “Prefacio”, en Jacques Derrida, [El animal que luego estoy si\(gui\)endo](#), Madrid, Trotta, 2008, pp. 9-13.

## Unidad 3

DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2018): “[El colonialismo insidioso](#)”, *Página 12* (Edición digital), Buenos Aires, 3 de abril.

DUSSEL, Enrique (2019): “[La Ecología debiera ser la medicina que trate la gran enfermedad de la tierra: la destrucción ecológica](#)”, Eva Cajigas entrevistadora, *Diario online ECOPORTAL*, 4 de julio.

FOLGUERA, Guillermo (2020): “Palabras preliminares. Ciencias y tecnologías en temporada de pandemias”, en [La ciencia sin freno](#), Buenos Aires, CFP24 Ediciones.

FRASER, Nancy y Rahel Jaeggi (2019): [Capitalismo. Una conversación sobre la teoría crítica](#), Ediciones Morata, Madrid, capítulo 1, # “De la naturaleza humana a la no humana”.

HAN, Byung-Chul (2017): “[El terror a lo igual](#)”, en *La expulsión de lo distinto*, Herder, pp. 9-21.

HARARI, Yuval Noah (2018): “Libertad”, en [21 lecciones para el siglo XX](#), Debate (Edición digital), pp. 63-94.

SVAMPA, Maristella (2016): “[El Antropoceno, un concepto que sintetiza la crisis civilizatoria – Maristella Svampa](#)”.

#### Unidad 4

DELEUZE, Gilles (2002): “[Post-scriptum sobre las sociedades de control](#)”, en *Conversaciones*, Madrid, Editora Nacional, pp. 195-201.

FOUCAULT, Michel(1991): [Las redes del poder](#), Buenos Aires, Almagesto.

— (2008): “[Gestionar los ilegalismos](#)”, Roger-Pol Droit entrevistador, en *Entrevistas con Michel Foucault*, Buenos Aires, Paidós, pp. 47-57

—(2011): “Clase del 15 de enero de 1975”, en [Los anormales](#), Buenos Aires, FCE, pp. 50-55.

— (2011): “Clase del 22 de enero de 1975”, en [Los anormales](#), Buenos Aires, FCE.

LORDE, Audre (2018): “[Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo](#)”, *RevIISE*, vol. 11, año 11, abril-septiembre, pp. 203-211.

SEGATO, Rita Laura (2008): “[La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez](#)”, *cuerpos sufrientes*, año 19, vol. 37, abril, pp. 78-102.

## 8. Bibliografía complementaria

#### Unidad 1

CARPIO, Adolfo P. (1995): “El mundo de las ideas. Platón”, en [Principios de Filosofía](#), Buenos Aires, Glauco, 79-112.\*\*\*

DÍAZ, Esther (2007): “[Para leer «Rizoma»](#)”, en *Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada*, Buenos Aires, Biblos, pp. 89-108.

DIVENOSA, Marisa y Claudia Mársico (2013): “[Introducción](#)”, en *Platón, alegorías del sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires, Losada.

EGGERS LAN, Conrado (2013): [El sol, la línea y la caverna](#), Buenos Aires, Colihue.

KUSCH, Rodolfo (1999): “Exordio” e “Introducción a América”, en *América profunda*, Buenos Aires, Biblos, pp. 19-29.

LISI, Francisco (2007): “Introducción general”, en Conrado Eggers Lan, Victoria E. Juliá, Nestor Luis Cordero y Ernesto La Croce (traducción y notas): *Los filósofos presocráticos*, vol. 1, Barcelona, Gredos, pp. IX-XXVIII.

NIETZSCHE, Friedrich (1990): “Prólogo de Zaratustra”, en [Así habló Zaratustra](#), Buenos Aires, Alianza, pp. 29-46.

— (1873): “[Sobre verdad y mentira en sentido extramoral](#)”

VATTIMO, Gianni (1987): [\*Introducción a Nietzsche\*](#), Barcelona, Península.

VERNANT, Jean-Pierre (1986): *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, cap. IV y VII.

## Unidad 2

AGAMBEN, Giorgio (2002): “Introducción” y “Politizar la muerte”, en [\*Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida\*](#), Madrid, Editora Nacional, pp. 9-21 y 186-192.

CARPIO, Adolfo P. (1995): “El racionalismo. Descartes”, en [\*Principios de filosofía\*](#), Buenos Aires, Glauco, pp. 155-180.

CRAGNOLINI, Mónica (2012): [Extraños animales: la presencia de la cuestión animal en el pensamiento contemporáneo](#)\*\*\*

CRAGNOLINI, Mónica (2016): “[Extraños devenires: Una indagación en torno a la problemática de la animalidad en la filosofía nietzscheana](#)”, en Paulina Rivero Weber (coord.), *Nietzsche: el desafío del pensamiento*, FCE, pp. 13-31.

