



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN

LENGUAS VIVAS

“JUAN RAMON FERNANDEZ”

“2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur”

PROGRAMA

ROL DOCENTE Y GRUPOS DE APRENDIZAJE (PP)

DEPARTAMENTO:	PORTUGUÉS
TRAYECTO/CAMPO:	Trayecto de Formación General
CARGA HORARIA:	5 horas semanales (3 sincrónicas, virtuales o presenciales y 2 asincrónicas)
CURSADA:	Anual
TURNO:	Vespertino
PROFESOR/A:	Mirta Mayorga mirta.mayorga@bue.edu.ar
AÑO LECTIVO:	2022
CORRELATIVIDADES	Pedagogía; Psicología Educacional y Didáctica General

1. Fundamentación

Esta propuesta de cátedra hace foco en el análisis y la reflexión de la práctica docente. La tarea de enseñar constituye el trabajo que el docente desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, políticas, históricas e institucionales adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio profesor.

El trabajo docente, al estar sociohistóricamente situado, tiene fuertes implicancias tanto en sentido personal como social vinculándose tanto a la tarea de enseñar lengua cultura extranjera como a aquellas otras actividades que realiza el profesor y que se encuentran invisibilizadas como: administrar, coordinar, organizar, documentar, reflexionar, observar, acompañar, asistir, delegar, etc.

El carácter social de la práctica docente refiere a “actuaciones profesionales” que se producen con “sentido práctico”¹, orientadas por esquemas de pensamiento e ideas que guían el accionar docente en contextos situados: la clase de Lengua Cultura Extranjera (LCE), las aulas y las escuelas.

¹ Observar que las prácticas docentes y las representaciones son producto del sentido práctico pueden ser comprendidas como “aptitud para moverse, para actuar y para orientarse según la posición ocupada en el espacio social, según la lógica del campo y de la situación en la cual se está comprometiendo. Gutiérrez, Alicia (2005) *Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba, Ferreira Editor.

Estas prácticas docentes ponen de manifiesto una determinada relación docente-conocimiento-alumno centrada en el “enseñar y el aprender LCE”. La manera de significar a esta relación produce en el docente una posición epistémica frente a la tarea y compromete su posición de autoridad en la clase.

Esta propuesta formativa aborda la clase de lengua extranjera: PORTUGUÉS como el escenario principal de la práctica docente e intenta dar cuenta de la complejidad, multiplicidad y simultaneidad de fenómenos que acontecen en dicha situación en el contexto de la escuela en particular.

El trabajo de análisis y reflexión constituyen dos actividades clave que se desarrollarán de modo constante a lo largo del curso. Se propone, por un lado, explicitar y trabajar con el conjunto de imágenes, creencias, concepciones y saberes que los alumnos tienen incorporados sobre la docencia y que, de algún modo, operan como reguladores “naturales” de su desempeño profesional actual, y, por lo tanto, futuro en la escuela.

Por otro lado, se introduce una serie de perspectivas teóricas que permiten comprender el sentido práctico de la tarea del profesor en toda su complejidad. En este sentido se abordarán múltiples dimensiones de análisis: lo personal, lo interpersonal, lo grupal, lo institucional y lo social, lo político, lo académico, tanto en los planos manifiestos como latentes.

En el escenario actual, el trabajo docente se encuentra interpelado por la universalización de la educación de nivel primario y secundario en tanto se requiere garantizar el derecho a la educación de todos los/las niños, niñas y jóvenes, y con ello la construcción de las trayectorias estudiantiles que promuevan aprendizajes significativos y con ello, su permanencia y egreso de los niveles obligatorios. En respuesta a la masividad de los destinatarios de la educación se torna imprescindible nuevas claves de lectura e interpretación de la tarea docente y de los procesos de escolarización para orientar sus acciones.

El trabajo docente hace de los saberes y de su transmisión, el sentido sustantivo de su profesionalización. Pero no se agota en ello. También es fundamental que los estudiantes futuros profesores puedan comprender la dimensión pedagógica de los problemas de enseñanza y formar una relación curiosa y crítica con el conocimiento que transmiten. Cualquier acto de enseñanza conlleva una deliberación política y pedagógica acerca de por qué enseñar “a” o “b” y la reflexión sobre las prácticas docentes es el motor para la construcción de la identidad docente reflexiva al que se dirige esta propuesta de trabajo académico.

