



EXAMEN D'ADMISSION - MARS 2022 - FRANÇAIS

Cet examen se décline en quatre épreuves d'après l'emploi du temps suivant.

De 9h à 9h40	1. Épreuve de compréhension de l'écrit*	/16 points
De 9h40 à 10h30	2. Épreuve de production écrite	/20 points
De 10h30 à 11h00	3. Épreuve de compréhension de l'oral	/16 points
À partir de 11h00	4. Épreuve d'expression orale	/18 points
	NOTE:	/70 points

1. ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - De 9h à 9h40	/ 16 points
Lisez le texte ci-dessous et faites les exercices qui suivent.	

Covid-19: des universités en souffrance

En France, les valses-hésitations et les changements réguliers de protocole sanitaire épuisent les enseignants comme les étudiants. Ces difficultés sont accentuées par un manque de vision politique et d'ambition pour les universités.

Publié le 09 janvier 2021 à 10h38. Temps de Lecture 2 min.

Editorial du « Monde ». Les années passées sur les bancs de l'université laissent en général des souvenirs émus, ceux de la découverte de l'indépendance et d'une immense liberté. La connaissance ouvre des horizons, tandis que se construisent de nouvelles relations sociales et amicales, dont certaines se prolongeront tout au long de la vie.

Mais que va retenir la génération d'étudiants qui tente de poursuivre ses études malgré la pandémie de Covid-19 ? Isolés dans des logements exigus ou obligés de retourner chez leurs parents, livrés à eux-mêmes en raison des contraintes sanitaires, les jeunes traversent une épreuve

	N°	de	candidat.e:	
--	----	----	-------------	--

dont ils ne voient pas l'issue. Faute de perspectives, l'épuisement prend le dessus, l'angoisse de l'échec est omniprésente, la déprime menace.

Des solutions mêlant enseignement présentiel et à distance ont certes permis d'éviter les décrochages en masse, mais elles n'ont pas empêché l'altération de la relation pédagogique. Vissés derrière leur écran pendant parfois plusieurs heures, les étudiants pâtissent de l'absence d'échanges directs avec les professeurs, dont certains ont du mal à adapter leurs cours aux nouvelles contraintes. Faute de pouvoir transmettre leur savoir dans de bonnes conditions, certains enseignants passent du temps à faire du soutien psychologique.

Ces difficultés sont communes à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur, partout dans le monde. Mais en France, elles sont accentuées par un manque de vision politique et d'ambition pour les universités et une ministre de l'enseignement supérieur, Frédérique Vidal, qui brille par sa discrétion.

Deux vitesses dans l'enseignement supérieur

Les universités anglo-saxonnes ont adopté des politiques plus radicales, mais qui ont le mérite de la clarté. Bon nombre d'entre elles ont décidé dès l'été que le semestre d'automne, voire toute l'année, serait entièrement en ligne. En France, les valses-hésitations et les changements réguliers de protocole sanitaire épuisent les enseignants, les empêchent de se projeter, tandis que les étudiants peinent à s'adapter sur le plan matériel, certains se retrouvant contraints de payer le loyer d'un appartement devenu inutile, alors que tous les cours sont à distance.

La situation est d'autant plus difficile à vivre que l'enseignement supérieur avance à deux vitesses. Hormis pendant le premier confinement, les élèves des classes préparatoires et des BTS, formations assurées dans des lycées, ont toujours suivi leurs cours en présentiel. En revanche, pour l'université, c'est la double peine. Non seulement les étudiants, généralement moins favorisés sur le plan social que ceux des classes préparatoires aux grandes écoles, sont moins encadrés, mais ils sont contraints de suivre les cours en ligne. Cette rupture d'égalité ne semble émouvoir ni la ministre ni le premier ministre, qui n'a pas eu un mot pour l'enseignement supérieur lors de sa conférence de presse, jeudi 7 janvier.

Là encore, la pandémie agit comme un révélateur de faiblesses préexistantes. Les difficultés structurelles des universités ne sont que plus visibles. Ainsi, les établissements ne parviennent pas à assumer l'autonomie qui leur a été octroyée. Obligés d'accueillir chaque année davantage d'étudiants, soumis à des décisions centralisées, ils manquent de moyens, humains et financiers, pour s'adapter. Les dysfonctionnements techniques lors des partiels, reflet d'une organisation indigente ou sous-dimensionnée, en ont encore témoigné cette semaine.

Le Monde

Source:

https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/01/09/covid-19-des-universites-en-souffrance_606572 8 3232.html

N° de candidat.e:	
-------------------	--

1. Identifiez le theme	du texte, sa source, sa r	ubrique et sa date de pi	ublication et completez l	e
tableau suivant	/ 2p			
Thème	Source	Rubrique	Date de publication	

Thème	Source	Rubrique	Date de publication
	I		

2. (Cochez la bonne rép	oonse à partir des inform	mations du texte.	/ 14p
	a. L'objectif centr2p	ral de cet article est		/
Α	de décrire la situat	tion structurelle de l'ens	eignement supérieur ap	rès la pandémie.
В	d'exposer les cause	es du mal-être dans l'en	seignement supérieur.	
С	d'éveiller les lecteu	urs sur les effets du Covi	id-19 dans l'enseignemer	nt supérieur.
	b 100 ch manage		ala fatinuant	/1-
	Ī	nts constants du protoc	oie jatiguent	/ 1p
Α	plus les étudiants.tes que les profs.			
В	plus les profs que les étudiants.tes.			
С	tantôt les profs que les étudiants.tes.			
	c. Selon l'auteur, universitaires d	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	e la génération actuelle	des jeunes / 1p
Α	ne pas savoir quan	nd ils reprendront leurs e	études présentielles.	
В	se sentir seuls et n	e pas savoir quand l'inc	ertitude finira.	
С	sentir que leur fori	mation est insuffisante.		
	d. Le sentiment d 1p	lominant chez les jeune	s universitaires est	/
Α	la fatigue.			
	Ì.			

	d. Le sentiment dominant chez les jeunes universitaires est /1p
Α	la fatigue.
В	la peur.
С	la tristesse.

