



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

UNIDAD CURRICULAR: PROFESORADO DE INGLES

DEPARTAMENTO: Terciario

CARRERA: Profesorado de Inglés

TRAYECTO O CAMPO: TFCELE

CARGA HORARIA: 8 horas semanales

REGIMEN DE CURSADA: Anual

TURNO: Mañana

PROFESORA: María Silvina Campagnoli

AÑO LECTIVO: 2021

CORRELATIVIDADES: LENGUA 1/GRAMATICA 1/ FONETICA 1

1- Fundamentación:

Se busca que el alumno desarrolle el habla y la escritura del idioma en situaciones formales e informales y que el mismo pueda detectar errores propios y ajenos a la hora de corregir a futuros alumnos durante el proceso de aprendizaje.

2- Objetivos generales:

El objetivo es que el alumno profundice el desarrollo de la comprensión, el escucha, la lectura y escritura de distintas variedades de inglés. Estudiar la lengua oral y escrita en el proceso comunicacional.

3- Objetivos específicos:

- Que el alumno realice un estudio profundo y una práctica sistemática de diferentes estructuras del idioma en distintos contextos.
- Que el alumno adquiera gran variedad de vocabulario y de expresiones idiomáticas relacionados con diferentes ejes temáticos.

- Que el alumno tenga práctica de la escucha para agudizar la comprensión del idioma y desarrollo exhaustivo de la fluidez.
- Que el alumno adquiera fluidez y riqueza de lenguaje mediante presentaciones, narraciones y discusiones.
- Que el alumno logre individualizar errores propios y ajenos.

4- Contenidos mínimos:

- **Práctica social del lenguaje: escucha y habla.**
- **Uso del texto oral y escrito.**
- **Intensificación del aprendizaje de léxico por áreas semánticas.**
- **Reconocimiento y valoración de distintas variedades de inglés**
- **Identificación de pistas que puedan orientar la construcción de significados.**
- **Corrección y reformulación de los propios errores y de los ajenos.**
- **Traducción de oraciones, frases, expresiones idiomáticas.**
- **Análisis del sentido formativo de la lengua inglesa para la construcción del propio Universo cultural.**
- **Formulación de glosarios al finalizar las unidades temáticas.**
- **Práctica de escritura focalizando la intención en la transición entre párrafos.**

5- Contenidos: organización y secuenciación.

Introduction: Comic strip description on vocabulary areas related to topics in first term
Short story: P. Gregory, The Bimbo

Unit 1:

Travelling by plane

Passage analysis: P. Auster, The Book of Illusions

Vocabulary building: Planes

Short Story: J. Archer, Do not Pass Go

P. Gregory, The Bimbo

Ted talk: Shereen El Feiki, Pop culture in the Arab world

Grammar: Tenses – Construction with basic verbs

Writing: An eventful flight (narrative)

Unit 2:

Travelling by car

Passage analysis: P. Auster, The Book of Illusions

Vocabulary building: cars

Short Story: J. Archer, Never Stop on the Motorway

Grammar: Agreement between subject and verb – Construction with basic verbs

Presentations: Cars and traffic problems

Unit 1: Education: articles and semantic fields analysis

Writing: My first driving lesson

Unit 3:

At the dentist

Passage: Alexander, L.G., SIXTY STEPS TO PRECIS 3

Vocabulary building: dentists

Grammar: construction with basic verbs

Novel: N. Hornby, Slam

Oral test

Writing: A visit to the dentist

Unit 4:

At the market

Passage: Alexander, L.G., SIXTY STEPS TO PRECIS 5

Vocabulary building: shopping

Grammar: Construction with basic verbs – Conditionals

Unit 2: Computers and technology: articles and semantic fields analysis

Novel: N. Hornby, Slam

First term written test

Unit 5:

Parties

Passage: ATTITUDES AND OPINIONS: Cocktail Parties

Vocabulary building: outings

Grammar: Construction with basic verbs – The use of the article

Novel: N. Hornby, Slam

Writing: A cocktail party I hated going to

Unit 6:

Telephones

Passage: ATTITUDES AND OPINIONS: Telephone Torture

Vocabulary building: Telephones and cell phones

Unit 3: time and aging: articles and semantic fields analysis.

Novel: N. Hornby, Slam

Unit 7: Ships

Passage: Alexander, L.G., SIXTY STEPS TO PRECIS 4

Vocabulary building: ships

Presentations: ships

Grammar: Construction with basic verbs

Unit 8: The household chores

Passage: Alexander, L.G., SIXTY STEPS TO PRECIS 14

Vocabulary building: household chores

Grammar: Construction with basic verbs / the subjunctive

Writing: My first day as a homemaker
Short story: P. Gregory, Catching the Bus
Second oral test
Novel: J. Grisham, The Racketeer

Unit 10: Children

Passage: N. Gordimer, Get a Life
Vocabulary: Gardening and games children play
Grammar: Non-finite clauses/ passive voice
Unit 4: To ban or not to ban: crime: articles and semantic fields
Novel: J. Grisham, The Racketeer

Unit 11: Jobs

Articles from newspapers and magazines
Vocabulary building: jobs
Grammar: construction with basic verbs / emphasis
Unit 5: Standard, non-standard or both: Language use and sexism: articles and semantic fields
Short story: T. Parks, The room
Vocabulary: relationships
Written final test