2. Objetivos Generales: que el futuro profesor:

- Analice el proceso de trabajo del profesor de lengua cultura extranjera en los distintos niveles educativos incluyendo el conjunto de variables individuales, interpersonales, grupales, institucionales y sociales que regulan la profesión a través del uso de diferentes enfoques teóricos.
- Desarrolle la capacidad de autoanálisis y comprensión de los fenómenos de implicación del docente, en especial en procesos con alta incidencia de condiciones críticas.
- Comprenda supuestos teóricos, modelos y concepciones ideológicas que subyacen en el ejercicio de la profesión docente.

3. Objetivos Específicos

- Comprender el enfoque pedagógico y didáctico crítico que replantea tradiciones en las prácticas de enseñanza LCE con el propósito de abordar perspectivas teóricas multireferenciales.
- Identificar a través del ejercicio de análisis cuáles son los supuestos teóricos y concepciones ideológicas subyacentes en la tarea de enseñar LCE y en la coordinación de grupos de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones de enseñanza-aprendizaje desde un conjunto de variables en juego: individuales, interpersonales, grupales que la determinan a través del uso e integración de distintos enfoques y niveles de abordaje.

4. Contenidos Mínimos:

1. La práctica docente: enfoques y teorías. Teoría-práctica sentidos para una relación: praxis y reflexión. Dimensiones de análisis: epistemológica, disciplinar, ética-política, emocional-psíquica, social y personal. Rol docente en la actualidad: encuadres y supuestos. Factores de desempeño en diferentes contextos de 24 trabajo. Fuentes de gratificación y sufrimiento en el trabajo. La vida emocional del docente. Motivaciones, fantasías, ansiedades, deseos, vínculos y defensas típicas.

2. Formación, biografía escolar y su relación con la enseñanza. Dimensiones del análisis de la práctica pedagógica: el contrato didáctico; el discurso docente y la narrativa en la enseñanza; conocimiento y saber. El docente novel, la propia biografía en la formación e historias del ser docentes. La dinámica de inserción en el primer puesto de trabajo, el desarrollo profesional y las estrategias de formación continua.

3. Enseñar lengua cultura extranjera en los diferentes niveles: análisis de prácticas. Su integración y articulación con las demás instancias curriculares en el nivel inicial, la escuela primaria y en el nivel medio. Identidad del profesor de Lengua Extranjera. La noción de plurilingüismo, interculturalidad y la enseñanza de lenguas. La comunicación dentro del aula.

4. La dimensión social del rol: el grupo y la dinámica de la clase. El trabajo con la diversidad dentro del aula: inclusión/ exclusión. Dimensión ética: relaciones de confianza y cuidado. Las diferencias, el reconocimiento del otro y empatía. Autoridad, poder y normas.

5. Propuesta de contenidos: organización y secuenciación

Clase 0. Encuadre didáctico: acerca de las modalidades de formación y cursado.

-
- a) El aula virtual como espacio de formación y comunicación. El “aula invertida” como modalidad de formación
 - b) Exploración del entorno virtual y personalización del perfil de estudiante en el aula Rol Docente 2022.

Clase 1. Ser docentes. Imágenes e imaginación sobre la docencia

-
- a) El trabajo docente como profesión: actividades y desafíos en la tarea de enseñar.
 - b) Certezas e incertidumbres en la construcción del rol y la tarea de enseñar.

Clase 2. Ser docente y la formación docente inicial

- a) Debates: Ser docente y formación.
- b) Formación docente como trayectoria formativa. La práctica docente en el trayecto de la formación docente. La práctica docente: enfoques y teorías. Teoría-práctica sentidos para una relación: la metacognición.
- a) Acerca de los inicios en la profesión: el profesor novel. El docente novel, la propia biografía en la formación e historias del ser docentes. La dinámica de inserción en el primer puesto de trabajo, el desarrollo profesional y las estrategias de formación continua.

Clase 3. Ser docente y el análisis de las prácticas docentes. Formarse para una práctica reflexiva: la tarea de enseñar.

- a) Comprender la formación de la identidad profesional: formación, biografía escolar y su relación con la enseñanza. Ser docentes y las prácticas de la enseñanza. Demarcación conceptual: práctica docente, práctica pedagógica y prácticas de la enseñanza. El contexto social de las prácticas de la enseñanza. Formarse a partir del análisis sobre las propias prácticas. El análisis de la prácticas como eje de la formación. Experiencias de formación en docencia.
- b) La práctica de la enseñanza en la trayectoria formativa. Prácticas reflexivas, profesionalización docente y procesos de formación. La relación teoría-práctica durante la formación. Cómo formar aprendizajes reflexivos en nuestra preparación profesional. La práctica reflexiva y el proceso de construcción del habitus: condiciones para la reflexión.
- c) La autobiografía escolar como dispositivo de aprendizaje reflexivo.
- c) El valor de la interdisciplina en el estudio de las prácticas de la enseñanza. El análisis multireferencial de las situaciones de enseñanza y de formación. Dimensiones de análisis: epistemológica, disciplinar, ética-política, emocional-psíquica, social y personal.

