



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMON FERNANDEZ"

PROGRAMA

PEDAGOGIA (PP)

DEPARTAMENTO	Portugués
CARRERA:	Profesorado de Educación Superior en Portugués
TRAYECTO/CAMPO:	Campo de Formación General
CARGA HORARIA:	5 horas (3 sincrónicas presenciales o virtuales y 2 asincrónicas)
CURSADA:	Cuatrimestral (1er y 2do cuatrimestre)
TURNO:	Vespertino
PROFESOR/A:	Mirta Mayorga mirta.mayorga@bue.edu.ar
AÑO LECTIVO:	2022
CORRELATIVIDADES	NO APLICA

1- Fundamentación

La Pedagogía brinda elementos que permiten la reflexión y deconstrucción permanente de los principios y modelos explicativos que dan sustento a la educación. La educación se encuentra presente desde la constitución misma de la subjetividad, a través del temprano proceso de socialización primario que relaciona a los sujetos con una tradición cultural de sentido, socialmente construida y contextualizada. Si bien la educación no puede ser reducida a la consideración de los aspectos formales de la educación, éste no deja de ser un aspecto central de la reflexión educativa.

Esta propuesta se orienta a la formación de la identidad profesional de los futuros docentes que ejercerán en los niveles de escolaridad obligatoria y en el nivel superior. E inscribe los aportes de la Pedagogía en la construcción social del rol y en la dinámica de análisis interdisciplinario de lo educativo. Se abordarán un conjunto de aportes y desarrollos. De allí que propone iniciarse en una reflexión crítica sobre la significación de la tarea de enseñar.

Las preguntas relativas a qué es la escuela y qué debe ser, a cuál es y cuál debería ser su papel en la sociedad, a cuáles son los objetivos de la educación y por qué medios pueden conseguirse; las polémicas en torno a los métodos y los contenidos, a la disciplina y a la libertad, las inquietudes sobre el futuro de la escuela y el papel que debe desempeñar hoy, son preguntas que alientan la configuración del campo de problemas pedagógicos a presentar en la asignatura.

Este fértil campo de problemas se presenta como un espacio de reflexión crítica, que pone en diálogo, la cotidianeidad de nuestras prácticas interrogando los supuestos que subyacen en ella mediante un ejercicio de pensamiento crítico que busca construir conocimiento en común, a partir de la formulación de la pregunta como disparador del proceso de conocer.

Se propone estudiar una serie de problemas teóricos abordados en los diferentes discursos pedagógicos. Para tal fin, se propone el recorte de perspectivas pedagógicas con la intención de brindar a los futuros docentes la posibilidad de desnaturalizar y deconstruir las formas y los modos en que el discurso pedagógico moderno se constituyó y definió lo decible, lo pensable y lo realizable en materia educativa y escolar.

La enseñanza de las Lenguas Extranjeras es abordada en la cátedra, a partir de la relación sociedad-escuela - estado. Consideramos que entender el lugar de las lenguas extranjeras en el curriculum como su fundamentación pedagógica requiere pensar en, cómo adquirieron relevancia social y cultural en relación con la lengua oficial; esto significa interpretar la variación del estatus desde la lengua vernácula a la obligatoriedad de enseñar lenguas extranjeras en la educación básica y media.

El dominio específico de una disciplina es condición necesaria pero no suficiente para el ejercicio docente, es indispensable despertar la preocupación por la totalidad del proceso y por su abordaje como totalidad compleja. En este sentido el estudiante de profesorado habrá de adquirir ciertas estrategias cognitivas que lo habiliten para la reflexión autónoma y permanente sobre el hecho educativo, en todas y cada una de sus dimensiones.

2- Objetivos generales

Que los alumnos:

- ▶ Reflexionen sobre la producción del campo educativo a partir del reconocimiento de la complejidad de la realidad educativa.
- ▶ Apropien marcos teóricos y principios prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del futuro docente de lenguas extranjeras en la construcción de alternativas educativas.
- ▶ Construyan una identidad docente de lenguas extranjeras comprometida con las necesidades de la escuela pública.

3-Objetivos específicos

- ▶ Identifiquen los problemas centrales de la actual agenda educativa en términos de ejes que atraviesan el saber y lo constituyen como disciplina.
- ▶ Logren apropiarse de las categorías y los conceptos teóricos básicos para el análisis de la problemática educativa actual.
- ▶ Elaboren juicios críticos sobre los distintos modelos del rol docente y puedan construir sus propios marcos referenciales para dar fundamento a la práctica profesional docente.
- ▶ Adquieran instrumentos teóricos y estrategias prácticas para la indagación de los límites y posibilidades de participación del profesor de idioma en la mejora de las prácticas educativas.
- ▶ Participen en espacios de elaboración y discusión de ideas, a partir de la lectura crítica de la producción teórica del campo educativo y del reconocimiento de la complejidad del desarrollo histórico del proceso educativo.

