



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos  
en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"  
**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS**  
**"JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ"**

**Programa de Francés 1º año LAA ciclo 2022**

**Docentes: Alejandra Nasser – Mónica Parkinson**

**Propósitos de enseñanza**

- Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral de la lengua extranjera a través de diferentes formatos textuales, ante diversos interlocutores y escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción escrita de distintos tipos de texto, con variedad de propósitos, destinatarios y temas.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Promover el desarrollo de habilidades y actitudes que faciliten la comunicación e interacción de los estudiantes con personas y grupos de otras culturas.

**Objetivos de aprendizaje**

- Lograr que los alumnos desarrollen estrategias que les permitan realizar en francés tareas individualmente o en cooperación para alcanzar un objetivo común interactuando en diferentes situaciones propuestas: intercambiar informaciones y opiniones, negociar soluciones, comprender y producir textos narrativos, argumentativos e informales.
- Favorecer la adquisición y el enriquecimiento de las herramientas discursivas y lingüísticas que les permitan alcanzar los objetivos mencionados.
- Favorecer la reflexión sobre algunas de las particularidades de la cultura francófona y argentina identificando similitudes y diferencias e incitando a la reflexión intercultural.
- Optimizar el desarrollo de las competencias necesarias para leer textos en francés de diferentes tipos y géneros discursivos y para identificar las voces presentes tomando posición frente a lo leído.

**Contenidos conceptuales**

**. Objetivos Pragmáticos: Oralidad, Escucha y Producción:**

- Repasar las nociones fundamentales estudiadas a lo largo del nivel anterior.
- Reconocer y diferenciar los registros de lengua: marcas de la langue familière / standard.
- Hablar de sus actividades y pasatiempos.
- Expresar sus gustos y centros de interés (2).
- Describir sus lugares preferidos de la ciudad/de su barrio.
- Nombrar y localizar lugares en la ciudad.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
2021-“Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”  
**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS**  
**“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”**

- Comprender el plano-mapa de una ciudad.
- Pedir y dar explicaciones sobre un itinerario simple.
- Presentar un barrio de Buenos Aires. Les activités culturelles : les lieux importants à connaître, visiter : musées, monuments, cathédrales, sites, fêtes typiques, etc. Conseiller ou suggérer des lieux à visiter. Des personnages célèbres qui y sont nés/morts, y ont vécu s’il y en a.
- Aconseja. Sugerir.
- Indicar los tipos de transportes.
- Organizar. Proponer una salida.
- Saber formular / aceptar / rechazar invitaciones
- Fijar citas o encuentros.
- Redactar una carta breve de invitación, aceptación o rechazo.
- Preguntar e indicar la hora y los horarios
- Hablar de sus hábitos alimenticios. Hablar de nuestros hábitos de consumo. Proponer soluciones. Hablar de alimentos y de sabores.
- Comparar diferentes tipos de restauración. Pedir en un restaurante.
- Describir y componer menús.
- Expresar la cantidad.
- Hablar de la rutina. Expresar la frecuencia.
- Hablar sobre sus relaciones de amistad y de la personalidad.
- Expresar sus sensaciones y emociones.
- Expresar su opinión, su acuerdo y/o desacuerdo.
- Explicar una situación y la causa.
- Hablar de la salud, de los accidentes y de la solidaridad.
- Hablar de la prensa y de los medios de comunicación.
- Contar sucesos. Expresar asombro.
- Dar consejos, instrucciones u órdenes.
- Hablar de héroes reales o imaginarios.
- Narrar la vida de alguien. Indicar la cronología de hechos pasados.
- Relatar experiencias en pasado: recuerdos, viajes, anécdotas, etc.
- Poder expresar deseos y proyectos de vacaciones.
- Hablar de los problemas del planeta. Expresar la necesidad, la obligación y la prohibición.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
2021-“Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”  
**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS**  
**“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”**

- Hablar de “l’argent de poche”.
- Hablar de su futuro profesional, de sus aficiones. Describir sus cualidades.
- Expresar un deseo.

