

➔ **À tout
prix**



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelone. Espagne
Tél (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
fle@difusion.com

www.difusion.com

Collection

« Alex Leroc, journaliste »

Auteur

Christian Lause

Édition

Agustín Garmendia et Aurélie Carré

Conception graphique et couverture

Cay Bertholdt

Illustrations

Javier Andrada

Enregistrements

Voix : Christian Lause

Coordination des enregistrements : Mireille Bloyet

Studio d'enregistrement : CYO Studios

Remerciements

À Carine Bossuyt pour son aide et ses conseils.

© Christian Lause

© Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L., Barcelone, 2008

Réimpression : avril 2009

Toute reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, et notamment par photocopie ou microfilm, est strictement interdite.

ISBN : 978-84-8443-395-8

Dépôt légal : M-12.466-2009

Imprimé en Espagne par RARO

→ À tout prix

Christian
Lause

collection

Alex Leroc,
journaliste

Alex Leroc est journaliste. Il travaille pour *L'Avis*, un magazine belge. Le magazine s'intéresse principalement aux gens célèbres. Il enquête aussi sur les scandales qui choquent la société. Alex est français mais vit à Bruxelles où se trouvent les bureaux du magazine. Il se déplace très souvent en France.

Dans cette histoire, vous allez rencontrer :

Alex Leroc. Un journaliste qui vit uniquement pour son travail. C'est un homme sérieux qui veut réaliser des reportages sérieux.

Jacky. Photographe de presse et collègue d'Alex. Il accompagne Alex dans toutes ses missions, dans tous ses reportages. Il tombe amoureux de toutes les femmes qu'il rencontre.

Nina. L'autre collègue d'Alex. C'est une femme très intelligente. Elle pratique le *kick boxing* mais c'est surtout son intuition qui l'aide dans les situations dangereuses.

Pol Klein. Inspecteur de police à Bruxelles. Il s'entend très bien avec Alex Leroc. Il passe beaucoup de temps au bar L'Escale mais c'est un policier très efficace.

Pierrick Martin. Jeune joueur de tennis qui a toutes les qualités pour être un champion. Il est beau comme un acteur de cinéma et il gagne beaucoup d'argent grâce à la publicité. Tout va très bien pour lui ! Trop bien ?

Jim Jordan n'est pas un professionnel du tennis. Pourquoi est-il le coach de Pierrick Martin ? Il le contrôle complètement et s'occupe des relations du champion avec la presse.

Van der Waren. Médecin connu dans le monde de la chirurgie esthétique. On l'appelle Frankenstein parce que ses opérations donnent des résultats catastrophiques. Il a des problèmes avec la justice.

Jean-Claude Domino. C'était un excellent athlète mais il a interrompu sa carrière professionnelle pour des raisons médicales. Jacky le connaît, ils étaient membres du même club de gym.



Bruxelles, le 7 mai, 10 h

Aujourd'hui, je me réveille tard, j'ai le temps. Je me réveille avec la radio. J'aime rester dans mon lit pour écouter France Inter¹. Le journaliste parle d'un médicament utilisé en chirurgie esthétique, c'est un médicament interdit en France mais autorisé en Belgique. Ça m'intéresse particulièrement parce que j'habite en Belgique mais je suis français. Je pense à tout ce qui est différent ici, par exemple les autoroutes gratuites, les sirènes des ambulances, la forme du pain. Je pense à toutes ces choses quand mon téléphone portable sonne :

— Allô Alex, c'est Nina. Je te réveille ?

Nina, c'est ma collègue journaliste à *L'avis*. Je l'adore. Elle est sympa, jolie et toujours de bonne humeur !

— Salut ma belle². Non, non, tu ne me réveilles pas. Comment ça va ?

— Moi ça va et toi ? Alex... Qu'est-ce que tu fais ? Jacky et moi, on t'attend à l'hôtel Métropole³.

— Qu'est-ce que tu dis ? Le rendez-vous est à midi⁴, n'est-ce pas ?

— Non, c'était à dix heures. Tu es déjà en retard.

— Ah bon, j'arrive tout de suite. C'est tout près de chez moi, dans un quart d'heure je serai là.

¹ Radio française.

² Manière très familière de dire bonjour.

³ Hôtel prestigieux à Bruxelles.

⁴ Midi, c'est douze heures précises.

C'est incroyable ! Pourquoi est-ce que j'ai toujours des problèmes avec le temps ? Je suis toujours en retard et je suis toujours stressé. Je me douche, je m'habille en dix minutes. Heureusement, l'hôtel Métropole se trouve à cinq minutes de chez moi, au centre de la ville, je n'ai pas besoin de ma moto. Je marche rapidement jusque-là. J'ai chaud. Je n'ai pas l'habitude de marcher vite.

J'entre dans l'hôtel et je vais vers la table où mes deux collègues, Nina et Jacky, sont assis.

— Je suis désolé ! dis-je.

— Tu as de la chance ! me dit Jacky : Pierrick Martin est en retard, lui aussi. Assieds-toi. Tu veux boire quelque chose ?

— Un café.

— Un café ? Tu penses que pour un nerveux comme toi, c'est bon, un café ? me demande Nina.

— J'ai besoin d'un café ! J'ai envie d'un café ! Je vais prendre un café !

Je pense que ma réponse est peut-être un peu agressive parce que Nina me regarde, interrogative.

— Tu es de mauvaise humeur ? me demande-t-elle.

— Non, tout va bien ! Je t'assure. Simplement, le matin, j'ai besoin d'un café pour me réveiller.

Mes collègues — Nina spécialement — s'intéressent à ma santé. Il faut dire que ce sont aussi mes amis. Nous formons une bonne équipe et nous sommes très complémentaires. Jacky, c'est le photographe, c'est vraiment un super photographe ! Il est très sympa mais il est souvent de mauvaise humeur. Il est assez grand et très musclé. C'est un fanatique de sport.

Nina, c'est une femme très dynamique, c'est une sportive mais c'est aussi une passionnée d'histoire de l'art et une excellente

observatrice. Moi, ils me considèrent comme un fanatique du travail. Ils me connaissent, ils savent aussi que je ne suis pas très bien organisé.



J'observe la décoration de l'hôtel. Nina voit que je suis impressionné.

— C'est un splendide hôtel, n'est-ce pas ? C'est un bon exemple d'architecture Belle Époque⁵. J'aime spécialement l'énorme escalier en bois. C'est un beau décor pour un film publicitaire avec Pierrick Martin.

— Pierrick Martin ! Qu'est-ce que tu sais de lui, Nina ?

— C'est un bon joueur de tennis mais en plus, il est beau comme un dieu et son image plaît à beaucoup de gens.

— Moi, dis-je, je préfère les champions authentiques mais si le public veut des champions top modèles⁶, pourquoi pas ? Qu'est-ce qu'il présente ? Un shampoing ? Un dentifrice ?

— « Chavire », dit Nina. C'est un déodorant pour les sportifs. C'est⁷ pas pour toi, Alex !

Nina adore me provoquer, gentiment, sur ma condition physique. En général, je ne réponds pas, je souris.

À côté de nous, à la table voisine, on entend une conversation entre trois hommes. Deux sont très agressifs, le troisième a une attitude défensive. Les deux premiers disent : « vous devez continuer ». Le troisième répond : « c'est dangereux ». J'identifie

⁵ Fin XIX^e siècle.

⁶ Mannequins.

⁷ En français oral, souvent on élimine le « ne » de la forme négative.

facilement leur accent : les deux hommes agressifs sont français, l'autre est belge, il parle français avec un accent⁸ flamand. Quand ils constatent que je les écoute, ils interrompent leur conversation. Après quelques instants, ils se lèvent et vont tous les trois vers la sortie. Quand il passe à côté de moi, le Belge me regarde fixement. J'ai la sensation que cet homme a des problèmes. Je photographie son visage dans ma mémoire.

Au même moment, de l'autre côté du grand salon, on entend un grand bruit. Quelqu'un est tombé au pied de l'escalier. Nous nous levons pour l'aider mais il y a déjà un homme près de lui.

— Pas de panique, dit l'homme, mon ami a seulement perdu l'équilibre. Je m'occupe de lui.

— Mais c'est Pierrick Martin qui est tombé, intervient Jacky. Qu'est-ce qu'il a ?

— Il faut appeler un médecin, une ambulance ! dit Nina.

L'« ami » de Pierrick Martin n'est pas d'accord :

— Je suis son coach⁹, dit-il avec un accent américain. Ce n'est pas grave. Je m'occupe de tout.

— Nous sommes journalistes, nous avons justement rendez-vous avec Pierrick.

— Ah, vous êtes les journalistes de *L'avis* ? Pas de panique ! Pierrick est seulement... Comment dit-on en français ? Ah oui : Pierrick est tombé dans les pommes¹⁰.

— Il faut appeler un médecin, répète Nina.

— Non, ce n'est pas nécessaire, je vous assure. Il est seulement un peu fatigué. Il doit se reposer.