Clase 4. Autoconocimiento: el docente generador de ambientes de aprendizaje confiables y significativos.

- a) La importancia del autoconocimiento del profesor. Factores reguladores del desempeño profesional en el contexto de trabajo.
- b) El enseñante es persona. La inteligencia emocional: confianza, empatía y rol docente. La formación docente: herramientas para construir ambientes de aprendizaje significativo con "otros".
- c) La relación pedagógica y la confianza. Lo emocional: fuentes de bienestar y sufrimiento en el trabajo. La capacidad de dar ayuda "sostén" en el trabajo con las diferencias, el reconocimiento del otro, confianza básica y empatía.
- d) El mundo infantil del adulto. Motivaciones, imagos, representaciones, fantasías, deseos, vínculos y defensas típicas. Aportes del psicoanálisis al análisis de la práctica docente.
- e) Cambios en el pensamiento del profesor y las estrategias para registrar el propio desarrollo profesional. Diarios de formación, grupos de reflexión y práctica reflexiva, uso de portafolio.

Clase 5. El profesor y la enseñanza de las Lenguas Culturas Extranjeras LCE

- a) Visión y valoración de la formación docente de los profesores de lengua extranjera.
- b) Recuperación de las nociones de plurilingüismo, interculturalidad y enseñanza de lenguas extranjeras. Su integración y articulación con las demás instancias curriculares.

- c) Enseñar lengua extranjera en el nivel Inicial- Primario-Secundario y Superior. El lugar del docente de Lenguas Extranjeras en el PE (ex PEI).
- d) EL saber y relación con el saber lengua extranjera. El aula como entorno de comunicación. La interacción en el aula: el trabajo con alumnos. El autoconocimiento del profesor y la evocaciones a las propias creencias sobre aprender una lengua extranjera
- e) Los desafíos del ser docente hoy en los diferentes niveles educativos. Las nuevas claves para repensar el rol docente. La integración y articulación con las demás instancias curriculares en el nivel inicial; la escuela primaria y secundaria. Lo común y lo diferente en la construcción de trayectorias educativas. Una escuela para todos. Las intervenciones docentes en los procesos de inclusión en el aula y la escuela. La relación con otros colegas en el marco de los proyectos institucionales y de los PPI. Nuevos roles y actores en la escuela de hoy.
- f) Observación y análisis de prácticas de enseñanza de LCE en el nivel primario y secundario. Herramientas de indagación: la observación no participante.

Clase 6. La clase y la coordinación del grupo clase

- a) El grupo de aprendizaje: su definición como objeto de estudio. El profesor como coordinador de grupo. El rol del coordinador. Los conflictos más frecuentes. Temores básicos. Las características que los diferencian al grupo pequeño del ampliado.
- b) Estructura y dinámica grupal. Lo manifiesto y lo latente.
- c) Los diferentes sistemas: social, psíquico e instrumental.
- d) El sistema social: roles, liderazgo, poder, normas, comunicación.
- e) El sistema psíquico: inconsciente grupal, supuestos básicos, ilusión grupal, fantasma de rotura.
- f) Inclusión, diversidad: algunas estrategias de coordinación de grupo mediante el trabajo en equipo, trabajo cooperativo, trabajo colaborativo y trabajo con y por proyecto. Aportes de las TIC.

6. Modo de abordaje de los contenidos y actividades propuestas

El curso se plantea como un espacio de formación que combina diversos dispositivos analizadores con el propósito de indagar y comprender: supuestos, valores, concepciones en uso, tradiciones de la formación docente, saberes; representaciones a develar en los propios estudiantes en el acto de intervención de la enseñanza en el contexto de la clase de lengua extranjera, en el marco de los enfoques abordados.

La metodología se orienta a promover el desarrollo de las capacidades de análisis; reflexión y argumentación en forma continua durante el desarrollo del curso. Para ello se introducirá a los estudiantes en la práctica de análisis de casos, para avanzar en la comprensión de las diferentes significaciones del rol docente, sus prácticas, los procesos grupales de formación y de la propia implicación.

