



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

Programa

UNIDAD CURRICULAR: Lengua Inglesa 3 Profesorado

DEPARTAMENTO: Terciario

CARRERA : Profesorado de Inglés

TRAYECTO : TFCELE

CARGA HORARIA: 6 horas semanales

REGIMEN DE CURSADA: Anual

TURNO: Mañana

PROFESORA: María Silvina Campagnoli

AÑO LECTIVO: 2021

CORRELATIVIDADES: Lengua 2, Gramatica 2 y Fonética 2

1- Fundamentación:

Se busca que el alumno desarrolle el habla y la escritura del idioma en situaciones formales e informales y que el mismo pueda detectar errores propios y ajenos a la hora de corregir a futuros alumnos durante el proceso de aprendizaje. Se trabaja para que el alumno adquiera mayor independencia a través de presentaciones y exposiciones orales, selección de material audiovisual y exploración de áreas de vocabulario.

2- Objetivos generales:

El objetivo es que el alumno profundice sus conocimientos a través del desarrollo de la comprensión, el escucha, la lectura y escritura de distintas variedades de inglés. Estudiar la lengua oral y escrita en el proceso comunicacional.

3- Objetivos específicos:

- Que el alumno realice un estudio profundo y una práctica sistemática de diferentes estructuras del idioma en distintos contextos.

- Que el alumno adquiriera gran variedad de vocabulario y de expresiones idiomáticas relacionados con diferentes ejes temáticos.
- Que el alumno tenga práctica de la escucha para agudizar la comprensión del idioma y desarrollo exhaustivo de la fluidez.
- Que el alumno adquiriera fluidez y riqueza de lenguaje mediante presentaciones, narraciones y discusiones.
- Que el alumno logre individualizar errores propios y ajenos.
- Que el alumno logre mayor autonomía.
- Que el alumno investigue y desarrolle sus aptitudes de futuro docente.

4- Contenidos mínimos:

- Práctica social del lenguaje: escucha y habla.
- Uso del texto oral y escrito.
- Intensificación del aprendizaje de léxico por áreas semánticas.
- Reconocimiento y valoración de distintas variedades de inglés
- Identificación de pistas que puedan orientar la construcción de significados.
- Corrección y reformulación de los propios errores y de los ajenos.
- Traducción de oraciones, frases, expresiones idiomáticas.
- Análisis del sentido formativo de la lengua inglesa para la construcción del propio Universo cultural.
- Formulación de glosarios al finalizar las unidades temáticas.
- Práctica de escritura focalizando la intención en la transición entre párrafos.

5- Contenidos:

- **UNIT 1: RELATIONSHIPS**

ARTICLES:

AMBIVERTS

DOGS ARE EVEN MORE LIKE US THAN YOU THINK

RELATIONSHIPS IN THE ERA OF TRUMP

EXCERPTS: MITCH ALBOM, TUESDAYS WITH MORRIE

SHORT STORIES:

MAEVE BINCHY, A QUESTION OF INFIDELITY

MAEVE BINCHY, TELLING STORIES

LISTENING ACTIVITIES:

YOU TUBE, MITCH ALBOM, MAKING EACH MOMENT MATTER

**YOU TUBE, MAEVE BINCHY BIOGRAPHY VIDEO
TED TALKS, HELEN FISHER, THE BRAIN IN LOVE**

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

**FOR AND AGAINST: THE MOST IMPORTANT OF ALL HUMAN QUALITIES IS A
SENSE OF HUMOUR.**

NOTES ON ESSAYS

GRAMMAR:

TENSES

LINKERS

SEMANTIC FIELDS:

RELATIONSHIPS

VOCABULARY BUILDING:

RELATIONSHIPS: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

- **UNIT 2: EDUCATION**

EXCERPTS: SANDRA CISNEROS, THE HOUSE ON MANGO STREET:

BORN BAD

NO SPEAK ENGLISH

5 GAP YEAR IDEAS THAT WILL BOOST YOUR CAREER PROSPECTS

THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST: ABOUT THE AUTHOR

LISTENING ACTIVITIES:

JEFFREY BROWN INTERVIEWS MOHSIN HAMID

TED TALKS: KEN ROBINSON, RE-IMAGINING SCHOOL

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

ARGUMENTATIVE: A VIEW FROM A STAFF ROOM

USELESS LEARNING

GRAMMAR:

MODALS

VOCABULARY BUILDING:

EDUCATION: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

NOVEL: THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST

- **UNIT 3: THE LAW**

ARTICLES:

WHEN THE PUNISHMENT DOES NOT FIT THE CRIME

USA PUNISHMENT THAT DOESN'T FIT THE CRIME

**PEOPLE WHO USED TO BE IN JAIL — BUT ARE NOW CHANGING THE
WORLD**

SHORT STORIES:

JEFFREY ARCHER, THE WISDOM OF SOLOMON

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

FOR AND AGAINST: CAPITAL PUNISHMENT IS THE ONLY WAY TO DETER CRIMINALS

GRAMMAR:

RELATIVE CLAUSES

SEMANTIC FIELDS:

MAKE THE PUNISHMENT FIT THE CRIME

VOCABULARY BUILDING:

LAW AND ORDER: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

NOVEL: THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST

- **UNIT 4: THE MEDIA**

ARTICLES:

SUBLIMINAL ADVERTISING

TV SHOWS CAN IMPROVE BEHAVIOUR AMONG CHILDREN

HOW DID THE NEWS GO FAKE?

LISTENING ACTIVITIES:

TED TALKS: JEAN KILBOURNE, THE DANGEROUS WAYS ADS SEE WOMEN

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

FOR AND AGAINST: BOOKS, PLAYS AND FILMS SHOULD BE CENSORED

VOCABULARY BUILDING:

THE MEDIA: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

NOVEL: THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST

- **UNIT 5: POLITICS**

ARTICLES:

CORRUPTION AND THE POLICE

TOP TEN POLITICAL SCANDALS

WHY ARE THREE OF THE WORLD'S RICHEST COUNTRIES DOING SO LITTLE TO STOP CORRUPTION?

SHORT STORIES:

JEFFREY ARCHER, CLEAN SWEEP IGNATIUS

CHIMAMANDA N. ADIGIE, SOLA

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

CAN POLITICS BE LESS SLEAZY?

GRAMMAR:

THE PASSIVE

REPORTED SPEECH

VOCABULARY BUILDING:

POLITICS: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

NOVEL: GRAEME SIMSION, THE ROSIE PROJECT

- **UNIT 6: HEALTH**

ARTICLES:

MAIL ONLINE: ANOREXIA

LAUGHTER IS THE BEST MEDICINE

MISOPHONIA

SHORT STORIES:

JEFFREY ARCHER, DON'T DRINK THE WATER

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

FOR AND AGAINST: PEOPLE SHOULD BE REWARDED ACCORDING TO ABILITY, NOT ACCORDING TO AGE AND EXPERIENCE

GRAMMAR:

INVERSION

SEMANTIC FIELDS:

HOW TO KEEP THE DOCTOR AWAY

VOCABULARY BUILDING:

HEALTH: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

NOVEL: GRAEME SIMSION, THE ROSIE PROJECT

- **UNIT 7: TECHNOLOGY**

ARTICLES:

THE EFFECT OF TECHNOLOGY ON RELATIONSHIPS

TECHNOLOGY AND EDUCATION

THE PROS AND CONS OF SOCIAL MEDIA

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

THE EFFECT OF SOCIAL NETWORKS ON FRIENDSHIP

GRAMMAR:

NON FINITE CLAUSES

SHORT STORY: I.ASIMOOV, TRUE LOVE

SEMANTIC FIELDS:

NECESSITY IS THE MOTHER OF INVENTION

VOCABULARY BUILDING:

TECHNOLOGY: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

NOVEL: GRAEME SIMSION, THE ROSIE PROJECT

- **UNIT 8: ECOLOGY AND DISASTERS**

ARTICLES:

ANOTHER EXPLANATION FOR AFRICA

POLAR BEARS STUBBORNLY STICK TO HABITATS, EVEN AS ICE MELTS

DOOMSDAY CLOCK MOVES CLOSER TO MIDNIGHT, SIGNALING CONCERN AMONG SCIENTISTS

ESSAY ANALYSIS AND DISCUSSION:

WHAT CAN WE DO TO SAVE MOTHER EARTH?

GRAMMAR:

THE SUBJUNCTIVE

SEMANTIC FIELDS:

WHAT IS THE EARTH COMING TO?

