



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos
en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ"

PROGRAMA DE FRANCÉS
5° AÑO LAB

Profesoras: Ana Inés Obligado, Alejandra Nasser y Andrea Zerón

Curso: 5º cuarta, 5º primera y 5º tercera.

Objetivos generales

Comprensión escrita: comprender las ideas principales de textos simples que traten de temas concretos.

Ser capaz de leer textos breves y sencillos. Saber encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como relatos simples, anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.

Producción escrita: Producir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que son conocidos o de interés personal. Ser capaz de escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

Comprensión oral: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el hogar, en la calle, en la escuela, en el trabajo, durante el tiempo de ocio, etc.

Producción oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias, hechos, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente opiniones y proyectos. Saber narrar de forma sencilla una historia o relato, la trama de una película.

Interacción: Poder participar en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

UNIDAD 1.

Revisión de contenidos de años anteriores. Pedir y dar información personal. Hablar de sus gustos y actividades, las profesiones, su animal.

Hablar en tiempo presente. Las actividades cotidianas. Los verbos pronominales.

Caracterizar una persona, la descripción física y personal, adjetivos calificativos.

Proponer una salida, invitar.

El passé composé.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
2021-“Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

UNIDAD 2

Preguntar e indicar la hora.

Las comidas. Las recetas. Ordenar en un restaurant. Los artículos partitivos. Los adverbios de cantidad. La vestimenta. Los colores. Los estilos. Situaciones de compra.

Elaboración de relatos sencillos en pasado (“el Passé composé”), integrando los contenidos vistos.

Elaboración de relatos sencillos en pasado (“el Passé composé”), integrando los contenidos vistos.

UNIDAD 3

Los lazos familiares. Los adjetivos posesivos. Contar hechos del pasado.

El “Passé Composé”.

El imperfecto.

El pasado reciente.

Hablar del futuro. Realizar proyectos. El futur proche. El futur simple.

BIBLIOGRAFIA DEL ALUMNO

“#LA CLASSE A2”(libro y cuaderno de ejercicios). Clé International.

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación: La evaluación será permanente y formativa, teniendo en cuenta las cinco competencias:

Comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción

En la evaluación oral se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Pronunciación y ritmo adecuados
- Comprensión de textos /conversaciones /relatos orales

En la evaluación escrita se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
2021-“Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

- Presentación ordenada y prolija de los contenidos desarrollados.
- Redacción y ortografía.
- Cumplimiento de las consignas dadas.

La nota que le corresponda a cada alumno quedará conformada por un promedio entre las notas que surjan de:

Las evaluaciones y/o actividades orales o escritas, una nota procedimental y una nota actitudinal. Esta última dependerá en caso de: el interés por participar; la presentación de la tarea requerida en tiempo y forma; responsabilidad de asistir a clase con los elementos de trabajo; la actitud del alumno hacia sus compañeros y hacia el docente; el respeto por las opiniones distintas de las propias.