⁸ Beaucoup de Flamands parlent bien le français mais ce n'est pas leur langue. Leur langue est le flamand, une variante du néerlandais.

⁹ Un entraîneur se limite aux qualités sportives, un coach s'intéresse plus au « mental » des sportifs avec qui il collabore.

¹⁰ Il a perdu connaissance, conscience. Il s'est évanoui.



Pierrick Martin ouvre les yeux et se lève avec difficulté.

— Je le conduis dans sa chambre, dit le coach. Il doit se reposer. Est-ce que vous êtes libres plus tard ?

— Ça dépend. Vous nous proposez un autre rendez-vous aujourd'hui ?

— Ce soir ? Vers 18 h 30, ça vous convient ?

— Parfaitement, dit Nina.

— Ah oui. Écoutez-moi, dit encore le coach. C'est important : respectez la vie privée de Pierrick Martin, ne parlez pas de sa chute dans l'escalier. Vous comprenez ? C'est une question d'image. Et c'est la condition pour obtenir l'interview. D'accord ?

— D'accord, dis-je, surpris.

Le coach nous laisse seuls dans le hall de l'hôtel. Je regarde mes collègues et je vois qu'ils pensent comme moi que ce coach est bizarre !



— Eh bien, pour une fois, on a le temps, dit Nina. Mon prochain rendez-vous est à treize heures. En attendant, j'ai envie d'aller au club de gym. Qui m'accompagne ?

— Moi, dit Jacky, c'est une bonne idée. Et toi, Alex, viens avec nous, c'est super !

Nina fait du *kick boxing*, c'est son sport préféré. Elle fait aussi de la musculation, dans le même club que Jacky. Évidemment, ils insistent pour que je les accompagne.

— Merci de m'inviter mais moi, la musculation, je n'aime pas ça.

— Viens voir le club, insiste Jacky. Tu verras, c'est fantastique !

- Je n'ai pas envie.
- Mais Alex, il faut faire de l'exercice, dit Nina.
- Je fais de la moto.
- Tu te déplaces à moto, continue Nina, mais ce n'est pas du sport.
- C'est pas vrai, dis-je. La moto en ville c'est souvent un sport extrême.
- Écoute-moi, Alex. Il y a quatre choses importantes pour être en bonne santé physique et mentale : l'alimentation : tu manges mal, l'exercice : tu n'es pas sportif, la relaxation : tu es stressé...
- OK, je suis l'exemple de ce qu'il ne faut pas faire.
- Attends Alex, il y a une quatrième chose...
- Ah oui, la quatrième ! Qu'est-ce que c'est ? Je t'écoute.
- La beauté
- Quoi ?
- Oui, oui, la beauté ! Il faut s'occuper de son apparence : c'est bon pour l'équilibre. Aujourd'hui, les hommes aussi se préoccupent de leur physique. C'est pour ça que Pierrick Martin intéresse tellement les gens.
- Ah ! C'est l'homme idéal pour toi, Nina ?
- Non ! Je veux simplement dire que tu dois t'occuper de toi.
- D'accord, d'accord. J'ai compris. Je ferai un effort mais pas aujourd'hui.

Quand j'ai un peu de temps, j'aime beaucoup aller dans les librairies où on trouve des livres d'occasion. Il y en a beaucoup dans le quartier de la Bourse¹¹. Je trouve toujours des livres pas chers. Je connais un libraire qui vend de vieux magazines sur les motos mythiques. J'adore ça !

¹¹ Place financière, au centre de Bruxelles, près de la Grand-Place.



18 h 30

Nous nous retrouvons tous les trois à l'hôtel Métropole. Pierrick Martin vient s'asseoir à notre table.

— Bonjour¹², dit Pierrick. Je suis vraiment désolé pour ce matin !

C'est effectivement un bel homme et je vois que Nina est sensible à son charme :

— Ça va bien, maintenant ? demande-t-elle.

— Oui oui...

— Vous tombez souvent dans les pommes ? demande Jacky.

— Hein ? Qui vous a dit ça ?

— Votre coach, répond Nina.

— Ah oui, je comprends. C'est parce qu'il ne parle pas très bien le français. Je ne suis pas tombé dans les pommes, je suis fatigué, c'est tout. Je suis fatigué parce que je m'entraîne beaucoup.

C'est clair : Pierrick ne veut pas parler de sa chute dans l'escalier. Nous passons donc rapidement à l'interview. Il parle facilement de sport, de musique, de cinéma. Il nous parle de ses goûts, de ses habitudes. Il a le look¹³ d'un acteur, il a aussi des talents d'acteur.

¹² On dit « bonjour » jusqu'à plus ou moins 19 heures, s'il y a encore de la lumière. Après on dit « bonsoir ». On dit « bonne nuit » seulement si c'est le moment de dormir.

¹³ « Avoir le look d'acteur », c'est-à-dire qu'il a l'aspect d'un acteur en raison de son style vestimentaire.

— Pierrick, vous dites que votre coach ne parle pas très bien le français. Qui est-ce ?

Parlez-nous de lui, suggère Nina.

— Il s'appelle Jim Jordan. C'est un excellent coach. Il est américain. Je suis très heureux de travailler avec lui.

— Il n'est pas connu dans le monde du tennis, pourquoi avez-vous décidé de travailler avec lui ? demande Jacky.

— Ce n'est pas un spécialiste du tennis, c'est un spécialiste du « mental », capable de développer le caractère des sportifs, de leur apprendre à être plus forts psychologiquement. J'ai un autre entraîneur pour la préparation physique et la stratégie.



Bruxelles, le 24 mai

Réunion de toute l'équipe dans les bureaux du journal *L'Avis*. Jacky est revenu de Paris où il a passé du temps à observer Pierrick Martin. Avant que commence le tournoi de Roland Garros¹⁴, Dulac, notre chef, lui a demandé de faire un travail de paparazzi, de photographier le champion partout et dans toutes les circonstances.

En effet, notre interview de Pierrick Martin à l'hôtel Métropole a été un grand succès pour *L'Avis* : le public aime ce nouveau champion qui gagne tous ses matchs et qui est beau comme un acteur de cinéma. Dulac commence la réunion :

— Alors Jacky, comment va Pierrick Martin ? Je veux voir vos dernières photos.

— Je suis très attentif, explique Jacky. Je l'observe tout le temps. Ici, j'ai un bon cliché de Pierrick à la fin d'un match de

¹⁴ Tournoi de tennis qui a lieu à Paris à la fin du mois de mai, au début du mois de juin.

préparation contre Yashenko, le numéro 2 russe. Pierrick sourit, il est de bonne humeur. Ça n'arrive pas tous les jours, dit Jacky.

— Ouais, c'est pas mal, mais c'est pas très intéressant, dit Dulac.

— Ici, continue Jacky, il monte dans sa voiture, une superbe Porsche. Belle voiture, pas vrai ?

— Écoutez, vous n'avez pas de photos plus excitantes ? Une histoire d'amour, une relation secrète ?

— Non. Il passe tout son temps à s'entraîner pour Roland Garros. Je sais exactement ce qu'il fait, je vais où il va. Avec ma vieille Renault 5, c'est compliqué de suivre sa Porsche mais je fais ce que je peux. Je connais maintenant toutes ses habitudes. Il a une vie normale pour un sportif. Chaque jour, il se lève tôt, il sort rapidement de son hôtel et il va en voiture à Roland Garros. Il prend son petit-déjeuner au club VIP. Il s'entraîne de 10 h à 13 h, ensuite il déjeune ...

— Assez, assez ! interrompt Dulac. Pierrick Martin doit avoir des secrets. Je veux des photos plus « personnelles », des informations plus secrètes. C'est votre travail, oui ou non ?

— Euh... oui, répond Jacky.

— J'ai peut-être une piste pour vous, dit alors Dulac. Je voudrais vous montrer à tous les trois une lettre anonyme que j'ai reçue. Lisez ça.

Pierrick Martin va mourir.

— Je ne sais pas ce que ça signifie mais c'est une piste intéressante. Alex, vous allez accompagner Jacky à Paris. Vous allez suivre Pierrick Martin, jour et nuit si nécessaire, jusqu'au tournoi de Roland Garros. Essayez de savoir où est le danger.

— D'accord, dis-je, enthousiaste.

— Une semaine sans dormir, dit Jacky.

— Eh oui, Jacky : *L'Avis*, c'est la vie ! conclut Dulac.

Dulac répète tout le temps cette phrase et ça m'énerve !

— Et ensuite, je suppose que nous allons travailler sans interruption pendant toute la durée du tournoi de Roland Garros, dit Jacky.

— Exact. Avec Nina. Ça commence le 26 mai et ça se termine le 15 juin.

Sur une des photos prises par Jacky, le visage d'un homme attire mon attention. Je les interromps.

— Jacky, est-ce que tu sais qui est ce type¹⁵ que tu as photographié ici, à côté de Pierrick ?