**. Objetivos Lingüísticos Gramaticales:**

- Los verbos terminados en -ER ( revisión)
- Los verbos ETRE y AVOIR ( revisión)
- Preposiciones y contracciones de lugar.
- Pourquoi / Parce que.
- La interrogación
- La structure il y a - il n’ y a pas de – Il manque – On trouve.
- El presente de algunos verbos irregulares : ALLER –VENIR, PRENDRE, DESCENDRE.
- L’impératif (verbes terminés en –ER et de quelques verbes irréguliers)
- Los adjetivos demostrativos. Adjetivos posesivos.
- El indicativo presente de los verbos FAIRE, JOUER y ALLER + artículos contractivos (revisión).
- Les heures. Les moments de la journée : le matin, le midi, l’après-midi, le soir, la nuit.
- Les repas de la journée : le petit-déjeuner (prendre le petit-déjeuner), le déjeuner (v.déjeuner), le goûter (v.goûter) et le dîner (v. dîner).
- Les expressions chronologiques : d’abord, puis, ensuite, après, plus tard, enfin.
- La fréquence : souvent, parfois, habituellement, jamais, etc.
- Quelques connecteurs : mais (opposition/concession-restriction), alors, donc (conséquence), parce que, car (cause).
- Les verbes pronominaux : se réveiller, se lever, se brosser les dents, se doucher, s’habiller, se coiffer/se peigner, se raser, se maquiller, se reposer, faire la vaisselle, se coucher, s’endormir, etc.
- D’autres verbes : prendre, manger, boire, partir, rentrer, regarder, faire, jouer, dormir, sortir, partir,etc.
- Les quantités explicites et les partitifs. Négation des quantités.
- Les adverbes de quantité.
- El futuro próximo.
- La negación : ne ... plus, ne ... jamais.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
2021-“Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS  
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

- Los pronombres tónicos.
- Les pronoms COD *le, la, l', les* et COI. *lui, leur*.
- El indicativo presente de los verbos POUVOIR/VOULOIR/DEVOIR.
- El pronombre “ON” = *Nous / Ils / Quelq'un*.

Acuerdo entre los adjetivos.

- “Passé récent” y “Futur proche”. Si + presente + Présent/Futur/Impératif
- El verbo Mettre.
- “Il faut” / “On doit” “Devoir” / “défense de + infinitif “
- Verbos de la 2ª conjugación: «finir»,« choisir »; los verbos en “ger”.
- El imperativo affirm.-négatif : 2º persona del singular y del plural (verbes Être y Avoir).
- Les pronoms indéfinis: quelque chose / rien, quelqu'un / personne.
- Los pronombres relativos Qui et Que, Où.
- El “Passé composé” (concordancia con el COD) L'imparfait. Morphologie. Valeurs et place de la négation.(déjà, jamais, pas encore, ne..plus).
- Les expressions de temps Depuis et Il y a.

**. Objetivos Lingüísticos lexicales :**

La ciudad/el barrio. Expresiones de localización. Los comercios.

Términos ligados al hospedaje. Verbos e indicaciones de dirección. Fórmulas de cortesía.

Términos ligados a la correspondencia. Fórmulas para comenzar y terminar una postal familiar.

Los números ordinales. Los adjetivos para describir el físico y el carácter. Los deportes.

Las salidas. La hora. Los momentos del día. Las comidas. Conversación telefónica. Invitación.

Comunicación en redes sociales. Algunas actividades deportivas y culturales. Algunos nombres de animales. Registro familiar (sensibilización).Viajes. Expresiones para hablar de una anécdota, de un recuerdo, de un sueño.

El ocio. Los deportes. Internet. Los alimentos. Las actividades cotidianas. Las tareas domésticas.

