



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**"1983/2023 – 40 años de Democracia"**  
**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS**  
**"JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ"**

**PROGRAMA DE ADMISIÓN A INGLÉS DE QUINTO AÑO**

**1. Objetivos generales:**

Que los alumnos:

- usen la Lengua Extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- comprendan el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- comprendan que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- sean capaces de sostener la lectura y la escucha de textos complejos.
- produzcan textos orales y escritos, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencias tratadas.
- produzcan textos orales y escritos, teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión y complejidad gramatical.
- perciban las características propias de la oralidad y la escritura, y reconozcan diferentes registros y variedades.
- usen patrones de pronunciación y entonación de la Lengua Extranjera.
- tomen en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- desarrollen la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la Lengua Extranjera que se está aprendiendo.
- desarrollen la reflexión metalingüística sobre la Lengua Extranjera y sean capaces de corregir los propios errores y evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado.
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la Lengua Extranjera y la materna en su dimensión sociocultural.
- valoricen el aprendizaje de una o más Lenguas Extranjeras.

**2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres:**

**Escucha y habla:**

Se espera que los alumnos

- sean capaces de comprender el uso de la Lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así expresarse de forma efectiva y apropiada.
- sostengan conversaciones utilizando el registro apropiado y el vocabulario preciso teniendo en cuenta el contexto. Que puedan hablar de si mismos, sus gustos y preferencias, sus hábitos diarios. Que puedan describir y definir el mundo que los rodea. Que puedan describir sus actividades y hábitos pasados y planes futuros utilizando un amplio espectro de estructuras y tiempos verbales. Que puedan describir procesos mediante el uso de la voz pasiva y expresar condiciones reales e hipotéticas. Se insistirá en la corrección de aquellos errores que dificulten la comprensión e impidan una normal y lógica comunicación.
- logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.
- puedan narrar algún suceso acontecido y lo relacionen con su experiencia de vida o con alguna historia que hayan leído.
- puedan relacionar dos historias entre sí comparando contenidos, encontrando similitudes y diferencias.
- comprendan los textos orales vinculados con sus áreas de experiencia, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o información específica del texto según el propósito de la tarea.
- se expresen con la debida pronunciación y entonación apropiada.

### **Lectura y escritura**

Se espera que los alumnos

- lean textos para comprender globalmente, identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito, y las consignas dadas.
- lean para recabar información específica.
- reconozcan las características de los textos (cartas formales, diálogos, artículos periodísticos, cuentos, etc.).
- formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmarlas con el grupo.
- comprendan y reflexionen acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación.
- tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aún sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
- logren escribir textos de distinta naturaleza (ensayos, informes) en forma cohesiva y coherente respetando el diseño y la presentación apropiados y mediante el uso de conectores, expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.

- puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.
- puedan reescribir y autocorregir su propio material.

### **3. Contenidos conceptuales (lexicales, gramaticales y funcionales)**

#### **Contenidos lexicales:**

Memory and recall

Using social media

Sports and contests

Success in sports

Homelessness in cities

Social problems and changes

Advertising and business

Gender pay gap

Art, acting, image and reality

Fighting injustice

Spreading ideas

Health in body and mind

Dieting and exercising

Leaders and followers

Teamwork

Work or study environment

#### **Contenidos gramaticales y funcionales:**

Review of past tenses

Memory verbs and collocations

Affixation

Participle adjectives and dependent prepositions

Verb patterns: ing forms and infinitives

Determiners and pronouns

Adjectives + noun collocations

Idioms

Adverbs and adjectives

Writing an Opinion Essay

Comparative structures: as and like

Causative verbs

Ways of talking about the future

Verb phrases and prepositions

Nouns from phrasal verbs

Writing a Report

Conditionals

Liking expressions

Words with similar meaning

Phrasal verbs

Past modals

Reported Speech

Recording head words

Noun endings

Writing a Proposal

The passive

adjective+noun collocations

Being concise

Emphatic structures

Academic and formal writing

Verb prefixes and suffixes

Writing an Essay

#### **4. Contenidos actitudinales.**

Desarrollo personal

- interés por explorar el mundo desde las ópticas ofrecidas por el inglés como lingua franca; aceptación de la diversidad.
- organización, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de recursos lingüísticos.
- desarrollo de hábitos de trabajo, de estudio y de responsabilidad.