— Non, mais ce n'est pas compliqué à savoir. Je me rappelle très bien la maison. C'est une très belle maison à Fontainebleau¹⁶, dit Jacky.

Dulac et moi, on observe attentivement la photo. On voit clairement Pierrick qui sort de sa voiture. Un homme l'attend devant une maison magnifique.

— Moi, je sais qui est le type à côté de Pierrick, dit Dulac. C'est le docteur Van der Waren, appelé aussi docteur Frankenstein.

— Pourquoi Frankenstein ? demande Jacky.

— C'est un chirurgien esthétique. Il a opéré des clients célèbres dans le show-business, il a accumulé les erreurs médicales et les procès en justice. Van der Waren a été condamné. Il ne peut plus pratiquer aucune opération chirurgicale.

— Et c'est peut-être un bon sujet pour un reportage, dis-je.

— Non, dit Dulac, si Frankenstein a opéré illégalement le nez de Pierrick Martin mais que personne ne voit la différence, ça n'a pas d'intérêt pour ses admirateurs. Cherchez autre chose.

¹⁵ Familier : homme.

¹⁶ Petite ville élégante à proximité de Paris.



Je sors du bureau de mon chef. Je ne lui dis pas mais je vais faire une enquête. Le docteur Van der Waren, c'est l'homme que j'ai vu à l'hôtel Métropole le même jour que Pierrick Martin, j'en suis certain. C'est le Belge qui était en compagnie de deux Français agressifs, c'est l'homme que j'ai photographié dans ma mémoire. Je sors mon téléphone portable et j'appelle Pol Klein.

Pol Klein, je le considère comme un de mes amis à Bruxelles. C'est un policier qui n'est pas comme les autres. Il connaît tout le monde. En général, les policiers et les journalistes n'ont pas de bonnes relations, mais entre lui et nous, c'est différent. Nous nous communiquons de nombreuses informations. Grâce à lui, nous enquêtons sur des affaires vraiment intéressantes, nous réalisons des reportages choc.

— Allô Pol, bonjour ! C'est Alex.

— Mon cher Alex, comment vas-tu ?

— Bien, bien ! Je t'appelle pour un problème esthétique.

— Peinture ? Sculpture ?

— Chirurgie !

— Chirurgie esthétique ? Tu veux changer de look, Alex ? Tu es fatigué d'être célibataire ?

— Ah ah ah ! Non, c'est très sérieux. Tu connais le docteur Van der Waren ?

— Frankenstein ? Oui, je le connais, évidemment. C'est un médecin qui, par décision judiciaire, ne peut plus pratiquer la chirurgie esthétique. Par conséquent, comment est-ce qu'il peut vivre comme un prince et acheter des maisons à l'étranger ? Nous ne savons pas ce qu'il trafique mais nous le surveillons. Attention, c'est confidentiel !

— Tu me connais, je peux garder un secret. Merci Pol !



Paris, le 26 mai, stade de Roland Garros, bois de Boulogne

Quand j'étais petit, je venais souvent ici, l'après-midi, c'était mon parc préféré. C'est un lieu de promenade parfait et ce n'est pas loin du centre de Paris : on peut voir la Tour Eiffel. Aujourd'hui, je suis ici avec Nina et Jacky pour interviewer et photographier les champions du tennis mondial. Pierrick Martin va commencer à jouer dans quelques minutes. Jacky et Nina sont à côté de moi dans la tribune réservée à la presse. Jacky regarde droit devant lui.

— Ça va, Jacky ?

— Oui, oui. Je regarde la forme du court central, tu sais ? Ça me fait vraiment penser à un cirque romain. Je peux imaginer facilement Pierrick Martin et son adversaire habillés en gladiateurs.

— C'est vrai, dis-je. La différence, c'est qu'à notre époque, le public n'exige pas la mort du perdant !

Le premier match de Pierrick Martin est une victoire facile. Il a un service¹⁷ très efficace, il accumule les « ace¹⁸ ». Sa force extraordinaire ne laisse aucune chance à son adversaire.

— Regarde bien Pierrick. Tu le trouves normal ? me demande Jacky.

— Ben¹⁹ oui. Je trouve qu'il joue bien. Il est en pleine forme, non ?

¹⁷ Première balle.

¹⁸ Balle de service très rapide que l'adversaire ne peut pas toucher.

¹⁹ Familier : Eh bien oui.

— Tu sais que j’observe Pierrick attentivement ces dernières semaines.

— Oui.

— Et toi, tu ne trouves pas qu’il est différent ?

— Non, désolé !

— Moi, je suis sûr qu’il a changé. Il a changé physiquement.

Pierrick Martin est en train de saluer le public, il a un sourire triomphant.

— Jacky, je pense au message anonyme que nous avons reçu « Pierrick Martin va mourir. » Qui peut écrire et nous envoyer ce message ?

— Je ne sais pas, c’est absurde, répond Jacky.

— Pourquoi l’envoyer à *L’Avis* ? C’est peut-être quelqu’un qui nous connaît ?



26 mai, dans l’après-midi

À l’hôtel, Nina est en train de téléphoner à la rédaction de *L’Avis*. Jacky arrive près de moi avec son ordinateur portable :

— Regarde, c’est évident ! Voilà des photos de Pierrick prises aujourd’hui et d’autres photos prises il y a un mois, à Bruxelles. La transformation est spectaculaire, tu es d’accord avec moi, Alex ?

— Oui, c’est vrai, ses bras sont beaucoup plus musclés qu’avant. On a l’impression que son corps s’est développé. En un mois, la différence est impressionnante !

Nina s'approche de nous :

— Woaw, quels muscles ! observe-t-elle. On dirait un athlète de la Grèce antique.

— Je ne suis pas d'accord ! Les bras sont plus développés que les jambes, il n'y a pas d'harmonie ! dis-je.

— Tu as raison, Alex. Toi, tu es harmonieux à ta manière : absence totale de muscles !

— Merci Nina. C'est très gentil !

La remarque de Nina fait beaucoup rire Jacky. Moi, je n'ai pas le temps de répondre parce que mon téléphone portable sonne.

— Allô, bonjour Alex, c'est Dulac. Et votre reportage sur Pierrick Martin, comment ça se passe ?

— Désolé, monsieur Dulac : nous n'avons pas encore de secrets, ni de révélations sensationnelles.

— Eh bien, moi, j'ai une révélation sensationnelle pour vous : Valentina Smekalova a un nouvel amant et devinez qui c'est ?

— Pierrick Martin, j'imagine ?

— Eh oui ! Décidément, c'est moi qui fais tout le travail dans ce magazine. Bon, trouvez-les ensemble, photographiez-les. Vous devez être les premiers ! dit finalement Dulac.

Je regarde mes collègues :

— Du travail pour nous : Pierrick Martin est l'amant de Valentina Smekalova.

— Super ! dit Jacky : Valentina Smekalova, c'est ma joueuse de tennis préférée.

Je connais Jacky et je ne suis pas surpris. Valentina Smekalova est particulièrement belle. C'est une jeune femme tchèque

domiciliée à Monte-Carlo²⁰. Elle est très riche grâce au tennis mais plus encore grâce à sa marque de vêtements de sport.

— Si on a la chance d'être les premiers à les photographier, ça peut faire un excellent reportage, dit Nina. « Le grand amour à Paris. » Valentina Smekalova a la réputation de séduire et de faire souffrir les hommes. Nos lecteurs adorent ça.

Mes deux collègues sont très motivés. Je conclus :

— Parfait ! Il faut travailler rapidement. Nous avons seulement une petite avance sur les autres magazines.



Paris, le 27 mai

Nous connaissons le programme des joueurs. Aujourd'hui, Valentina et Pierrick ne jouent pas de match. Quelles sont leurs intentions ? Nous sommes super attentifs. Nous sommes tous les trois à proximité de l'hôtel où loge Pierrick.

— Attention, il sort ! annonce Jacky.

Au même moment, un taxi arrive. À l'intérieur du taxi, Valentina Smekalova ! Elle ouvre la porte et elle sort pour embrasser passionnément Pierrick. Jacky photographie le baiser. La journée commence bien !

Nous montons dans la vieille Renault 5 de Jacky. C'est Nina qui conduit. Jacky est prêt à photographier tous les gestes des deux champions.

²⁰ Monte-Carlo est le plus célèbre des quartiers de Monaco, principauté indépendante de la France.

Les deux voitures descendent depuis la Place de l'Étoile sur les Champs-Élysées.

- Où est-ce qu'ils vont ? demande Nina.
- Il veut lui faire visiter Paris ? suggère Jacky.
- Comme c'est romantique !

Place Vendôme, le taxi s'arrête. Pierrick et Valentina entrent dans une bijouterie.

- Qu'est-ce qu'on fait ? On va les interviewer ? propose Nina.
- OK. On n'a pas beaucoup de temps, il faut accélérer, dis-je.

Quand ils sortent, nous sommes à côté du taxi. Jacky les photographie. Nina les interpelle.