Se proponen talleres de formación con herramientas para enriquecer la práctica docente tales como: entrenamiento en observaciones de clases, realización de entrevistas, informes y registros narrativos en tanto dispositivos de acompañamiento a la trayectoria formativa de los alumnos.

Las perspectivas teóricas funcionarán como herramientas para enriquecer la comprensión de los fenómenos que planteen los casos y ampliar la atribución de significados sobre los diferentes hechos y sucesos analizados. Se trata de desnaturalizar las explicaciones habituales, a través de la incorporación de nuevas perspectivas teóricas que operen como lentes, que aporten nuevas miradas sobre la realidad escolar.

Se proponen las siguientes actividades:

- a) Reuniones de trabajo con las categorías teóricas: el propósito es analizar sistemáticamente los conceptos y teorías a partir de la resolución de guías de estudio dirigido en pequeños grupos, acompañados de intercambios y puestas en común. Elaboración compartida de una wiki al cierre de cada clase virtual sintetizando los principales contenidos abordados.
- b) Reuniones de análisis de situaciones educativas: se analizarán mediante estudios de casos, incidentes críticos y /o relatos desde distintas perspectivas teóricas.
- c) Participación en Foros con el propósito de intercambiar y debatir argumentos a partir de una consigna problematizadora, en las clases virtuales propuestas por la profesora.
- d) Registro en el portafolio virtual de actividades significativas seleccionadas por el estudiante lo largo de la cursada.
- e) Laboratorio de formación: el propósito es realizar dos prácticas de entrenamiento de observación y entrevista; para la elaboración de dispositivos de acompañamiento a las trayectorias formativas de los alumnos.
- f) Trabajo en terreno. Se realizará una entrevista grupal a profesores de Lengua extranjera que ejercen en los niveles obligatorios (primaria, secundaria, inicial o especial) y además en nivel superior. Tema: interculturalidad, currículum y enseñanza de lengua extranjera.
- g) Reuniones de consulta individual o grupal que los alumnos necesiten realizar para preparar los informes.
- h) Reuniones de retroalimentación de procesos de aprendizaje.

La trayectoria de formación propuesta por esta cátedra combina el trabajo académico presencial con el trabajo virtual que se desarrolla dentro del aula virtual. El aula virtual constituye un entorno de aprendizaje asistido por TIC.
Las clases virtuales se encuentran en línea en la plataforma e-ducativa.
Y los encuentros sincrónicos se realizan mediante videoconferencia en plataforma zoom.

7. Bibliografía Obligatoria

Clase 0. Encuadre didáctico: acerca de las modalidades de formación y cursado.

- Mayorga, Mirta. Texto de clase 1. Exploración entorno e-ducativa, aula virtual.

Clase 1. Ser docentes. Imágenes e imaginación sobre la docencia

- Mayorga, Mirta. Texto de clase 1.

Clase 2. Marco de formación general para abordar el rol y sus aportes a las prácticas docentes

- Ferry, Giles. (1996) *Pedagogía de la Formación*. Colección Formación de Formadores. (Serie documentos). Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, p. 53-58.
- Jackson, P. (2002), Incertidumbres sobre la enseñanza, en: *Prácticas de la enseñanza*. Morata: Madrid.
- Bain, K (2007) "¿cómo preparan sus clases?" en *¿Qué hacen lo mejores profesores de la universidad?* Barcelona: Octaedro.
- Mayorga, Mirta. Texto de clase 2.

Clase 3. Ser docente y el análisis de las prácticas docentes. Formarse para una práctica reflexiva: la tarea de enseñar.

- Beillerot, Jacky (1996) ¿Qué es ser formador? en La formación de formadores. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Souto, M (2017) La formación a través del análisis multireferenciado en *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Rosario: Homo Sapiens. Pp 159 a 191.
- Edelstein, G (2018) Formar y formarse en el análisis de las prácticas de la enseñanza en *Formar y formarse en la enseñanza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Pp 185 a 202.
- Anijovich, R (2018) La observación: educar la mirada para significar la complejidad. En: *Transitar la formación pedagógica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Pp 59 a 80.
- Mayorga, Mirta. Texto de clase 3.

Clase 4. Autoconocimiento: el docente generador de ambientes de aprendizaje confiables y significativos.