4. Contenidos mínimos

1.Perspectiva Epistemológica: La educación como objeto de estudio y sus problemáticas. Paradigma técnico, práctico y crítico: vinculación con el Currículum.

2.Discursos pedagógicos: Continuidades y discontinuidades en la práctica pedagógica a lo largo del tiempo. El formato escolar: propuestas históricas y actuales. Alternativas pedagógicas. El oficio de enseñar: la función del adulto en la cultura.

3. El sujeto de la pedagogía. Subjetividad, género, Currículum y escolarización.

4. Educación para la inclusión y atención a la diversidad. Rol del docente integrador. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo

5. Contenidos: organización y secuenciación

Clase de Bienvenida.

Exploración del entorno de aprendizaje y presentación del encuadre de trabajo académico.

Clase 0. Enseñar y aprender dos maneras de leer el mundo.

¿Qué define a la escuela? Enseñar y aprender a través del tiempo. Pedagogía y el rol del educador. ¿Qué hacen los mejores profesores de la universidad? Pedagogía de la Formación. Aportes y reflexiones sobre la formación profesional, la dimensión ética- política del rol docente. Enseñar es más que saber transmitir una asignatura. El deseo de conocer.

Clase 1. La educación como campo fenomenológico.

El aula como materialidad simbólica y entorno de comunicación.
Formas educativas previas a la modernidad. El salón de clases y la división en confesiones.
La dimensión grupal del aula. El método global: Joan Amos Comenio. La Didáctica Magna: sus aportes. La dimensión individualizante del aula: el método Jesuita y su influencia en América Latina y Argentina. La Pedagogía de La Salle. Análisis de dispositivos.

Clase 2. Arqueología de lo escolar: la relación teorías y prácticas educativas.

La escuela en la modernidad. El gobierno de la sociedad y la conducción del aula.
La Pedagogía de Pestalozzi y la educación Pestalozzi. Kant y la obediencia razonada. Wilderspin, Staw, y el disciplinamiento del niño. La escuela como dispositivo de la modernidad: nuevas regulaciones sociales del individuo. Los desafíos que la pandemia le juega al dispositivo escolar.

Clase 3. Influencia del positivismo en el campo de la educación.

El gobierno de la sociedad y la conducción del aula. La consolidación del rol del maestro. La cuestión de la infancia moderna.
Reflexiones sobre la relación entre educación, sociedad y estado. Las vinculaciones entre la conformación de estados nacionales y la creación del sistema educativo público. Funciones políticas y funciones económicas de la educación en la educación institucionalizada. La escuela: socialización, formación para el trabajo y para la participación ciudadana: sus tensiones y contradicciones.
Breve referencia: las pedagogías positivistas y los orígenes de la educación pública en la Argentina. La masificación para la educación básica y el elitismo para la educación media. La organización curricular por disciplinas y la formación de profesores.

Clase 4. Ser alumnos hoy

Nuevas infancias y nuevas demandas a la Pedagogía.
¿Qué hace que un niño, un joven o un adulto se convierta en alumno? ¿Cuáles son las visiones sobre el alumno que acompañaron la construcción del sistema educativo? ¿Qué idea de alumno se pretendió formar? Alumnos y género. Futuros hombres morales. ¿Cómo los métodos de la enseñanza en la modernidad construyeron al alumno?

Clase 5. Currículum escolar, pedagogía y enseñanza.

Aproximación a la noción de currículum escolar, oculto, nulo y ausente. Miradas y definiciones acerca de la relación entre subjetividades, educación y currículum. Enseñar e incluir: campo de problemas y prácticas docentes para la inclusión.
Obligatoriedad, justicia social y educación. El desafío de enseñar a todos, equidad y calidad en las estrategias escolares.

Clase 6. Teorías y movimientos pedagógicos en América Latina siglos XX- XXI

La función asignada a la educación desde los distintos modelos. El lugar del docente, del currículum y el vínculo pedagógico.
Modelos hegemónicos en educación. La pedagogía tradicional: síntesis de aportes. La pedagogía de la escuela nueva. Paradigma tecnocrático, práctico y crítico: vinculación con el Currículum.

Teorías críticas y educación. La crítica a la escuela capitalista: Marx. La década del '60: el pueblo como sujeto vs. la imposición estatal. Paulo Freire. La década del '70 y la teoría de la violencia simbólica: Pierre Bourdieu. La agenda actual, Andy Hargreaves: memoria sobre la educación y la movilidad social. Aportes sobre la teoría del cambio en el profesorado.

6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

El curso se desarrollará mediante clases teórico prácticas que requerirán lectura previa por parte de los alumnos. El docente tendrá a su cargo la presentación de los temas a fin de señalar su sentido de pertinencia en relación con el planteo general de la materia.