- Félicitations, vous faites un couple formidable !
- Merci, dit Valentina.
- C'est encore vous, dit Pierrick. Impossible d'être tranquille ! Écoutez, Valentina et moi, on sort ensemble, on commence à se connaître, on est heureux. Voilà, vous êtes contents ? Maintenant, laissez-nous profiter de notre journée de liberté.

J'essaie de le calmer :

— Ne vous énervez pas, Pierrick. Nous faisons notre travail de journalistes. Le public vous apprécie, il est curieux. Les gens adorent les belles histoires d'amour.

— C'est vrai, dit Jacky, vous êtes beaux, vous êtes riches, vous êtes célèbres. Acceptez que les gens vous admirent.

Pierrick se calme un peu. Un sourire, une photo !

— Comment est-ce que vous vous êtes rencontrés ? Et quand ? demande Nina.

Valentina décide de répondre. Son français est excellent.

— On s'est rencontrés au mois d'avril à Prague, pendant un tournoi. On s'est promis de se revoir. Roland Garros était l'occasion parfaite.

— Qu'est-ce que vous avez acheté ? On peut savoir ? demande Jacky.

— Pierrick m'a offert un merveilleux bijou, répond Valentina.

— On peut voir le bijou ? continue Nina.

— Oui. Regardez comme il est beau !

Jacky prend une série de photos d'un magnifique bracelet. Nos lecteurs vont adorer ! Moi, je continue l'interview :

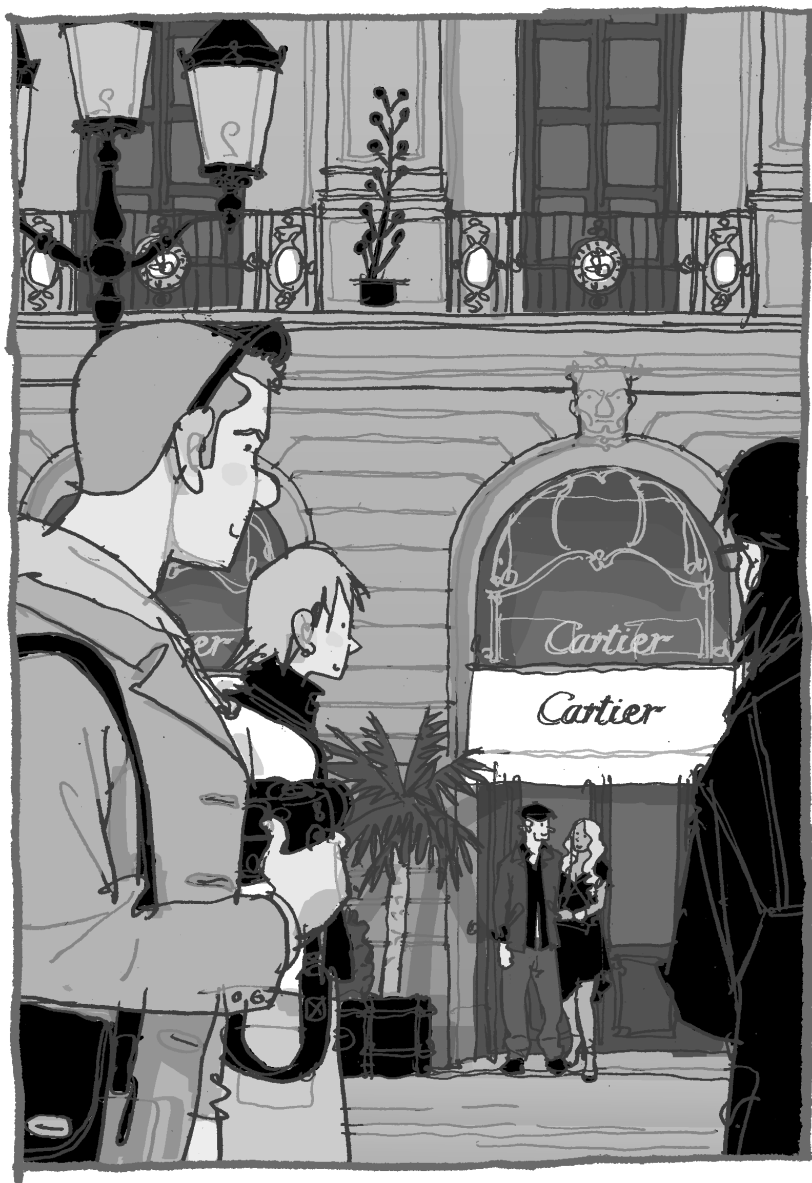
— Quelles sont les qualités de Pierrick que vous appréciez, Valentina ?

— Il sait ce qu'il veut, il a de l'ambition. J'aime ça.

— Et pour vous Pierrick, quelles sont les qualités de Valentina ?

— C'est une femme belle et intelligente, en plus c'est une grande sportive. Elle a toutes les qualités en fait. Voilà, maintenant, vous savez tout, vous avez assez d'informations pour votre magazine. Laissez-nous continuer notre promenade dans Paris, s'il vous plaît.

Il a raison. Quelques mots et quelques photos, on a assez de matériel pour faire une double page dans la prochaine édition de *L'Avis*. Dulac sera content.





28 mai, Paris, stade de Roland Garros

Jacky et moi, nous sommes dans le club VIP du stade. Je parle avec les personnalités du showbiz²¹. Jacky photographie des acteurs et des chanteurs. Ils sont contents d'être photographiés, ils sont là pour ça.

Soudain, Nina entre dans le bar. Elle nous appelle.

— Venez vite ! Sortez. Pierrick a un problème sur le court n° 12. Il est à nouveau tombé dans les pommes et il doit interrompre son entraînement.

Nous allons rapidement voir ce qui se passe. Pierrick se lève avec difficulté. Nina propose son aide mais à nouveau le coach intervient.

— Tout va bien, ce n'est pas grave, affirme-t-il.

— Mais vous voyez bien que ce n'est pas normal, Pierrick doit consulter un médecin, insiste Nina.

— Il a son médecin personnel.

J'interviens à mon tour :

— Comment ça va, Pierrick ?

— Bien, je vais très bien. Je suis seulement fatigué.

Il répond mécaniquement, il ne dit pas la vérité. C'est étrange de voir un athlète comme lui se lever avec difficulté, comme un vieil homme. Jacky me parle discrètement.

²¹Show-business : univers des chanteurs et des acteurs où l'argent joue un rôle important.

— Pierrick se dope. C'est certain, me dit-il. Son corps fait une réaction à des produits dopants.

— Comment le sais-tu ?

— J'en suis convaincu. J'ai une longue expérience des clubs de musculation !

Nina insiste pour que quelqu'un s'occupe de Pierrick. Le coach appelle alors deux hommes — ses assistants — pour transporter Pierrick. Quand ils passent devant moi, je les reconnais, ce sont les deux hommes qui étaient à l'hôtel Métropole à Bruxelles, ils étaient assis à la même table que le docteur Van der Waren. Je regarde Jacky.

— Photographie les deux types. Je veux les identifier.

— OK, répond Jacky.

Juste après le transfert de Pierrick au vestiaire, on voit arriver un groupe d'officiels du tournoi. Ils exigent de voir Pierrick. Ce sont les responsables des contrôles antidopage. S'il y a dopage, on va le savoir bientôt.



Plus tard dans la journée

Je résume la situation à mes collègues :

— Trois informations. Premièrement, le contrôle antidopage de Pierrick est négatif. Ça signifie que Pierrick ne consomme pas de produits non autorisés.

— Impossible ! dit Jacky. Je ne peux pas le croire.

— Deuxièmement, j'ai envoyé à Pol Klein les photos que Jacky a prises des « assistants » du coach. Il les a identifiés : ce sont des délinquants, des trafiquants.

— Trafic de quoi ? demande Nina.

— Hormones de croissance, produits dopants, drogues... Tout ce qui est illégal et cher ! Pol dit que ce sont probablement des hommes dangereux.

— Et la troisième information ? demande Nina.

— C'est Dulac. *L'Avis* a reçu un nouveau message anonyme, je vous le lis : « La mort de Pierrick Martin ne sera pas une mort naturelle. » Pour vous, qu'est-ce que ça signifie ? C'est une menace ?

— Non, c'est une confidence, dit Nina. Voyons, ce message parle à nouveau de danger, de mort. Pourquoi est-ce que quelqu'un nous envoie ce message à nous et pas à un autre journal ?

— C'est vrai, il y a d'autres magazines, d'autres paparazzis, dit Jacky.

— Nous ne sommes pas des paparazzis, dis-je ! Celui qui nous écrit, c'est probablement quelqu'un qui sait qu'on s'intéresse spécialement à Pierrick. Autre chose, si les assistants de Jim Jordan sont des trafiquants, il nous faut des informations sur ce coach.

— Exact. Je m'en occupe, dit Nina.



Bruxelles, le 30 mai

Dans les bureaux de *L'Avis*. Je vois Jacky près de la machine à café et je vais lui parler.