- Abraham, A. y colaboradores (1986) La vida emocional del docente y su papel en: El enseñante es también una persona. Barcelona: Gedisa
- De Board, R (1980) La organización como defensa contra la ansiedad en: El psicoanálisis de las organizaciones. Buenos Aires: Paidós.
- Berrocal. (2003) La inteligencia emocional como habilidad esencial en la escuela. En: Revista Iberoamericana de Educación.
- Cassasus Gutierrez, J. (2008) Aprendizaje, emociones y clima en el aula. En: Paulo Freire Revista de Pedagogía Crítica, Año 7 Número 6, diciembre.
- Cornu (2003) La confianza en las relaciones pedagógicas en Frigerio, Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires, Novedades educativas.
- Mayorga, Mirta. Texto de clase 4.

Clase 5: El profesor y la enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera

- Blanchard Lavilla, C. (1996) Saber y relación pedagógica. Bs As, Novedades Educativas-Facultad de Filosofías y Letras, Buenos Aires: Pp 18 a 40
- Mercer (1995) Conversar y trabajar juntos y Profesores, Investigadores y la construcción del conocimiento en: La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos. Madrid: Morata.
- Connell, Robert William (2009) La justicia curricular (Año 6 no. 27 jul 2009) En: Buenos Aires Lugar LPP, Laboratorio de Políticas Públicas Editorial/Editor 2009
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/lpp/20100324023229/10.pdf>
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es>
- Alexakis, V (2002) Palabras extranjeras. Buenos Aires: Del Estante. Selección de fragmentos.
- Revuz, C (1999) “La lengua extranjera entre el deseo de un lugar diferente y el riesgo del exilio” (Original en francés. Traducción al castellano, Departamento de Portugués UBA)
- Mayorga, Mirta. Texto de clase 5.

Modulo 6. La clase y la coordinación del grupo clase

- Souto, M (1977) El grupo de aprendizaje. Artículo extraído de la memoria de las jornadas “El rol del profesor como coordinador de grupos de aprendizaje”.
- -----(1995) Hacia una didáctica de lo grupal. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Maissoneuve, J (1969) “La dinámica de los grupos” Buenos Aires: Editorial Prometeo, (Cap 4 y 5)

- Romero, R (1976) La estructura de los pequeños grupos de discusión: las estructuras de comunicación y liderazgo; su instrumentación en educación para la salud. Buenos Aires: Serie nº 7
- Slavin, R. (1999). El aprendizaje cooperativo y el logro en los alumnos, en: Aprendizaje Cooperativo, Teoría, investigación y práctica. Buenos Aires: Aique.
- Mayorga, Mirta. Texto de clase 6.

8. Bibliografía de consulta

- Steiner, G (2004) Lecciones de Maestros. Introducción. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.Pp 11 a 16.
- Pineau, P (Compilador) Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar. Buenos Aires: Paidós. (selección de textos: “Los deberes”).
- Carballeda, A. (2005) La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios. Buenos Aires: Paidós.
- Dejours, C (1994) Psicopatología del trabajo. Buenos Aires: Paidós. Cap 1
- Dewey John (1998) Democracia y Educación. Madrid: Ediciones Morata.
- Hargreaves A (1994) Profesorado, cultura y postmodernidad, Ediciones Morata, España.
- Ainscow, M (2018) Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Buenos Aires: Waldhunter.
- Lumia, A (2013) Herramientas para enseñar a trabajar en grupos. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. P 23 a 93.
- Johnson, D.W., Johnson R. y Holubec, E., (1999) El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.

9. Sistema de cursado y promoción tanto para el alumno regular como para el alumno libre, cuando corresponda (ver [Reglamento Académico Institucional](#)) [Resolución 2366- GCBA-MEDGCB/2020](#) del 17 noviembre del 2020.

PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL ALUMNO REGULAR

Condiciones:

1. Asistencia obligatoria al 75% del total de las clases sincrónicas (presenciales y/o virtuales, de acuerdo a las normas ASPO) y asincrónicas programadas por el profesor, efectivamente realizadas para el cursado de la asignatura. Si el alumno no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recurrar la materia o rendir el examen final como alumno libre.
2. La materia podrá promocionarse sin examen final con el 75% de asistencia y la aprobación de los informes con una calificación no inferior a 7 puntos. Los alumnos que cumplan con el porcentaje de asistencia y obtengan un promedio no inferior a 4 puntos mantendrán su condición de alumnos regulares y deberán rendir examen final. En caso de obtener un promedio menor que 4 (cuatro) pierde su condición de alumno regular. Puede entonces recurrar la materia o rendir examen final como alumno libre.

El examen parcial consiste en una producción escrita: informe de análisis de prácticas, a partir de la elección de un caso, entre varios, propuesto por la profesora. El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos.

