



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN  
LENGUAS VIVAS  
“Juan Ramón Fernández”

*“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”*

## **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN LENGUA PORTUGUESA III (PP)**

Departamento: Portugués

Carrera/s: Profesorado de Portugués y Profesorado de Educación Superior en Portugués

Trayecto o campo: Campo de la Formación Específica

Carga horaria: 6 horas cátedra semanales

Régimen de cursada: anual

Turno: vespertino

Profesor/a: Daniela Peez Klein

Año lectivo: 2023

Correlatividades: Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa II - Gramática de la Lengua Portuguesa II (cursada aprobada)

### **1- Fundamentación**

Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa III pertenece al Bloque Lengua del Campo de la Formación Específica y tiene como objetivos generales articular saberes concernientes a todos los trayectos de formación de unx futurx profesorx de portugués como lengua extranjera y, simultáneamente, trabajar con una mirada sobre el funcionamiento del lenguaje en el que lenguaje y sociedad se constituyen mutuamente, y, de ese modo, el sujeto no se apropia del lenguaje en un movimiento individual, sino social. Las prácticas con la lengua en Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa III incluyen una concepción de lenguaje fundamentalmente ideológica que abre posibilidades del estudio de la argumentatividad como inherente a cualquier práctica del habla. A fin de reconocer las opacidades textuales propias de la dimensión polémica del discurso argumentativo, se realizarán tareas guiadas de lectura, análisis y comparación de textos argumentativos. En este sentido, el estudio teórico-práctico de la argumentatividad así como el reconocimiento de sus elementos definidores -tales como la polifonía, la ironía, las presuposiciones, las modalidades, los operadores argumentativos- pretenden que lxs estudiantes reconozcan e incorporen en su expresión oral y escrita herramientas fundamentales para ser unx interlocutorx formadx en la lengua extranjera y la materna. Esta propuesta agrega a los contenidos mínimos 2 abordajes distintos de la argumentatividad recuperada y revisada a partir de la segunda mitad del siglo pasado: los tipos de argumentos de la Nueva Retórica de C. Perelman y el patrón de los argumentos de S. Toulmin. Ambas teorías intentaron responder cómo funciona la argumentatividad en el conjunto de las prácticas sociales del lenguaje en que las nociones de verdad/falsedad no encajan y los modos de construir opinión son, sin lugar a dudas, muy complejos. La práctica en clase de Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa III consistirá en la lectura y análisis

de textos y la aplicación de los contenidos en estudio en textos escritos y orales de dimensión polémica/argumentativa tales como editoriales, postagens de redes sociales, debates y entrevistas pre-electorales, publicidades, artículos de revistas on line acerca de temas de interés y controversia recientes y vigentes.

Este programa considera los contenidos trabajados en Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa II así como el arco de materias pertenecientes a los distintos bloques transitados del Campo de la Formación Específica. Ello no pretende soslayar la importancia de consolidar los contenidos ya abordados sino articularlos a partir de las bases conceptuales trabajadas en Prácticas del Lenguaje en Lengua Portuguesa III de manera de realizar avances significativos en pos del perfil de egresado establecido en el plan de estudios de la carrera: comprometido, reflexivo, participativo, autónomo, curioso y preparado para la labor profesional. Por esta razón, la expresión oral y escrita sólida en virtud de generar una voz propia en torno a las problemáticas de la esfera profesional es foco de atención constante de la propuesta aquí detallada.

La materia, organizada en cinco unidades con su bibliografía correspondiente, invita a tomar un papel activo en el análisis y uso de la lengua. Contenidos socio-culturales y lingüísticos se articulan en cada unidad y pretenden arribar a la instancia de un trabajo final de indagación y análisis de una temática del programa aquí presentado. El proceso de realización del trabajo final tendrá lugar durante el segundo cuatrimestre en la forma de intervenciones de la docente e intercambio grupal.

La unidad 1 presenta algunas concepciones del lenguaje en distintas disciplinas entendiendo sus condiciones de formulación (contexto, presupuestos epistemológicos) y su impacto en la práctica consecuente. Debido al deseo y necesidad de un mundo más inclusivo, esta propuesta amplía las miradas del lenguaje en términos de neurodiversidad y procura pensar herramientas eventuales para el trabajo docente con personas no neurotípicas. La unidad finaliza con el estudio y diferenciación de géneros discursivos y tipos textuales que serán base para las unidades siguientes.