La dinámica de las clases incluye actividades presenciales y virtuales. Todas las clases se apoyan en tres dimensiones articuladas:

- La construcción de un grupo de aprendizaje que tome en sus manos activa y responsablemente la indagación, la lectura, la escritura y la producción.
- La pregunta como método constructivo que permita la formulación de las inquietudes y problemas iniciales para la construcción grupal e individual del conocimiento pedagógico.
- El diálogo como instaurador de un espacio comunicativo común de habla y escucha que permita pensar críticamente cada uno de los problemas planteados a lo largo de la cursada.

El trabajo de análisis y estudio de cada unidad didáctica y eje problemático se llevará a cabo mediante la utilización de clases virtuales disponibles en la plataforma e-educativa, y diversidad recursos y estrategias. Entre ellos: toma de apuntes de las exposiciones teóricas desarrolladas por el docente o los alumnos ampliatorias de lo que ya presenta cada clase virtual; elaboración de síntesis bibliográficos que constituyan una síntesis del pensamiento del autor; argumentación de ideas propias para confrontar con las tesis de autores con propósitos diversos: destacar coincidencias, divergencias y aportes originales.

Articuladamente con la dinámica presencial, en el aula virtual se profundizará la formación a través de actividades colaborativas en wikis, la argumentación escrita que atienda criterios científicos de precisión y comunicabilidad de criterios pedagógicos a través de foros.

La formación en esta cátedra tiene un propósito transversal: aprender a aprender, aprender con otros a través de entornos de aprendizajes mediados por TIC.

7- Bibliografía obligatoria

Clase 1. La educación como campo fenomenológico.

Freire, P. (2003) Cartas a quien pretende enseñar – 1ra edición. Buenos Aires, Siglo XXI, Editores Argentina. Carta 1ª.

Bain Ken, (2007) ¿Qué hacen los mejores profesores universitarios? Valencia, Universidad de Valencia. Cap 4.

Clase 2. Arqueología de lo escolar: la relación teorías y prácticas educativas.

Dussel y Caruso (1999) Cap 2: "El aula nace: el rol de la religión como partera" en: La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires, Santillana.

Clase 3. Influencia del positivismo en el campo de la educación.

Dussel y Caruso (1999) Cap 3: "El aula crece: la disciplina en tiempos de revolución industrial" en: La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires, Santillana.

Dussel, I. (2001) "¿Existió una pedagogía positivista?. La formación de discursos pedagógicos en la segunda mitad del siglo XIX". En: Pineau, Pablo y otros: La escuela como máquina de educar. Paidós, Buenos Aires.

Dussel, I (1997) "El normalismo en la enseñanza media". En: Currículum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920). Miño y Dávila, Bs As.

Clase 4. Ser alumnos hoy

Grinberg, S (2009) "¿Qué es ser niño y qué es ser joven en el siglo XXI?" en Pedagogía, currículo y subjetividad. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

Clase 5. Curriculum escolar, pedagogía y enseñanza.

Anijovich, R (2018) Aulas heterogéneas y equidad, en *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

Connel, R. (1997). Escuela y justicia social. Madrid: Morata. Selección de fragmentos.

Clase 6. Teorías y movimientos pedagógicos en América Latina siglos XX- XXI

Saviani, D (1983): Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina. En Revista Argentina de Educación Nro. 3 Buenos Aires: AGCE.

Palacios, J. (1997): "Algo sobre la escuela tradicional" y "La tradición renovadora" En: La cuestión escolar. Críticas y alternativas, Barcelona: Laia.

Freire, Paulo (1970) Pedagogía del oprimido, México, Siglo Veintiuno trad. Mellado Jorge, 52º edic.1999.

----- (2005) Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la "Pedagogía del promedio", Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, Trad. Stella Mastrangelo.

Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (1987) La reproducción. Barcelona: Laia (selección de fragmentos)

Althusser, L (2005) Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado. En Zizek, S. Ideología. Un mapa de la cuestión. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Palacios, Jesús (1988) La perspectiva sociopolítica del marxismo, en: Op Cit. (pp.331-350).

----- (1998) P. Bourdieu y J.C. Passeron; Ch. Baudelot y R. Establet, L. Althusser: La escuela capitalista, aparato ideológico del Estado al servicio de la reproducción social, en op. citp. pp. 429-482.

8- Bibliografía de consulta

Lucchini, C. et al (1999) Cap 1: "De la comunidad estamental a la sociedad de clases" y Cap 2: "El proceso de industrialización y la consolidación del capitalismo". En: La impronta espacial – temporal en el análisis social clásico. Buenos Aires, Biblos.