VOCABULARY BUILDING:

ECOLOGY AND DISASTERS: IDIOMS AND MODERN TERMINOLOGY

NOVEL: GRAEME SIMSION, THE ROSIE PROJECT

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

- a. Estudio detallado y análisis de ensayos contemporáneos seleccionados de internet, diarios y revistas americanos, británicos y de varias fuentes de habla inglesa. Pasajes seleccionados de Cisneros, Sandra, The House on Mango Street y Albom, Mitch, Tuesdays with Morrie.**
- b. Discusión de artículos modernos relacionados con las áreas temáticas del programa provenientes de TIMES MAGAZINE, COSMOPOLITAN MAGAZINE, INTERNET.**
- c. Centros de Interés: relaciones humanas, educación, la prensa, el medio ambiente, la política, la tecnología, la salud, la ley y los desastres naturales.**
- d. Expresiones idiomáticas, proverbios, metáforas, aliteración, etc.**
- e. Funciones: consultar, expresar deseos, críticas, dudas, intención, opinión, asentir y disentir, clarificar, recordar, reprochar, advertir, amenazar, etc.**
- f. Estructuras: revisión de tiempos verbales, condicionales, el subjuntivo, conjunciones, voz pasiva, verbos de modalidad, “cleft sentences”, “non - finite clauses”, expresiones de énfasis, inversión, etc.**
- g. Escucha de textos auténticos: Ted.com, You Tube, películas y series.**

Análisis grupal de ensayos desde el punto de vista de organización, gramática y contenidos.

h. Lecto comprensión de artículos tomados de: Time Magazine, Cosmopolitan, Internet, etc.

i. Práctica oral: interpretación de tiras cómicas, titulares, discusiones, presentaciones y

debates.

j. Debates generales y diálogos basados en los siguientes textos: THE TIMES and other newspapers, the Internet, etc.

k. Discusión de los principales personajes, de la acción y el argumento de los siguientes cuentos seleccionados para su lectura en casa: Binchy Maeve, Telling Stories y A Question of Infidelity; Archer, Jeffrey, Clean Sweep Ignatious, Don't Drink the Water y The Wisdom of Solomon; Nodgie Adigie, Chimamanda, Sola

l. Escrito: ensayos y diálogos.

m. Trabajos de investigación y presentación oral.

7- Bibliografía obligatoria

Hamid, M., The Reluctant Fundamentalist, Mariner Book, 2008

Archer, J. TWELVE RED HERRINGS, Harper Collins, 1994.

Archer, J., Cat O' Nine Tales, Pan Books, 2007.

Binchy, Maeve, A Week in Winter, Harper Collins, 2012.

Simson, Graeme, The Rosie Project, Simon and Schuster, 2013

Articles from the Internet/ Newsweek/ The Buenos Aires Herald (2010 a 2019)

Binchy, M., THE RETURN JOURNEY, Amazon, 2007.

TED.com Talks

8- Bibliografía de consulta

O' Dell, F., Mc Carthy, M., ENGLISH IDIOMS IN USE, CUP, 2002.

Parrot, M., GRAMMAR FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHERS, CUP, 2002.

Carter, R., Hughes, R., Mc Carthy, M., EXPLORING GRAMMAR IN CONTEXT, CUP, 2000.

Mc Carthy, M. and O' Dell, F., ENGLISH IDIOMS IN USE, CUP, 2002.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY FOR ADVANCED LEARNERS, 2000 y subsiguientes

Foley, M. and Hall, D., LONGMAN ADVANCED LANGUAGE GRAMMAR BOOK, Pearson, 2003.

OXFORD ADVANCED DICTIONARY, OUP, 2010.

9- Sistema de cursada y promoción

Promoción de la parte escrita por promedio general de trabajos prácticos (11 escritos, 1 o presentación oral) y parciales integradores (2 orales y dos escritos) con nota mínima 7(siete) y examen final integrador.

Sistema mixto: Los alumnos con un promedio final anual de 7 o más de 7 rendirán solamente examen oral que se promediará con la nota anual.

Los alumnos con un promedio anual inferior a 7 pero que hayan aprobado los trabajos prácticos rendirán examen escrito y oral. El examen escrito consistirá de una redacción y/o un ejercicio de comprensión, etc. El oral se basará en una tarjeta con una selección de temas de todo el programa.

10 - Alumno libre se admite y se requerirá examen escrito (ensayo, ejercicios de gramática, análisis de errores) y examen oral tipo coloquio que cubra todos los contenidos de la materia, cuentos cortos y novelas.



María Silvina Campagnoli