Desarrollo socio-comunitario

- contribuir al desarrollo armónico e integral del alumno como individuo y como integrante de la sociedad en que vive.
- valoración de la propia identidad cultural y de las otras unidades culturales;
- valoración de cada lengua con la que tiene contacto; superación de cualquier tipo de discriminación.
- disposición favorable para desarrollar actitudes de respeto y de apertura que le permitan llevar a cabo un correcto y fructífero trabajo en grupo, intercambiando ideas en forma ordenada, aprendiendo a escuchar y ser escuchados.
- desarrollo del conocimientos científico-tecnológico
- reflexión crítica acerca de ciertas creencias sobre la naturaleza del lenguaje y el proceso de aprendizaje.
- curiosidad por investigar y explorar diferentes opciones lingüísticas y comunicativas.

- interés por desarrollar tanto el pensamiento analítico como el global para resolver distintas tareas comunicativas.

#### Desarrollo de la expresión y la comunicación

- disposición para aventurarse y arriesgarse teniendo en cuenta que el optar y tomar decisiones necesariamente implican la posibilidad de cometer errores que, bien procesados impulsan el aprendizaje.
- confianza en sí mismos, seguridad de que podrán resolver distintos problemas de comunicación.
- Desarrollo de capacidades de autoevaluación de su nivel que le permitan apuntar sus esfuerzos en virtud de sus necesidades, y, al mismo tiempo, valore en cada momento los logros alcanzados.

### **5. Contenidos procedimentales.**

- Interpretación comunicativa y reflexión sobre textos orales correspondientes a los modos discursivos seleccionados; pedido de reparación; negociación de significado y de información e intercambio de turnos en el acto del habla.
- Interpretación y personificación de roles prefijados a partir de la enunciación de una situación comunicativa compleja.
- Reconocimiento, producción y sistematización del desarrollo proposicional y de patrones de información y actos de habla transparentes y opacos a través de la ubicación del foco de información, palabras clave y de contraste y énfasis.
- Adecuación del uso según propósito, contexto y audiencia; selección y uso adecuados de exponentes lingüísticos. Reflexión significativa sobre estos aspectos.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de aplicación, inferencia y deducción, negociación de información y de significado; comparación y confrontación con el español.
- Reconocimiento visual del texto, su estructura, su desarrollo proposicional; interpretación y producción de marcadores discursivos indicadores de secuencia cronológica, de campos semánticos, relaciones lógicas y estilo; identificación y producción grupos lexicales; reflexión sobre estos aspectos.
- Identificación caracterización y ejercicio reflexivo de los usos sociales de la lectura.
- Discriminación de ideas principales y accesorias; reconocimiento de recursos de contraste y énfasis en el modo escrito; reorganización, verificación y rectificación de la información.
- Reconocimiento y usos de exponentes lingüísticos, reflexión sobre el error.
- Utilización del espíritu crítico incluyendo el análisis crítico de lecturas extensivas.

### **6. Evaluación:**

Los alumnos serán evaluados en forma permanente y periódica, teniéndose en cuenta su trabajo y participación en clase, así como también el cumplimiento de las tareas asignadas durante el curso. La nota del primer y tercer bimestre será conceptual (destacado, avanzado, suficiente, inicial, insuficiente) y reflejará el desempeño general del alumno en la asignatura, como así también en los proyectos areales y/o interareales.