10-Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

La evaluación tiene el propósito de integrar el desarrollo de las actividades de formación de los alumnos, del profesor y de la propuesta didáctica. En este sentido se intenta hacer converger la modalidad de desarrollo de las tareas académicas del curso con las necesidades y expectativas de los alumnos futuros docentes mediante dos instancias una parcial y otra final, atravesadas por periódicas actividades de metacognición que se registran en el portafolio virtual de cada estudiante.

La información que proporciona cada una de estas instancias impactará en la modificación o mejora de los elementos evaluados, entre ellos: los objetivos de la programación didáctica; los contenidos seleccionados; las modalidades de trabajo en clase; las necesidades y expectativas de los alumnos en curso y los alcances de las expectativas de logro. Así como también determinará la acreditación de la materia por parte de los alumnos.

La cátedra requerirá a los estudiantes, futuros profesores, la elaboración de las siguientes producciones:

Informe 1. Trabajo grupal. Elaboración de un mapa conceptual que sintetiza los conceptos centrales abordados durante el 1er cuatrimestre de la cursada.

Informe 2. Trabajo en parejas. Observación y análisis de una situación de clases de enseñanza de LE a jóvenes de escuela secundaria o bachillerato de adultos. El informe será escrito y se elaborará a partir de categorías conceptuales construidas y discutidas desde el marco teórico presentado en la cursada.

Informe 3. Trabajo grupal. Administración y registro de una entrevista de modalidad grupal tomada a dos docentes de LCE que ejercen en nivel primario y superior; nivel secundario y superior. Temas: (i) Interculturalidad, coordinación de grupo-clase. (ii) Enseñanza de las LCE: desafíos y sugerencias para la construcción del rol docente.

Informe 4. Trabajo individual. Síntesis conceptual presentada a través de una red, o mapa conceptual que recoge los principales temas tratados durante el año. Presentación digital y defensa oral del portfolio personal.

Los cuatro informes tendrán validez de parcial. Los alumnos podrán realizar las consultas que consideren necesarias para la elaboración de los mismos. Se valorará de manera positiva el cumplimiento de las fechas de entrega de los trabajos solicitados y de la lectura propuesta para cada encuentro.

De no alcanzar las pautas mínimas de calidad establecidas en cada instrumento y siempre que se haya respetado los plazos de tiempo establecidos, se devolverán los trabajos con indicadores de reajustes. En estos casos los estudiantes podrán ajustar su producción y la nota será la correspondiente a la última versión entregada.

Los informes grupales abordarán un caso-eje en el que se avanzará en un análisis por etapas que incluyen: la identificación de un problema central relacionado con la temática de la formación y de los grupos de aprendizaje, la aplicación de las perspectivas teóricas y la reformulación del problema inicial a la luz de los nuevos significados aportados por los autores.

Las instancias individuales abordarán aspectos relacionados con el análisis del propio proceso de formación, de la implicación operante, y de su desempeño en el pequeño grupo de trabajo.

El insumo para esta instancia será el portafolio que debe llevar cada estudiante, en donde quedaran registrados los aspectos significativos de su trayectoria formativa en el pasaje por la asignatura.

En el trabajo integrador final los estudiantes deberán dar cuenta de la integración y apropiación de los contenidos de la materia, en correspondencia con los objetivos generales y específicos propuestos en este programa.

Los criterios de valoración de las producciones de cátedra son:

- **Cumplimiento de requisitos formales:** cumplir con todos los elementos solicitados en cada instrumento de evaluación; escritura clara y respetuosa de las reglas de ortografía y gramática; citado de bibliografía según normas APA.
- **Claridad y precisión en el planteo de los tópicos o problemas en análisis.** Las producciones deben incluir la justificación de los tópicos a problematizar apoyándose en las categorías teóricas brindadas. Para ello, se deberá desarrollar la escritura de textos argumentativos.
- **Coherencia interna entre el análisis y la reflexión sobre la práctica docente.** Las producciones académicas deben guardar coherencia interna entre la descripción de los hechos registrados, el análisis de algunos aspectos significativos seleccionados para el análisis y su vinculación con las categorías teóricas utilizadas.
- **Explicitación de los cambios conceptuales logrados respecto al rol docente y los grupos de aprendizajes.** Recuperación de las propias motivaciones y representaciones iniciales sobre la docencia y, expresión de la argumentación de ideas propias reelaboradas al finalizar cada producción académica en la cátedra.

MIRTA MAYORGA

20.256.505