— J'ai publié une petite annonce sur le site web de *L'Avis*. Je veux absolument entrer en contact avec notre mystérieux informateur.

— Qu'est-ce que tu lui écris ?

— Juste une petite phrase : « Si vous savez ce que risque Pierrick, aidez-le, écrivez-nous, identifiez-vous. »

— Ouais²², tu espères une réponse. Moi, je pense que notre informateur a probablement de bonnes raisons pour rester anonyme.

— C'est possible.

— Ah non ! Tu vois, c'est incroyable, la machine à café est de nouveau en panne.

— Allez, viens, je t'offre un café à L'Escalé, dis-je.

L'Escalé, c'est notre deuxième bureau ! C'est un café qui se trouve juste à côté des bureaux de *L'Avis*. Nina est là, elle aussi. Elle est assise à une table, à côté de la fenêtre. Elle nous invite à venir près d'elle.

— C'est moi qui vous offre le café, dit Jacky. C'est mon anniversaire aujourd'hui.

Je ne me rappelle jamais l'âge de mes amis et des membres de ma famille. Je suis encore moins capable de mémoriser leur date de naissance.

— Tu as quel âge, Jacky ? 30 ans ? demande Nina.

— Exact.

— Bon anniversaire ! 30 ans ! Ah, il faut vraiment fêter ça ! continue Nina.

— Très bien, répond Jacky. Vous êtes libres samedi ? Je vous

²²Familier : oui.

invite chez moi. C'est petit mais c'est sympa. Je préparerai un couscous²³, d'accord ?

— Super, dit Nina. Moi, je m'occupe de l'entrée. Vous aimez le poisson ? Je fais une salade de pâtes avec du saumon. D'accord ?

Pol Klein entre dans le café et vient s'asseoir à notre table.

— Salut les journalistes, dit-il. J'ai des informations pour vous sur Frankenstein. Il vend en France un produit interdit : le Partox. Ce n'est pas un produit de beauté comme les autres, il exige une petite intervention chirurgicale. Nous pensons que Frankenstein importe clandestinement du Partox en France et fait illégalement de petites opérations dans sa maison de Fontainebleau.

J'ai une idée. Je la communique à Nina et à Jacky :

— Nina et moi on va aller voir ce docteur Van der Waren. On lui fera croire qu'on est un couple et que Nina veut un traitement de Partox.

— Mais il va voir que je n'ai pas besoin de ce truc. Il ne va pas me croire. Le traitement, ça pourrait être pour toi, non ?

— Nina, ce genre de traitement, c'est plus normal pour une femme...

— Pas d'accord !

— C'est égal, Nina. L'important, c'est qu'il nous ouvre la porte. Je veux parler à ce type.

— Bon, bon !

²³ Plat maghrébin, adopté en France et en Belgique. On sert de la semoule de blé avec des légumes, du poulet, des saucisses, parfois du poisson.

Samedi 2 juin, jour de l'anniversaire de Jacky

— Vous savez ce qui m'est arrivé ce matin ? dit Jacky. Je suis allé au supermarché. Rapidement, j'ai remarqué une jeune femme très jolie. Elle m'a regardé, elle aussi. Tranquillement, j'ai commencé à mettre dans mon caddie²⁴ tous les légumes nécessaires pour le couscous : courgettes, navets, carottes, persil...

— D'accord, d'accord, interrompt Nina. Résume, s'il te plaît.

— Bon ! Après le rayon légumes, je suis allé chercher la viande. J'ai pris de l'agneau

— Résume, Jacky ! répète Nina.

— La jeune femme était toujours là, elle me regardait. Ensuite, je suis allé chercher du vin. Elle restait à une certaine distance mais elle me regardait, c'était évident !

— Et alors ? Tu l'as invitée ? demande Nina.

— Attends !

— Pardon. Excuse-moi ! Je suis impatiente.

— Enfin, je suis allé chercher la semoule au rayon des pâtes alimentaires. Elle était toujours là.

— Woaw, dis-je, quelle histoire passionnante !

— Attends ! Je suis allé lui parler. Je lui ai dit que j'organisais une petite fête pour mon anniversaire et je lui ai proposé de venir. Troublée, elle m'a regardé droit dans les yeux et m'a répondu : « Qu'est-ce que vous imaginez, monsieur ? Je suis une des responsables de la sécurité du magasin. Je suis inspectrice, j'observe les gens qui ont un comportement suspect. C'est tout ! »

Nina et moi éclatons de rire. Jacky n'a vraiment pas de chance avec les femmes !

²⁴ Chariot pour transporter les achats dans un supermarché.

Bruxelles, le 4 juin. Dans les bureaux de L'Avis, en compagnie de mes deux collègues

— As-tu reçu une réponse à ta petite annonce sur la page web de *L'Avis* ? me demande Jacky

— Non, dis-je. Peut-être que notre informateur a peur ou peut-être qu'il ne lit pas *L'Avis* ?

— Qu'est-ce que tu proposes ?

— Je suis sûr que l'auteur des lettres anonymes nous connaît, ou qu'il connaît l'un de nous.

— Pourquoi ? me demande Nina.

— C'est quelqu'un qui sait que nous nous intéressons à Pierrick.

— Alex, il y a quelques jours que je veux t'en parler, dit Jacky. C'est peut-être stupide mais je pense à un type.

— Vas-y. Je t'écoute.

— Il s'appelle Jean-Claude Domino. C'est un champion de triathlon. Tu sais ce que c'est, le triathlon²⁵ ?

— Euh, c'est la combinaison de trois disciplines, pas vrai ? Course à pied, natation et vélo.

— Correct ! Eh bien, il y avait dans mon club de gym, avant l'arrivée de Nina, un candidat au titre de champion olympique de triathlon.

— Un candidat ? demande Nina.

— Oui, c'était il y a deux ans. Finalement il n'a pas participé à la compétition. Sa préparation physique a été très dure : 3 heures par jour à la salle de gym, en plus de la piscine, uniquement pour

²⁵ Combinaison de trois disciplines : la natation (1,5 Km), puis le vélo (40 Km) et enfin la course à pied (10 km).

développer sa musculature. Quelques semaines avant la compétition, il a eu des problèmes de santé.

— Lesquels ? dis-je.

— Il tombait dans les pommes.

— À cause de quoi ? Dopage ?

— Contrôle antidopage négatif. Aucune substance identifiée.

Exactement comme Pierrick, continue Jacky.

— Pourquoi est-ce que tu penses à lui ? demande Nina.

— À cause de l'évolution rapide de sa musculature. C'était pas naturel.

— C'est un ami ? dis-je.

— Non, on se connaît, c'est tout !

— Il va encore dans ton club de gym ?

— Non.

— Trouve son adresse ! On va voir ce type.



Bruxelles, le 5 juin

Jacky et moi, nous entrons dans la maison de Jean-Claude Domino, l'ex-triathlonien. Il n'est pas spécialement content de voir Jacky. C'est un homme grand et gros. Peut-être que c'était un sportif mais aujourd'hui ses gestes sont lents et mécaniques pour un homme de 30 ans.

— Salut Jean-Claude, ça va ? commence Jacky.

— Bof²⁶, comme ci, comme ça ! répond l'ex-sportif.

— Je te présente Alex Leroc, mon collègue à *L'avis*. Tu sais pourquoi je viens te voir ?

²⁶ Interjection qui marque le doute.

— Aucune idée !

— Et si je te dis que mon collègue et moi, on s'intéresse à Pierrick Martin.

— Moi, je ne m'intéresse pas au tennis et encore moins à Pierrick Martin, répond Domino.

— Écoute, Jean-Claude, on va te parler sincèrement. Quand je vois la transformation physique de Pierrick, ça me fait penser aux problèmes que tu as eus il y a deux ans.

— Je ne comprends pas pourquoi.

— C'est simple. S'il se dope, pourquoi n'est-il pas déclaré positif ?

— Tu penses que je vais t'informer, moi ! Et pourquoi ? s'énerve Jean-Claude.

— Pour aider Pierrick Martin, répond Jacky.

— Quoi ? C'est pas mon problème si ce type se dope.

J'interviens :

— Apparemment, Pierrick ne se dope pas. On ne sait pas comment il fait pour augmenter aussi spectaculairement ses performances. Nous te demandons ton opinion, mais peut-être que tu n'as pas d'idée ?

Jean-Claude ne répond pas.

— Dis-nous. Qu'est-ce que tu veux ? De l'argent ? demande Jacky.

— Tu es fou ! répond Jean-Claude.

Je continue :

— Nous, on pense que Pierrick est manipulé par son coach et que sa vie est en danger. Peut-être que tu peux nous aider à dénoncer cette manipulation.

— Connais-tu une technique qui permet d'augmenter la puissance musculaire, une technique impossible à identifier par un simple contrôle antidopage ? demande encore Jacky.

Jean-Claude ne répond toujours pas. J'insiste :

— Si tu es une victime de ce système, c'est l'occasion de le dénoncer !

