Trabajo Final de Adscripción:

A Woman’s Place in Kazuo Ishiguro’s

*A Pale View of Hills*

Alumna adscripta: Teresa Tiscornia

Email: teresa.tiscornia@gmail.com

DNI: 31461546

Profesora Tutora: Florencia Perduca, MA.

Instancia curricular: Contemporary English Literature

Profesorado Superior de inglés

Fecha de aprobación: 26 de agosto, 2020

Resumen

El posmodernismo ha ejercido un impacto significativo en los campos de la Geografía y la Antropología, donde el estudio de las culturas y los lugares ahora se centra en hogares dinámicos y en movimiento, en el desarraigo y el re-arraigo, en oposición a las civilizaciones estáticas. Sin embargo, la elección de mudarse y elegir un nuevo lugar o identidad es un lujo que no se concede a todo el mundo. Este trabajo se centra en las luchas internas que enfrenta el personaje de Etsuko en A Pale View of Hills, publicado en 1982 por Kazuo Ishiguro. Etsuko y su alter ego Sachiko se encuentran fuera de lugar en Japón y buscan volver a enraizar y reconstruir su identidad lejos de las relaciones de poder asimétricas y los procesos masculinos de exclusión. Este estudio argumenta que el cambio espacial pretendido por los personajes no es posible ni se les está permitido a la luz del orden patriarcal y evalúa hasta qué punto pagan las consecuencias de esta transgresión. Luego se enfoca en el efecto del Lugar en el desarrollo de nuevas identidades y cómo el Género funciona como factor condicionante en su desarrollo. También examina cómo las casas de los personajes permiten analizar su sufrimiento interior, actuando como un reflejo de sus mentes. La sección final se centra en la profunda relevancia del estudio de la Espacialidad en nuestras aulas ELT cada vez más diversas y multiculturales y en su contribución vital a una pedagogía dirigida a la transformación social.

Palabras clave: Espacialidad, Género, ELT, Pedagogía, Literatura

Abstract

Postmodernism has exerted a significant impact on the fields of Geography and Anthropology, where the study of cultures and places now focuses on dynamic, homes in motion, uprooting and re-rooting, as opposed to static civilizations. However, the choice to move and choose a new place or identity is a luxury not everyone is granted. This paper focuses on the inner struggles faced by the character of Etsuko in *A Pale View of Hills*, published in 1982 by Kazuo Ishiguro. Etsuko and her alter ego Sachiko find themselves out of place in Japan and seek to re-root and re-build their identity away from asymmetrical power relations and male processes of exclusion. This study argues that the characters’ intended spatial change is not in fact possible or allowed in light of the patriarchal order and evaluates the extent to which they pay the consequences for this transgression. It then focuses on the effect of Place on the development of new identities and how Gender functions as a conditioning factor in their development. It also examines how the characters' houses allow for an analysis of their inner suffering, acting as a reflection of their minds. The final section focuses on the profound relevance of the study of Spatiality in our increasingly diverse, multicultural ELT classrooms and on its vital contribution in a pedagogy aimed at social transformation.

Key words: Spatiality, Gender, ELT, Pedagogy, Literature