DERRIDA, Jacques (2008): [\*El animal que luego estoy si\(gui\)endo\*](#), Madrid, Trotta, cap. 1, pp. 15-68.

ESPÓSITO, Roberto (2009): “Introducción”, en *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*, Buenos Aires, Amorrortu, pp. 9-33.

HARAWAY, Donna (1995): “[Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX](#)”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Ediciones Cátedra, pp. 251-263.

MARX, Karl (1993): “El trabajo enajenado”, en *Manuscritos: economía y filosofía*, Madrid, Alianza Editorial, Primer Manuscrito, pp. 103-119.

— (2003): “División del trabajo y manufactura” y “Maquinaria y gran industria”, en *El Capital*, 2 vols., México, Siglo XXI, vol 2, cap. XII y XIII, selección.

## Unidad 3

BOWLER, Peter e Iwan Rhys Morus (2007): [\*Panorama general de la ciencia moderna\*](#), Barcelona, Crítica.

FOLGUERA, Guillermo (2020): [\*La ciencia sin freno\*](#), Buenos Aires, CFP24 Ediciones.

FOLGUERA, Guillermo (2021): “[Dicen ‘qué barbaridad’ por los incendios pero fomentan el extractivismo](#)”, Juana Galarraga entrevistadora, *La izquierda diario* (Edición digital), 11 de marzo.

GUDYNAS, Eduardo (2009): “[Diez tesis urgentes sobre el nuevo extractivismo. Contextos y demandas bajo el progresismo sudamericano actual](#)”, en AAVV, "Extractivismo, política y sociedad", Quito, CAAP (Centro Andino de Acción Popular) y CLAES (Centro Latino Americano de Ecología Social), pp. 187-225.

RIBEIRO, Silvia (2020): “[No le echen la culpa al murciélago](#)”, Claudia Korol entrevistadora, *Página 12* (Edición digital), Buenos Aires, 3 de abril.

#### Unidad 4

BUTLER, Judith (2007): *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Madrid, Paidós.

CARNEIRO, Sueli (2009): “Ennegrecer el feminismo”. Recuperado de <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/644/1/264-Sueli%20Carneiro.pdf>.

CASTRO, Edgardo (2004): *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

CRENSHAW, Kimberle (1991): “[Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias y violencia contra las mujeres de color](#)”.

ECHAVARREN, Roberto (2011): “Género y Sexo”, en Alicia Gutierrez (comp.), *Voces polifónicas. Itinerarios de los géneros y las sexualidades*, Buenos Aires, Godot, pp. 5-16.

FOLGUERA, Guillermo (2020): “Control”, en *La ciencia sin freno*, Buenos Aires, CFP24 Ediciones, cap. 7, pp. 139-156.

FOUCAULT, Michel (1984): “La ética del cuidado de sí como práctica de libertad” (diálogo con H. Becker, R. Fornet-Betancourt, A. Gomez-Müller), 20 de enero. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/NOMBRES/article/viewFile/2276/1217>.

— (1985): “Cuerpos dóciles”, en *Vigilar y Castigar*, México, Siglo XXI, pp.139-174.

— (presentador) (2007): “El sexo verdadero”, en *Herculine Barbin llamada Alexina B.*, Madrid, Talasa.

GIORGI, Gabriel y Fermín Rodríguez (compiladores) (2009): “Prólogo”, en *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*, Buenos Aires, Paidós, pp. 9-34.

HOOKS, Bell (2004): “Mujeres Negras: Dar forma a la teoría feminista”, en *Otras inapropiables, Editorial Traficantes de Sueños*, Madrid. Recuperado de <https://www.marxists.org/espanol/tematica/mujer/autores/hooks/1984/001.htm>.

LUGONES, María (2008): “Colonialidad y género”, *Tabula Rasa*, n° 9, julio-diciembre, pp. 85-90.

MAFFÍA, Diana (2003): “Introducción”, en *Sexualidades migrantes*, Buenos Aires, Feminaria.

—(2006): “[Desafíos actuales del feminismo](#)”.

MOHANTY, Chandra (2008): “Bajo los Ojos de Occidente: Feminismo Académico y Discursos Coloniales”, en *Descolonizando el Feminismo*, Madrid, Cátedra.

OYĒWŪMÍ, Oyèrónké (2010): “[Conceptualizando el género: los fundamentos eurocéntricos de los conceptos feministas y el reto de la epistemología africana](#)”, *africaneando. Revista de actualidad y experiencias*, n°4, cuarto trimestre, pp. 25-35.

PRECIADO, Beatriz (2009): “Basura y género. Mear/Cagar. Masculino/Femenino”. Recuperado de <http://paroledequeer.blogspot.com.ar/2013/09/beatrizpreciado.html>

SABSAY, Leticia (2009): “[Judith Butler para principiantes](#)”, *Página 12*, Buenos Aires, 9 de mayo, Suplemento Soy, edición digital

SEGATO, Rita Laura (2016): “La norma y el sexo. Frente estatal, patriarcado, desposesión, descolonialidad”, en Karina Andrea Bidaseca (Coordinación General), *Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente*, Buenos Aires, CLACSOIDAES-UNSAM.