— Ouais ! Je comprends, dit Jean-Claude.

Je décide d'accélérer l'interrogatoire :

— Qu'est-ce qui donne cette force incroyable à Pierrick ?

L'ex-triathlonien ne répond pas. Jacky insiste lui aussi :

— Pourquoi est-ce qu'il tombe tout le temps dans les pommes ?

— Laissez-moi du temps. Je dois réfléchir, dit-il enfin.

— OK, si tu décides de nous aider, écris-moi, conclut Jacky. Je te donne ma carte avec mon adresse e-mail et mon numéro de portable.

Nous sortons de l'appartement de Domino avec la certitude qu'il sait quelque chose. Il doit parler. Il va parler.



Le 8 juin, Fontainebleau, près de Paris

Nina et moi avons rendez-vous chez le docteur Van der Waren, alias Frankenstein. Il croit que nous sommes intéressés par un

traitement au Partox. Qu'est-ce que nous allons lui dire ? Comment allons-nous le faire parler ?

Un appel sur mon portable. C'est Jacky.

— Alex, où êtes-vous ?

— Je viens de garer la voiture. On va entrer chez Van der Waren

— Ouf, juste à temps ! J'ai reçu un e-mail de Jean-Claude, l'ex-triathlonien. Écoute, je te le lis : « Pierrick Martin n'est pas dopé, sa musculature est le résultat d'une opération. Un chirurgien, le docteur Van der Waren, lui a transféré du matériel génétique dans les muscles. C'est une nouvelle technique. Il a transféré à Pierrick les gènes de l'EPO, une substance qui régule la concentration d'hémoglobine, et les gènes de l'IGF-1 pour augmenter le volume et la puissance musculaire. Les effets sont rapides, spectaculaires et impossibles à détecter. Mais il y a des effets secondaires : ça provoque une hyper-tension artérielle et des pertes de conscience. Il risque de mourir d'une crise cardiaque. Je sais ce que je dis : Van der Waren m'a opéré il y a deux ans. J'ai été obligé d'abandonner toute activité sportive.»

— Merci, Jacky. Tu es formidable !

Nous sommes devant la villa de Van der Waren. Elle est magnifique, le style de maison qu'un médecin inactif ne peut pas acheter. Nina et moi allons sonner à la porte, les caméras nous fixent. Nous sommes identifiés et nous entrons. Après quelques instants, Van der Waren nous reçoit dans son bureau. Il me regarde, il se rappelle mon visage.

— On se connaît ? me demande-t-il.

Pourquoi attendre ? Avec les informations que Jacky m'a données, je décide de passer à l'action.

— Oui, nous nous sommes vus à l'hôtel Métropole, à Bruxelles, le jour où Pierrick Martin est tombé dans l'escalier. Je me présente, Alex Leroc, et voici ma collègue, Nina Lavandy. Nous sommes journalistes à *L'Avis*.

Nina me regarde, étonnée. Van der Waren me regarde aussi. Je veux profiter de l'effet de surprise.

— Nous ne venons pas pour un traitement au Partox, nous venons pour vous parler de Pierrick Martin.

— Alors, sortez, je vous prie. Je n'ai pas l'intention de parler avec vous.

— Est-ce que Pierrick peut résister encore longtemps à l'IGF-1 ? Sa vie est en danger, n'est-ce pas ?

Cette fois, Van der Waren est complètement surpris par ma question.

— Sortez !

Nina intervient.

— Attendez, docteur. Nous avons assez d'informations pour publier un article dans la prochaine édition de *L'Avis*. Vous savez que Pierrick est en danger. Si vous ne faites rien, vous êtes complice. Mais si vous collaborez avec nous, ça change tout ! Qu'est-ce que vous décidez ?

L'argument de Nina est décisif. Van der Waren change d'attitude.

— Comment savez-vous que j'ai opéré Pierrick Martin ?

— Nous n'étions pas certains mais vous nous le confirmez. Nous sommes en contact avec un autre sportif que vous avez opéré.

— Maintenant, je comprends.
— Vous vous décidez à dire la vérité, docteur ?
— Je ne supporte pas cette situation. Ça ne peut pas continuer.
Je suis fatigué. Oui, je suis prêt à parler.



Paris, le 9 juin

Avec la « confession » de Van der Waren, nous pouvons maintenant aller voir Pierrick. Nous le rencontrons dans un vestiaire à Roland Garros.

— Pierrick, nous devons absolument vous parler.
— Ah non, ça suffit !
— Attendez, il n'est pas question d'histoires d'amour ni de bijoux de luxe. C'est beaucoup plus sérieux.
— Laissez-moi tranquille, vous n'êtes pas des gens sérieux.
— Nous voulons parler des gènes de l'EPO, de l'IGF-1, ce ne sont pas des sujets sérieux ?
— Qu'est-ce que c'est ? demande Pierrick, toujours aussi bon comédien.
— Vous êtes en danger, Pierrick. Et vous le savez, dis-je. Jim Jordan, votre coach est un criminel qui utilise les sportifs pour gagner un maximum d'argent. Pour lui, vous êtes un animal de laboratoire.
— Qui vous a dit ça ? Qu'est-ce que vous savez de tout ça ?
— Le docteur Van der Waren a décidé de parler. Un autre sportif, Jean-Claude Domino, a également parlé. Dites la vérité et ce Jim Jordan ira en prison.
— Et ma carrière sportive ?



— Avec l'EPO et l'IGF-1, vous pouvez peut-être gagner ce tournoi mais votre cœur ne résistera pas à d'autres compétitions.

Une porte s'ouvre. Nous voyons entrer Jim Jordan avec ses deux complices.

— Vous, les journalistes, dit Jim Jordan, je crois que vous avez besoin d'une leçon.

Les deux assistants de Jim Jordan se précipitent sur moi pour m'immobiliser. Ils ne regardent pas Nina. Quelle erreur ! Quand ils s'intéressent à elle, il est trop tard : un des agresseurs reçoit un violent coup de pied dans la nuque. Il tombe sur le sol et reste couché, K.O.²⁷. L'autre adversaire, furieux, attaque Nina mais comme elle pratique le *kick boxing* avec beaucoup de talent, elle évite ses attaques et le neutralise grâce à une série de coups de poing dans le ventre et au visage. Nous nous retournons vers Jim Jordan, paralysé par la surprise.

— Monsieur Jordan, demande Nina, vous voulez donner des leçons ?

Pendant que j'appelle la police, je regarde Nina avec admiration. Voilà une sportive qui n'a pas besoin d'EPO ni d'IGF-1 pour affronter ses adversaires !

— Et vous, Pierrick, demande Nina, êtes-vous prêt à dire toute la vérité sur Jim Jordan, maintenant ?

— Oui. Et Roland Garros, c'est fini pour moi !

²⁷ En anglais, *knock out* : inconscient, « dans les pommes ».



Bruxelles, le 20 juin

Nous sommes au café L'Escale, autour d'une table, en compagnie de Pol Klein.

— Vous avez des nouvelles de Pierrick ? me demande le policier.

— Il abandonne définitivement la compétition.

— Et le docteur Van der Waren, qu'est-ce qu'il va lui arriver ? Tu as une idée, Pol ? demande Jacky.

— Grâce à son changement d'attitude, il n'ira pas en prison mais il sera sans doute obligé de vendre sa maison de Fontainebleau et ses appartements en Suisse.

— C'est bien lui qui a opéré Jean-Claude Domino ? demande Nina.

— Oui. Et quand Van der Waren a compris que cette manipulation génétique était dangereuse, il a décidé de pratiquer uniquement la chirurgie esthétique.

— Alors, pourquoi est-ce qu'il a accepté d'opérer Pierrick ? demande Nina.

— Ça fait deux ans que Van der Waren exporte illégalement du Partox en France et qu'il pratique des opérations chirurgicales sans autorisation. Jim Jordan a été informé du trafic et il a obligé Van der Waren à opérer Pierrick Martin en échange de son silence. Vous connaissez la fin !

— Effectivement, dis-je. Jean-Claude Domino nous a informés, ensuite c'est Van der Waren qui a parlé et enfin Pierrick Martin a dit la vérité. C'est ce qu'on appelle l'effet Domino !

Après la lecture

Chapitre 1

1. Écrivez les informations qui correspondent à Alex, Nina et Jacky :

- se réveille tard ce matin
- habite dans le centre de la ville
- est souvent de mauvaise humeur
- est musclé(e)
- aime beaucoup son travail
- n'aime pas marcher
- est sympa
- est nerveux (se)
- est français(e)
- est toujours de bonne humeur
- boit du café le matin
- aime beaucoup le sport
- n'est pas très organisé(e)
- est assez grand(e)
- s'intéresse à la santé d'Alex
- est observateur(trice)

Nina	Alex	Jacky

2. Relevez les éléments qui sont différents en Belgique par rapport à la France selon Alex :

-
-
-

Chapitre 2

3. Vrai ou faux ?

	vrai	faux
A. Pierrick Martin, le joueur de tennis, fait de la publicité pour un shampoing.		
B. Alex écoute la conversation des gens qui sont assis à la table voisine.		
C. Alex prend une photo du Belge qui passe à côté de lui.		
D. Des pommes tombent dans l'escalier et ça fait du bruit.		
E. Le coach de Pierrick Martin pense que Pierrick n'a pas besoin d'un médecin.		
F. Alex, Nina et Jacky pensent que le coach a une attitude étrange.		
G. Alex est agressif quand Nina lui parle de sa condition physique.		