N° (de	candidat.e:	

	e. L'enseignement hybride (présentiel et virtuel) / 1p
Α	a produit des confusions chez les étudiants.tes.
В	a réduit considérablement l'abandon de l'Université.
С	a augmenté la quantité d'étudiants.tes universitaires.
	f. Le manque des étudiants.tes concerne plutôt / 1p
Α	la communication avec les professeurs.
В	la communication avec les camarades.
С	La communication avec les deux précédents.
	g. Les difficultés rencontrées dans l'enseignement supérieur en France / 1p
Α	sont exclusives de ce pays.
В	sont partagées par tous les pays de l'Europe.
С	sont partagées par le reste du monde.
	h. L'auteur de l'article est plutôt / 2p
Α	partisan de la ministre de l'éducation supérieure.
В	neutre avec la ministre de l'éducation supérieure.
С	critique avec la ministre de l'éducation supérieure.
	 i. En ce qui concerne la décision sur la modalité de l'enseignement supérieur, d'autres pays de l'Europe / 2p
Α	l'ont mieux gérée que la France.
В	l'ont gérée avec les mêmes difficultés que la France.
С	l'ont gérée pire que la France.

N° d	e candidat.e:	
------	---------------	--

	j. Les ministres français semblent / 1p
Α	emphatiques avec les étudiants.tes du Niveau Supérieur.
В	indifférents avec les étudiants.tes du Niveau Supérieur.
С	inquiets avec les étudiants.tes du Niveau Supérieur.

	k. Quant à l'enseignement du Niveau Supérieur, la pandémie / 1p
Α	a changé les problèmes précédents.
В	a augmenté les problèmes précédents.
С	a dévoilé les problèmes précédents.





EXAMEN D'ADMISSION - MARS 2022 - FRANÇAIS

2. ÉPREUVE D'EXPRESSION ÉCRITE - De 9h40 à 10h30	/ 20 points
--	-------------

Vous venez de trouver cet article sur Internet et vous décidez d'écrire au forum de discussion pour raconter votre expérience sur le sujet de l'enseignement au Niveau Supérieur (ou autre) pendant la pandémie. L'expérience peut être personnelle ou d'un proche. Vous racontez cette expérience, les avantages et les inconvénients que ce fait a entraînés et les stratégies utilisées pour faire face à cette situation.

(Lonqueur exigé: entre 180 et 200 mots maximum)

ÉCRIVEZ VOTRE TEXTE ICI :

N° d	le can	didat.e:	





EXAMEN D'ADMISSION - MARS 2022 - FRANÇAIS

3.	ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL - De 10h30 à 11h00	/ 16 point	
À l'EDHEC, école de commerce à l'Université de Lille, on a fait le reportage que vous allez entendre trois fois. C'est sur l'enseignement virtuel au Niveau Supérieur. Lien vers le reportage: https://www.franceculture.fr/emissions/le-reportage-de-la-redaction/lenseignement-sup erieur-a-lere-du-distanciel Cochez la réponse la réponse la plus convenable à partir des informations du document audio :			
	L'objectif principal de ce document oral est	/ 2p	
A.	de présenter les nouveautés de l'enseignement virtuel à Lille.		
В.	de raconter l'origine de l'enseignement virtuel à Lille.		
C.	de décrire la situation actuelle de l'enseignement virtuel à Lille.		
2. Les plateformes en ligne pour l'enseignement ont trouvé / 2p			
Α	différentes stratégies.		
В	différents obstacles.		
С	différents partisans.		
3. Selon l'une des profs, les microphones mobiles lui permettent / 2p			
Α	d'avoir un volume adéquat.		
В	d'être écoutés par tous les étudiants.tes.		
С	de se déplacer dans la salle de classe.		

N°	de	candidat.e:	

	4. Les étudiants.tes virtuels travaillent 2p	/
Α	toujours en autonomie.	
В	parfois à deux.	
С	souvent en groupes.	
	5. Les profs de ces cours sont comparés	/ 2p
А	à des chefs d'orchestre.	
В	à des chefs de cuisine.	
С	à des chirurgiens.	
_		
	 L'une des difficultés des profs est de repérer si les étudiants.tes 2p 	/
Α	sont vraiment derrière les écrans.	
В	sont en difficulté ou déçus.	
С	suivent le cours régulièrement.	
	7. Une étudiante en Master en Droit pense que la solution du cours	numérique / 2p
Α	ne fonctionne pas.	
В	fonctionne peu.	
С	fonctionne généralement bien.	
	8. Le directeur général de l'EDHEC pense que dans l'avenir 2p	/
Α	Ils feront tous les cours en distanciel.	
В	Ils feront quelques cours de plus en distanciel.	
С	Ils reviendront aux cours toujours présentiels.	