Aproximadamente dos semanas antes del final de cada cuatrimestre se implementará el PIA (Proyecto de Intensificación de Aprendizajes) donde los alumnos tendrán la posibilidad de recuperar contenidos que no hayan sido alcanzados en el cuatrimestre. Al final de cada cuatrimestre se evaluará en forma integrada y se asignará una nota numérica.

A fin de año se realizará una evaluación integradora **oral y escrita** que puede constar de los siguientes ejercicios contextualizados:

- Lectura de un texto escrito cuya comprensión será evaluada a través de distintos tipos de ejercicios: verdadero o falso, responder preguntas, multiple choice, insertar oraciones, etc.
- Completar espacios en blanco en un texto con palabras de diferentes categorías gramaticales y/o lexicales. (cloze test)
- Re-escribir una oración utilizando otra estructura gramatical correcta sin cambiar el sentido de la oración. (Paraphrasing)
- Reemplazar un texto la categoría de la palabra (Word Formation)
- Completar un texto con la forma y el tiempo verbal correctos tanto en voz activa como pasiva.
- Completar un diálogo con frases, preguntas y/o expresiones comunicativas.
- Escribir un texto.
- Escribir cualquier tipo de texto utilizando información de otro texto.

**Nota:** Se evaluarán los contenidos antes mencionados, como así también la claridad en la presentación de las ideas, la concatenación de eventos, el uso de los marcadores de discurso, la ortografía, la pertinencia de la tarea y el cumplimiento de las consignas dadas.

### **Oral:**

- Se evaluarán los contenidos antes mencionados incluyendo las lecturas extensivas.

## **7. Requerimientos:**

La nota del primer y tercer bimestre será conceptual (destacado, avanzado, suficiente, inicial, insuficiente) y reflejará el desempeño general del alumno en la asignatura, como así también en los proyectos areales y/o interareales.

Aproximadamente dos semanas antes del final de cada cuatrimestre se implementará el PIA (Proyecto de Intensificación de Aprendizajes) donde los alumnos tendrán la posibilidad de intensificar y afianzar contenidos del cuatrimestre. Al final de cada cuatrimestre se evaluará en forma integrada y se asignará una nota numérica. Dicha nota se compone del examen cuatrimestral o integrador cuya ponderación será mayor al de otras instancias de evaluación por su carácter

integrador de los contenidos cuatrimestrales y anuales. También se compondrá de las evaluaciones parciales, ejercitaciones, composiciones, trabajos prácticos, lecciones orales, evaluaciones integradas de unidades y presentación de proyectos o trabajos en base a la lectura de libros por cuenta del alumno, tarea y desempeño (participación, disposición al estudio, actitud en clase).

## 8. Bibliografía.

### **Libro de texto:**

Elaine Boyd & Lynda Edwards. **GOLD EXPERIENCE C1 ADVANCED SECOND EDITION** Pearson, 2020. Student's Book.

### **Lectura extensiva:**

Highsmith, Patricia, *Sauce for the Goose*. In **CRIME NEVER PAYS**, O.U.P., 1998.

Archer, Jeffrey, *An Eye for an Eye*. In **JEFFREY ARCHER - THE COLLECTED SHORT STORIES**, Harper Collins Publishers, 1980.

Farjeon, J. *Waiting for the Police*. IN **TWENTIETH CENTURY ENGLISH SHORT STORIES**. Longman, 1984.

Saki, Munro, *The Story Teller*. In Saki, Munro, **THE SHORT STORIES OF SAKI**, Modern Library, 1958.

Schulman, Max, *Love is a Fallacy*. In **The Many Loves of Dobie Gillis**, Amereon Limited, 1983.

Chopin, Kate, *Desiree's Baby*. In **BAYOU FOLK**, Prometheus Books, August, 2002

### **Lectura extensiva. Procedimiento**

Todos los cuentos se trabajarán en clase con excepción de *An Eye for an Eye* que será trabajado por los alumnos individualmente con una guía entregada por los profesores de cada curso.