Carli, Sandra (1999) "La infancia como construcción social" en Carli, S. (comp.) De la familia a la escuela: infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires Santillana. Selección de textos.

Caruso, Marcelo; Dussel, Inés (1996). De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires: Kapelusz.

Carusso, M. (2001) Autoridad, gramática del cristianismo y escuela: breves reflexiones en torno al absoluto frágil" de Slavoj Zizek. En Cuaderno de Pedagogía Rosario Nº 9. Laborde: Rosario

Foucault, Michel (1989) Vigilar y Castigar. Buenos Aires: Siglo XXI.

Pennac, Daniel (2010) Mal de Escuela. Madrid: Manantial.

Pineau, Pablo (2005) Relatos de Escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar. Buenos Aires: Paidós.

Rusler, Verónica (2009) De la escuela integradora a aprender juntos, Conferencia dictada el 13 de noviembre en la Jornada Diversidad y Escuelas. Reflexiones interdisciplinarias, Licenciatura en Educación Especial, Escuela de Humanidades. Buenos Aires: UNSAM

Tomlinson, Carol y Mc Tighe Jay (2007) Comprensión por diseño y enseñanza basada en la diferenciación: una conjunción esencial, en: *Integrando Comprensión por Diseño + Enseñanza basada en la Diferenciación*. Buenos Aires: Paidós.

Meirieu, Philippe (2016) La motivación: de la actitud de espera a la exigencia, en: *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós.

9- Sistema de cursado y promoción (Resolución CD N° 34/89; ver [Guía del Estudiante 2018](#), pág. 7. Reglamentaciones sobre el alumno libre)

PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL ALUMNO REGULAR

Condiciones:

1. Asistencia obligatoria al 70% del total de las clases presenciales y actividades obligatorias programadas en todas sus modalidades: presenciales, virtuales, sincrónicas, asincrónicas; por el profesor para el cursado de la asignatura.
2. Lectura del 100% de las clases virtuales.
3. Aprobación de dos exámenes parciales escritos.
4. Aprobación de un trabajo integrador final: portafolio.
4. Para lograr la promoción sin examen final el estudiante deberá contar:
 - (i) con un promedio no menor a 7 (siete) de por lo menos 1 (un) examen parcial y un examen integrador, siempre que en este examen obtenga 7 (siete) puntos o más.
 - (ii) La realización y aprobación de la totalidad de trabajos prácticos habilita al alumno a promocionar la materia de acuerdo con la normativa vigente.
 - (iii) Se solicitará a los alumnos la construcción de un portafolio virtual que se construye con las consignas que se presentan al inicio de la cursada y que deberán presentar en la anteúltima clase.
5. El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos. Consistirá en un coloquio en el se requerirá a los alumnos documentos de su portafolio sobre los que se interrogará en los componentes teóricos involucrados y las formas de resolución práctica solicitadas. Esta instancia busca generar un momento de relación y articulación de conceptos y trabajos.
6. El examen parcial podrá consistir en una prueba escrita u oral, un trabajo monográfico, un informe, etc. No será un trabajo práctico común.
7. Si el alumno no cumple con el 70% de asistencia presencial, pierde la condición de alumno regular y podrá recurrir la materia o rendir el examen final como alumno libre.
8. En caso de no promocionar, rendirá un examen final tipo coloquio en el que se requerirá a los alumnos documentos de su portafolio sobre los que se interrogará en los componentes teóricos involucrados y las formas de resolución práctica solicitadas.

10-Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

La evaluación es formativa. En este sentido se intenta hacer converger la modalidad de desarrollo de las tareas académicas del curso con las necesidades y expectativas de los alumnos futuros docentes mediante dos instancias una parcial y otra final.

Se proponen diferentes instrumentos de evaluación formativa: escrituras en el portafolio electrónico, elaboración de mapas conceptuales, resolución de cuestionarios interactivos. El coloquio final constituye una instancia de encuentro docente, alumno y conocimiento para realizar análisis y metareflexión sobre el recorrido formativo.

Criterios de evaluación

- Argumentar utilizando, los conceptos centrales abordados en la bibliografía obligatoria.
- Emplear con pertinencia el vocabulario específico abordado en la cátedra.
- Analizar conceptos y aportes teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria.
- Sintetizar de modo integrador las relaciones conceptuales entre las categorías centrales abordadas: relación docente- alumno; relación docente - conocimiento escolar; organización temporal - espacial del aula; la enseñanza - las cuestiones de género; la enseñanza-los recursos didácticos; el rol del docente - las concepciones de enseñanza.
- Elaborar escrituras académicas que hagan evidentes los discursos argumentativos pedagógicos abordados en la cursada y su influencia en las prácticas de la enseñanza.
- Atender los criterios de coherencia interna y, pertinencia de la fundamentación teórica de las ideas propias expresadas.