Chapitre 3

4. Nina pense qu'Alex ne s'occupe pas bien de sa santé.

Qu'est-ce qu'il devrait faire ?

Qu'est-ce qu'il ne devrait pas faire ?

Chapitre 4

5. Quels renseignements ce chapitre vous donne-t-il sur Pierrick Martin et Jim Jordan ? Résumez-les en quelques lignes :

Pierrick Martin	Jim Jordan

Chapitre 5

6. Retrouvez les actions de Pierrick Martin chaque jour à Paris :

Il tôt.

Il rapidement de son hôtel.

Il en voiture à Roland Garros.

Il son petit-déjeuner au club VIP.

Il de 10 h à 13 h.

Ensuite, il

7. Retranscrivez ces actions au passé composé :

Hier, ...

8. Dulac identifie le docteur Van der Waren. Quelles sont les particularités de ce docteur ?

Van der Waren

Chapitre 6

9. Pourquoi Alex s'entend-t-il bien avec Pol Klein ?

10. Complétez le portrait de Van der Waren grâce aux renseignements supplémentaires apportés par Pol Klein :

Van der Waren (nouveaux renseignements)

Chapitre 7

11. À quoi pensent Alex et Jacky ? Complétez les phrases avec des flèches :

		• son enfance à Paris.
	à	• message anonyme : « Pierrick va mourir ».
Alex pense		• les joueurs de tennis sont un peu comme des gladiateurs.
	au	• Pierrick Martin a un beau jeu, plein de force.
Jacky pense		• le public actuel est plus sympathique que le public des cirques romains.
	que	• changement physique de Pierrick Martin.

Chapitre 8

12. Jacky constate quelque chose d'important au sujet de Pierrick. Écrivez quelques mots sur cette découverte.

13. Dulac aussi communique quelque chose d'important au sujet de Pierrick. Écrivez quelques mots sur cette information.

**14. Imaginez ces titres dans un magazine comme *L'Avis*.
Reliez à l'aide d'une flèche chaque titre à sa signification.**

1. Valentina : un trésor !	A. Valentina a un nouvel amant.
2. Un ange au paradis... fiscal !	B. Valentina fait souffrir les hommes.
3. Difficile pour ses adversaires... Et pour ses partenaires !	C. Valentina est particulièrement belle.
4. La huitième merveille du monde !	D. Valentina est domiciliée à Monte- Carlo.
5. Un grand amour de plus pour Valentina !	E. Valentina est très riche.

Chapitre 9

15. Complétez l'article d'Alex Leroc avec les verbes suivants :

sont entrés – a offert – ont pris – sont sortis – est né – a expliqué –
ont décidé – avons photographié – ont passé – se sont rencontrés

« En exclusivité ! Le grand amour à Paris ! »

Valentina Smekalova et Pierrick Martin une journée en amoureux à Paris. Ils en secret du stade Roland Garros et ils un taxi. Ils dans une bijouterie Place Vendôme. Pierrick un splendide bracelet à Valentina. Nous l'..... pour vous. Valentina nous comment leur belle histoire a commencé : En fait, ils à Prague et ils de se revoir à Paris. Est-ce qu'un nouveau grand amour ?

Chapitres 10 et 11

16. Qui sont les assistants du coach Jim Jordan ? Récupérez quatre éléments d'informations pour les décrire.

-
-
-
-

17. Pourquoi Jacky est-il surpris par les résultats du contrôle antidopage de Pierrick ?

Chapitre 12

18. Vrai ou faux ?

	vrai	faux
A. Alex envoie un courriel à l'informateur anonyme.		
B. Alex invite Jacky à aller prendre un café à <i>L'Escale</i> .		
C. Nina arrive à <i>L'Escale</i> après Alex et Jacky.		
D. Alex ne se rappelle jamais les dates d'anniversaire de ses amis.		
E. Pour le dîner d'anniversaire, Nina, Jacky et Alex vont préparer quelque chose.		
F. Le docteur Van der Waren vend un produit légal en Belgique mais illégal en France.		
G. Nina pense qu'Alex a besoin de Partox.		

19. À la manière d'Alex dans son message à l'informateur anonyme (« Si vous savez ce que risque Pierrick, aidez-le, écrivez-nous, identifiez-vous »), transformez ces phrases en utilisant les pronoms personnels compléments.

- Photographie les deux coachs suspects. Envoie ces clichés demain au bureau.
- Regarde la machine ! Elle est encore cassée... Allons au café à côté. J'offre le café !
- Prépare le couscous. Je m'occupe de l'entrée.
- Tu vois Nina ? Je veux parler à Nina.

Chapitre 13

20. Que faut-il pour préparer un couscous ? Vous pouvez intégrer d'autres ingrédients si vous voulez.

- des
- des
- des
- du
- de la
- de l'
-

Chapitres 14, 15 et 16

21. Un nouveau personnage : Jean-Claude Domino. Écrivez dans le cadre ci-dessous tout ce que vous savez de lui.

- Que fait-il ou plus exactement, que faisait-il ? Quelle était sa spécialité ?
- Quel a été son problème ? Que s'est-il passé ?
- Quelle est sa relation avec Jacky ?

Jean-Claude Domino

22. Si on lit le courriel que Domino envoie à Jacky, quelle information est correcte : celle de gauche ou celle de droite ? Éliminez l'information incorrecte.

Pierrick est dopé.	Pierrick n'est pas dopé.
Van der Waren a injecté du matériel génétique dans les muscles de Pierrick.	Van der Waren a donné du Partox à Pierrick.
Les effets secondaires sont rapides.	Les effets secondaires de l'opération sont dangereux.
L'opération de Van der Waren a obligé Domino à abandonner la compétition.	L'opération que Van der Waren a faite sur Domino a coûté très cher.

23. Pourquoi est-ce étonnant que le docteur Van der Waren ait une villa aussi somptueuse ? Expliquez la situation par trois phrases négatives marquant la relation de cause à effet :

- Le docteur...
- Donc, ...
- C'est pourquoi ...

24. Pourquoi le docteur décide-t-il de dire enfin la vérité ?

Chapitres 17 et 18

25. Avec les dix mots ci-dessous, complétez l'article de L'Avis écrit par Alex Leroc:

chirurgien – muscles – dangereuse – argent – gagner –
laboratoire – enquête – santé – dopage – payer

Exclusif ! Des manipulateurs génétiques arrêtés grâce à l'enquête d'une équipe de journalistes de L'Avis. Pierrick Martin est obligé d'abandonner le tournoi de Roland Garros.

Les champions veulent (1), c'est logique ! Mais quel prix acceptent-ils de (2)

Tout le monde sait que le (3) est une solution pour beaucoup de jeunes sportifs obsédés par la victoire. Les stéroïdes, les anabolisants, les analgésiques sont des produits souvent utilisés. Ce sont des produits dangereux pour la (4), ils sont interdits et on les détecte parce que les contrôles sont plus efficaces qu'avant.

L'Avis révèle aujourd'hui une méthode encore plus (5) et très difficile à détecter : le transfert de matériel génétique directement dans les (6) C'est une opération chirurgicale risquée pour le sportif qui l'accepte. Une équipe de journalistes de *L'Avis* a fait une (7) et a permis l'arrestation d'une bande de trafiquants dirigée par Jim Jordan, le coach de Pierrick Martin. Ces trafiquants ont joué avec la vie de Pierrick Martin, ils ont traité le champion comme un animal de (8) pour gagner beaucoup d'(9) Les trafiquants avaient un complice, le docteur Van der Waren. Ils ont forcé ce (10) à participer à leurs opérations criminelles. Aujourd'hui, Pierrick Martin, le docteur Van der Waren et un troisième homme, Jean-Claude Domino, ancien athlète de triathlon, ont décidé de parler, à dire toute la vérité sur cette affaire.

Solutions

Les solutions suivies du signe  sont donnée à titre indicatif

1. Écrivez les informations qui correspondent à Alex, Nina et Jacky :

Nina : est toujours de bonne humeur / aime beaucoup le sport / est sympa / s'intéresse à la santé d'Alex / est observatrice.

Alex : se réveille tard ce matin / est français / habite dans le centre de la ville / boit du café le matin / aime beaucoup son travail / n'est pas très organisé / n'aime pas marcher / est nerveux.

Jacky : est souvent de mauvaise humeur / est musclé / aime beaucoup le sport / est assez grand.