Las actividades durante las vacaciones. El tiempo y la meteorología. Los puntos cardinales. La ropa. Adjetivos para describir la ropa. La prensa y los medios de comunicación.

Los temas de actualidad. Los sucesos. La televisión e Internet. Los hechos históricos. La biografía. El mundo del espectáculo. Ser un héroe.

Medioambiente, Los desechos, educación cívica y respeto a los seres vivos. Acciones

ecológicas. Los desafíos medioambientales. La alimentación. Los sabores. El consumo. El



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
2021-“Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”  
**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS**  
**“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”**

desarrollo sostenible. El comportamiento responsable. Los sentimientos. La amistad. Las relaciones.

El dinero. Los objetos. Las nuevas tecnologías. Las formas geométricas. La descripción. Las profesiones. Las orientaciones en el estudio. El patrimonio cultural. Las artes y los géneros artísticos. Las formas y colores. Las series y los libros. Vocabulario necesario para comentar fotos, cuadros ...

**. Objectifs phonétiques et prosodiques :**

- Revisión de las reglas fonéticas. Principales oposiciones vocálicas y consonánticas.  
La liaison. Les enchaînements.

**. Aspectos Socioculturales :**

- Lugares y monumentos parisinos.
- Albergues para jóvenes y lugares de hospedaje.
- El código postal y los departamentos.
- Visualizar la configuración de París, situar sus “arrondissements”.
- Estadía lingüística en una ciudad francófona: Paris, Montréal, Bruselas.
- Algunas celebraciones europeas. Carnaval y Festivales de música.
- Interpretar comportamientos y compararlos con los de su país.
- Hablar de las prácticas deportivas personales y de las de su país.
- Tomar conocimiento de las prácticas deportivas de los franceses.
- Les spécialités de la cuisine française
- Les plats typiques des pays francophones
- La salud, la ciudadanía.
- La convivencia, el consumo, educación vial. Normas de cortesía.
- Respeto a la naturaleza y a los seres vivos, aceptación de las diferencias culturales, aceptación de las reglas de comportamiento necesarias para una sana cohabitación.

**. EVALUACIÓN**

Criterios de evaluación: La evaluación será permanente y formativa, teniendo en cuenta las cinco competencias:

**Comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción**

En la evaluación oral se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Pronunciación y ritmo adecuados



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
2021-“Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS  
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

-Comprensión de textos /conversaciones /relatos orales

En la evaluación escrita se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Presentación ordenada y prolija de los contenidos desarrollados.
- Redacción y ortografía.
- Cumplimiento de las consignas dadas.

La nota que le corresponda a cada alumno quedará conformada por un promedio entre las notas que surjan de:

Las evaluaciones y/o actividades orales o escritas, una nota procedimental y una nota actitudinal.

Esta última dependerá en caso de: el interés por participar; la presentación de la tarea requerida en tiempo y forma; responsabilidad de asistir a clase con los elementos de trabajo; la actitud del alumno hacia sus compañeros y hacia el docente; el respeto por las opiniones distintas de las propias.

#### . BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- **Adomania 2** (Ed. Hachette FLE)- Livre de l'élève + CD audio. Auteurs : Corina Brillant, Céline Himber. Hachette Livre 2016.

- **Cahier d'activités** + CD audio. Auteurs : : Corina Brillant, Céline Himber. Hachette Livre 2016.

- **“#La Classe A2”** (Ed. Clé International)- Livre de l'élève + CD audio. Auteurs : Sophie Bruzy Todd, Delphine Jégou, Cédric Vial. CLE International 2018 (Los alumnos cuentan con la versión digitalizada)

- **Cahier d'activités** + CD audio. Auteurs : Sophie Bruzy Todd, Delphine Jégou, Cédric Vial. CLE International 2018 (Los alumnos cuentan con la versión digitalizada)

Se incluye la lectura obligatoria de un texto literario (cuento o novela), que serán decididos por los profesores.