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

- a. Estudio detallado y análisis de los siguientes pasajes tomados de Alexander, L.G., SIXTY STEPS TO PRECIS 4, 5, 9, 14 y de Valli Hazandra, Despotopoulou, ATTITUDES AND OPINIONS: 1, 5 y 9. Pasajes seleccionados de novelas contemporáneas: Auster, P., THE BOOK OF ILLUSIONS, Gordimer, N., GET A LIFE y Archer, J., HONOUR AMONG THIEVES.
- b. Discusión de semantic fields de Unidades 1 a 5 (Rudzka, Channell, et al MORE WORDS YOU NEED). Se han reemplazado los artículos del libro citado por otros modernos relacionados con las mismas áreas temáticas provenientes de TIMES MAGAZINE, COSMOPOLITAN MAGAZINE, INTERNET.
- c. Verbos con partícula y verbos que se refieren a maneras de caminar, mirar, temblar, sostener, reír, gritar, reflejar la luz, romper, etc.
- d. Centros de Interés : autos, aviones, el teléfono, barcos, salud, tareas de la casa, jardinería, la cocina, juegos, juguetes, vacaciones, los bebés, la política, el deporte, terminología legal, relaciones humanas, trabajo.
- e. Expresiones idiomáticas, proverbios, metáforas, aliteración, etc.
- f. Funciones: consultar, expresar deseos, críticas, dudas, intención, opinión, asentir y disentir, clarificar, recordar, reprochar, advertir, amenazar, etc.
- g. Estructuras: revisión de tiempos verbales, condicionales, el subjuntivo, acción prolongada, exclamaciones, oraciones elípticas, concesión, comparación, intensificadores, “it” y “there”, voz pasiva, “cleft sentences”, “non - finite clauses”, expresiones de énfasis, etc.

h. Escucha de textos auténticos: Ted.com

Extractos de películas y programas de TV.

j. Lecto comprensión de artículos tomados de: newspapers, magazines, the Internet, etc.

k. Práctica oral: diálogos escritos y actuados por los alumnos, interpretación de tiras cómicas, titulares, discusiones y debates.

l. Debates generales y diálogos basados en los siguientes textos: newspaper articles, magazine articles, the Internet, etc.

m. Discusión de los principales personajes, de la acción y el argumento de los siguientes cuentos seleccionados para su lectura en casa: Archer, J., TWELVE RED HERRINGS, Parks, T., THE ROOM, Gregory, P. , BREAD AND CHOCOLATE , Binchy, M., THE RETURN JOURNEY, y de las siguientes novelas: Croft, Elle, THE OTHER SISTER y Hornby, N., SLAM .

n. Escrito: cartas, párrafos y narraciones

o. Trabajos de investigación y presentación oral.

7- BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Croft, Elle, THE OTHER SISTER, Orion, 2018.

Archer, J. TWELVE RED HERRINGS, Harper Collins, 1994.

Hornby, N., SLAM Penguin, 2007.

Rudzka, Channell et al., MORE WORDS YOU NEED: SEMANTIC FIELDS, Macmillan, 1986.

Articles from the Internet/ Newsweek/ The Buenos Aires Herald (2013 a 2016)

Gregory, P., BREAD AND CHOCOLATE, Harper Collins, 2002.

Binchy, M., THE RETURN JOURNEY, Amazon, 2007.

TED.com Talks

8- BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

O' Dell, F., Mc Carthy, M., ENGLISH IDIOMS IN USE, CUP, 2002.

Parrot, M., GRAMMAR FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHERS, CUP, 2002.

Carter, R., Hughes, R., Mc Carthy, M., EXPLORING GRAMMAR IN CONTEXT, CUP, 2000.

Mc Carhy, M. and O' Dell, F., ENGLISH IDIOMS IN USE, CUP, 2002.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY FOR ADVANCED LEARNERS, 2000 y, subsiguientes

Foley, M. and Hall, D., LONGMAN ADVANCED LANGUAGE GRAMMAR BOOK, Pearson, 2003.

OXFORD ADVANCED DICTIONARY, OUP, 2010.

9- SISTEMA DE CURSADO Y PROMOCION.

Promoción de la parte escrita por promedio general de trabajos prácticos (11 escritos, 1 o presentación oral) y parciales integradores (2 orales y dos escritos) con nota mínima 7(siete) y examen final integrador.

Sistema mixto: Los alumnos con un promedio final anual de 7 o más de 7 rendirán solamente examen oral que se promediará con la nota anual.

Los alumnos con un promedio anual inferior a 7 pero que hayan aprobado los trabajos prácticos rendirán examen escrito y oral. El examen escrito consistirá de una redacción y/o un ejercicio de comprensión de manera asincrónica si fuera el mismo online. El oral se basará en una tarjeta con una selección de temas de todo el programa.

9 - Alumno libre se admite y se requerirá examen escrito (composición narrativa, ejercicios de gramática, análisis de errores) de manera asincrónica si fuera online y examen oral tipo coloquio que cubra todos los contenidos de la materia, cuentos cortos y novelas.



María Silvina Campagnoli