2. Relevez les éléments qui sont différents en Belgique par rapport à la France selon Alex :

- Les autoroutes sont gratuites.
- Les sirènes des ambulances ne font pas le même bruit.
- La forme du pain.

3. Vrai ou faux ?

- A. faux
- B. vrai
- C. faux

- D. faux
- E. vrai
- F. vrai

- G. faux

4. Nina pense qu'Alex ne s'occupe pas bien de sa santé.

- Qu'est-ce qu'il devrait faire ?

Il devrait bien manger ; faire de l'exercice et de la relaxation et faire attention à son image.

- Qu'est-ce qu'il ne devrait pas faire ?

Il ne devrait pas se déplacer uniquement en moto ; se laisser aller et ne rien faire.

5. Quels renseignements ce chapitre vous donne-t-il sur Pierrick Martin et Jim Jordan ? Résumez-les en quelques lignes :

Pierrick Martin : il a un look et un talent d'acteur, est bel homme.

Jim Jordan : il est américain, c'est un excellent coach, il est spécialiste du « mental » des joueurs et leur forge un caractère fort.

6. Retrouvez les actions de Pierrick Martin chaque jour à Paris :

Il **se lève** tôt.

Il **sort** rapidement de son hôtel.

Il **va** en voiture à Roland Garros.

Il **prend** son petit-déjeuner au club VIP.

Il **s'entraîne** de 10 h à 13 h.

Ensuite, il **déjeune**.

7. Retranscrivez ces actions au passé composé :

Hier, il s'est levé tôt, il est sorti rapidement de son hôtel, il est allé en voiture à Roland Garros, il a pris son petit-déjeuner au club VIP, il s'est entraîné de 10 h à 13 h et ensuite, il a déjeuné.

8. Dulac identifie le docteur Van der Waren. Quelles sont les particularités de ce docteur ?

Van der Waren : il est surnommé Docteur Frankenstein car c'est un chirurgien esthétique qui a accumulé les erreurs médicales et les procès en justice. Il a été condamné et ne peut donc plus exercer.

9. Pourquoi Alex s'entend-t-il bien avec Pol Klein ?

Parce que c'est un policier qui ne ressemble pas aux autres, qui fournit à Alex beaucoup d'informations lui permettant de faire des reportages sensationnels.

10. Complétez le portrait de Van der Waren grâce aux renseignements supplémentaires apportés par Pol Klein :

Van der Waren (nouveaux renseignements) : il vit comme un prince, achète des maisons à l'étranger alors qu'il ne peut plus travailler.

11. À quoi pensent Alex et Jacky ? Complétez les phrases avec des flèches :

- Alex pense :
- à son enfance à Paris.
 - **au** message anonyme : "Pierrick Martin va mourir."
 - **que** Pierrick Martin a un beau jeu, plein de force.
 - **que** le public actuel est plus sympathique que le public des cirques romains.

- Jacky pense :
- **que** les joueurs de tennis sont un peu comme des gladiateurs romains.
 - **au** changement physique de Pierrick Martin.

12. Jacky constate quelque chose d'important au sujet de Pierrick. Écrivez quelques mots sur cette découverte.

Il remarque que le joueur de tennis a connu une transformation physique très forte en un mois : ses muscles se sont considérablement développés.

13. Dulac aussi communique quelque chose d'important au sujet de Pierrick. Écrivez quelques mots sur cette information.

Dulac sait que Pierrick est l'amant de Valentina Smekalova qui est aussi une joueuse de tennis et une très belle femme tchèque.

14. Imaginez ces titres dans un magazine comme *L'Avis*. Quelle est leur signification ? Reliez à l'aide d'une flèche chaque titre à sa signification.

1. E

4. C

2. D

5. A

3. B

15. Complétez l'article d'Alex Leroc avec les verbes suivants :

« En exclusivité ! Le grand amour à Paris ! »

Valentina Smekalova et Pierrick Martin **ont passé** une journée en amoureux à Paris. Ils **sont sortis** en secret du stade Roland Garros et ils ont pris un taxi. Ils **sont entrés** dans une bijouterie Place Vendôme. Pierrick **a offert** un splendide bracelet à Valentina. Nous **l'avons photographié** pour vous. Valentina nous **a expliqué** comment leur belle histoire **a commencé** : En fait, ils **se sont rencontrés** à Prague et ils **ont décidé** de se revoir à Paris. Est-ce qu'un nouveau grand amour **est né** ?

16. Qui sont les assistants du coach Jim Jordan ? Récupérez quatre éléments d'informations pour les décrire.

- Ce sont les deux hommes qui étaient à l'hôtel Métropole à Bruxelles avec le Dr. Van der Waren.
- Ce sont des délinquants.
- Ils trafiquent de la drogue, des hormones de croissance et des produits dopants.
- Ils sont probablement dangereux.

17. Pourquoi est-ce que Jacky est surpris par les résultats du contrôle anti-dopage de Pierrick ?

Parce qu'il est négatif ; Jacky est persuadé que le changement physique de Pierrick est dû au dopage.

18. Vrai ou faux ?

A. vrai

C. faux

E. faux

G. faux

B. vrai

D. vrai

F. faux

19. À la manière d'Alex dans son message à l'informateur anonyme (« Si vous savez ce que risque Pierrick, aidez-le, écrivez-nous, identifiez-vous »), transformez ces phrases en utilisant les pronoms personnels compléments.

- Photographie-les. Envoie-les demain au bureau.
- Regarde-la ! Elle est encore cassée... Allons au café à côté. Je l'offre !
- Prépare-le. Je m'en occupe.
- Tu la vois ? Je veux lui parler.

20. Que faut-il pour préparer un couscous ? Vous pouvez intégrer d'autres ingrédients si vous voulez.

- des courgettes
- de la semoule
- des carottes
- de l'agneau
- des navets
- de la harissa (sauce piquante)
- du persil

21. Un nouveau personnage : Jean-Claude Domino. Écrivez dans le cadre ci-dessous tout ce que vous savez de lui.

Jean-Claude Domino : c'était un candidat au championnat de triathlon qui a eu une préparation physique très dure. Il a eu des problèmes de santé peu de temps avant la compétition. Il avait les mêmes symptômes que Pierrick : il tombait dans les pommes. De même, sa musculature s'était très vite développée. Jacky le connaît parce qu'il allait dans le même club de gym que lui il y a deux ans.

22. Si on lit le courriel que Domino envoie à Jacky, quelle information est correcte : celle de gauche ou celle de droite ? Éliminez l'information incorrecte.

	Pierrick n'est pas dopé.
Van der Waren a injecté du matériel génétique dans les muscles de Pierrick.	
	Les effets secondaires de l'opération sont dangereux.
L'opération de Van der Waren a obligé Domino à abandonner la compétition.	

23. Pourquoi est-ce étonnant que le Dr Van der Waren ait une villa aussi somptueuse ? Expliquez la situation par trois phrases négatives marquant la relation de cause à effet :

- Le docteur n'a plus le droit d'exercer en tant que chirurgien.
- Donc, il ne peut plus gagner beaucoup d'argent.
- C'est pourquoi il ne peut pas se payer une si belle villa.

25. Pourquoi le docteur décide t-il de dire enfin la vérité ?

Parce qu'il est fatigué et ne supporte plus cette situation.

26. Avec les dix mots ci-dessous, complétez l'article de *L'Avis* écrit par Alex Leroc :

Exclusif ! Des manipulateurs génétiques arrêtés grâce à l'enquête d'une équipe de journalistes de *L'Avis*. Pierrick Martin est obligé d'abandonner le tournoi de Roland Garros.

Les champions veulent (1) **gagner**, c'est logique ! Mais quel prix acceptent-ils de (2) **payer** ?

Tout le monde sait que le (3) **dopage** est une solution pour beaucoup de jeunes sportifs obsédés par la victoire. Les stéroïdes, les anabolisants, les analgésiques sont des produits souvent utilisés. Ce sont des produits dangereux pour la (4) **santé**, ils sont interdits et on les détecte parce que les contrôles sont plus efficaces qu'avant. *L'Avis* révèle aujourd'hui une méthode encore plus (5) **dangereuse** et très difficile à détecter : le transfert de matériel génétique directement dans les (6) **muscles**. C'est une opération chirurgicale risquée pour le sportif qui l'accepte. Une équipe de journalistes de *L'Avis* a fait une (7) **enquête** et a permis l'arrestation d'une bande de trafiquants dirigée par Jim Jordan, le coach de Pierrick Martin. Ces trafiquants on joué avec la vie de Pierrick Martin, ils ont traité le champion comme un animal de (8) **laboratoire** pour gagner beaucoup d'(9) **argent**. Les trafiquants avaient un complice, le docteur Van der Waren. Ils ont forcé ce (10) **chirurgien** à participer à leurs opérations criminelles. Aujourd'hui, Pierrick Martin, le docteur Van der Waren et un troisième homme, Jean-Claude Domino, ancien athlète de triathlon, sont décidés à parler, à dire toute la vérité sur cette affaire.