## **9. Sistema de cursado y promoción**

La materia sigue el régimen de promoción sin examen final y admite alumnxs libres.

Los requisitos para la promoción son:

- asistencia mínima obligatoria al 75% de las clases;
- aprobación de los trabajos prácticos;
- aprobación con un promedio no inferior a 7 (siete) de un examen parcial y un examen integrador;
  
- aprobación del examen integrador con una calificación no inferior a 7 (siete).

Si el promedio del examen parcial y el examen integrador resulta igual o mayor que 4 (cuatro) y menor que 7 y/o la calificación del examen final integrador resulta igual o mayor que 4 (cuatro) y menor que 7, se deberá rendir examen final.

Si no se cumple con el mínimo del 75% de asistencia obligatoria a las clases, se pierde la condición de alumnx regular y se debe recurrar la materia o rendir el examen final como alumnx libre. No se computará la inasistencia parcial o fraccionada. Si lx estudiante asiste a clase, tendrá presente.

Cuando las inasistencias superen el 25% previsto pero se ocasionen por razones de salud u otras causas debidamente justificadas, el Director de Carrera evaluará la posibilidad de otorgar una excepción, previa consideración de un informe presentado por la docente de la unidad curricular.

Lxs estudiantes que, por razones debidamente fundamentadas y certificadas, estuvieran ausentes en alguna instancia de evaluación podrán acceder a una instancia de recuperación, en la fecha que para el efecto disponga la docente de la unidad curricular.

Lxs alumnxs libres no están obligadxs a cumplir con ninguno de los requisitos que se indican más arriba para el sistema de cursado por promoción sin examen final. Deberán en cambio rendir un examen escrito y oral, que se detalla en el punto siguiente.

Se sugiere a lxs estudiantes que decidan rendir libre la materia que se pongan en contacto con la profesora como mínimo tres semanas antes de la fecha del examen. Pueden hacerlo por correo a la siguiente dirección: [silvana\\_ferrentino@yahoo.com.ar](mailto:silvana_ferrentino@yahoo.com.ar).

## **10. Instrumentos y criterios de evaluación**

Para aprobar los trabajos prácticos lxs estudiantes deberán completar como mínimo el 75% de las actividades asincrónicas que se propongan.

Para aprobar el examen parcial lxs estudiantes podrán elegir entre las siguientes opciones: presentar un ensayo breve inspirado en los contenidos estudiados o escribir un diálogo entre dos o más personajes que sustenten distintas posiciones sobre alguno/s de los problemas planteados en clase. En cualquier caso, la extensión aproximada de los trabajos deberá ser de dos páginas.

El examen integrador consistirá en un trabajo escrito y un coloquio. Para resolver el trabajo escrito, lxs estudiantes podrán elegir entre dos opciones. La primera, escribir un ensayo que ponga en juego ideas y textos abordados durante el cuatrimestre. La segunda, elegir una película, un cuento o cualquier otra forma de expresión artística y comentarla poniéndola en diálogo con algunas de las ideas y lecturas abordadas en clase. En cualquiera de los casos el trabajo deberá tener una extensión aproximada de 5 páginas. En el coloquio lxs estudiantes deberán sustentar su trabajo y dar cuenta de la lectura de una selección de textos de la bibliografía obligatoria que se indicará con anticipación.

El examen final para alumnxs regulares que hayan obtenido un promedio menor que 7 e igual o mayor que 4 en las distintas instancias de evaluación será una prueba escrita y oral sobre todos los contenidos que se hayan estudiado en profundidad durante el cuatrimestre.

Las fechas de las distintas instancias de evaluación serán comunicadas al inicio del cuatrimestre.

Serán criterios de evaluación:

- la lectura de la bibliografía obligatoria;
- el conocimiento y la comprensión de los contenidos;
- la expresión clara y precisa;
- la originalidad y el respeto de las normas para citar fuentes;
- el respeto de los plazos acordados en las distintas instancias de evaluación.

Al principio del cuatrimestre se proporcionará a lxs estudiantes material bibliográfico sobre los procedimientos básicos de la escritura académica, especialmente sobre los distintos modos que se emplean para citar correctamente, y se dará una breve charla al respecto. Si a pesar de esto, en algún trabajo escrito alguien reprodujera total o parcialmente palabras de otrx sin referir las fuentes e incurriera de este modo en un acto deshonesto, deberá rehacer el trabajo observado y perderá la posibilidad de promover la materia sin examen final.

El presente programa queda sujeto a las condiciones que establezca el Plan Institucional de Contingencia 2021.