



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMON FERNANDEZ"**

**HISTORIA 5º AÑO - BACHILLERATO CON ORIENTACIÓN EN LENGUAS**

**OBJETIVOS:**

Que los y las estudiantes:

- Profundicen y amplíen el conocimiento de procesos de la Historia Argentina de los siglos XIX y XX ya estudiados.
- Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos.
- Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.
- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.

**CONTENIDOS:**

**Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)**

La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata. Los primeros periódicos.

El pensamiento de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno. Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios.

Las ideas de Bernardino Rivadavia. La fundación de la Universidad de Buenos Aires. Laicismo-clericalismo, centralismo-federalismo. Las crónicas y relatos de los viajeros extranjeros.

**Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37**

La mediación de Echeverría en la introducción del romanticismo en el Plata. La cultura bajo el régimen rosista y los relatos de viajeros, científicos y diplomáticos extranjeros..

Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.

**Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo**

El positivismo. Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado. El arte moderno nacional y la crítica. Inmigración y cuestión social. Asociaciones de inmigrantes y sus publicaciones. Difusión del socialismo y del anarquismo. Los liberales reformistas: reforma moral, política y social. El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos. Las crónicas de los viajeros extranjeros.

**Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)**

Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo. La Reforma Universitaria. Las vanguardias literarias y estéticas. Las revistas y periódicos. El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.

### **Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)**

La doctrina peronista. Los intelectuales y el peronismo. Diferentes lecturas del peronismo.

La universidad post-peronista. El debate universidad pública - universidad privada.

La revolución cubana y su impacto en las ideas.

La teoría de la dependencia. Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Las revistas. Proyectos editoriales: Eudeba. Cristianismo y marxismo. La izquierda nacional y popular. Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros.

### **Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)**

El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública.

La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Hacia el pluralismo de ideas.

Los diarios y las revistas. El neoliberalismo y la globalización. El posmodernismo.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Teran, Oscar, Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810- 1980, Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.
- Selección bibliográfica realizada por el docente.