La unidad 2 inicia con los aportes de E. Benveniste a la relación entre lenguaje y subjetividad y enunciado-enunciación. La docente intentará articular la teoría de la enunciación, la deixis y las marcas de subjetividad a las particularidades de la lengua brasileña en los textos de práctica. En la relación enunciado-enunciación se incluye la dimensión del lenguaje como acción. En este mismo camino, se presentan algunas nociones de ethos que serán provechosas para pensar tanto la didáctica y sus posicionamientos como la argumentatividad. Las nociones de ethos precisarán ser encaradas también en su dimensión intercultural, para ello se trabajará con publicidades y discursos de la esfera política. Como contenido lingüístico transversal, el estudio y la práctica continua de la cohesión y coherencia textuales harán parte del trabajo cotidiano en clase.

La unidad 3 comienza con las bases de la argumentación trabajados en la bibliografía con E. Koch. La segunda parte presenta algunos aportes de los refundadores de la retórica: C. Perelman y S. Toulmin. Los elementos constitutivos del discurso argumentativo (presuposiciones, modalización, operadores argumentativos, entre otros) serán estudiados en editoriales, debates y entrevistas pre-electorales disponibles en internet. La unidad finaliza con el estudio de la referenciación y la progresión referencial en la propia producción de los estudiantes; realizaremos tanto prácticas de reconocimiento y análisis de estos ejes en la estructuración de los textos escritos y orales como prácticas de producción propia. El enfoque es progresivo y se hace hincapié en que las instancias de revisión y reformulación son constitutivas de las tareas de lectura y escritura.

La unidad 4 se inicia en la segunda parte del calendario anual; allí se presenta el concepto de voces del discurso, la no unicidad del sujeto (Ducrot) y un concepto amplio de polifonía que abarca a la ironía y la negación. En relación a la heterogeneidad enunciativa se trabajará, a

través de cuentos contemporáneos brasileños y publicidades de las últimas 3 décadas disponibles en internet, el discurso directo, indirecto e indirecto libre y las marcas de heterogeneidad. Esta unidad propicia que la propia voz pueda surgir tejiéndose con otras en la composición textual; será una pregunta que guiará la unidad: ¿cómo se relacionan las voces, los puntos de vista, los enunciados y los textos?

El programa cierra con la realización del trabajo final de indagación y análisis en que lxs estudiantes elegirán al menos dos materiales para la enseñanza del PLCE, los analizarán y propondrán un trabajo áulico con ellos. Para realizar un seguimiento de la elaboración de este trabajo final, hacia el final de la cursada lxs estudiantes realizarán entregas parciales (escritas y orales) de sus avances. Meses antes, la docente habrá explicado en qué consiste el trabajo y las características del género (partes, estilo, nivel de la información, uso de fuentes, forma de análisis y generación de corpus). La escritura académica es también una tarea a desarrollar durante las clases en la forma de resúmenes, cuadros, textos argumentativos y reseñas.

## **2- Objetivos generales**

Objetivos generales de la docente

- promover el desarrollo crítico y reflexivo en lxs futurxs docentes de portugués lengua extranjera en relación al funcionamiento del lenguaje en su dimensión social
- introducir a lxs estudiantes a distintos enfoques del lenguaje entendiendo los contextos de producción de los mismos
- brindar condiciones de producción de géneros discursivos (glosa, resumen, trabajo práctico, texto argumentativo) necesarios a la actividad en el campo profesional.

Objetivos generales para lxs estudiantes

- reafirmar la comprensión de que lenguaje y sociedad se constituyen mutuamente, y, de ese modo, el sujeto no se apropia del lenguaje en un movimiento individual sino social.
- construir una concepción de lenguaje fundamentalmente ideológica basada en el estudio de la argumentatividad.
- consolidar los conocimientos lingüísticos y culturales de la lengua portuguesa por medio de un abordaje integrador tanto de temáticas contemporáneas claves como de elementos lingüísticos fundamentales para desarrollar la autonomía del profesor en portugués lengua extranjera.
- profundizar la concientización y el estudio sistemático de la argumentatividad, así como el reconocimiento de sus elementos definidores, tales como la polifonía, la ironía, las presuposiciones, las modalidades, los operadores argumentativos, entre otros, a través de la lectura y análisis de textos y la aplicación de esos elementos en textos escritos y orales de dimensión polémica.
- adquirir capacidad de análisis de las estructuras lingüísticas y considerar reflexiva y críticamente el material presentado
- habituarse al manejo de bibliografía específica que conjuga diversas áreas del conocimiento
- enfocar el estudio de la asignatura en función de su futura actividad como docente.

## **3- Objetivos específicos**

Objetivos específicos de la docente

- coordinar y guiar un trabajo basado en la lectura, análisis y comparación de textos argumentativos a fin de que los futuros docentes reconozcan las opacidades textuales, operación fundamental para la adecuada construcción de la representación de textos cuya dimensión primordial es la polémica.

- aumentar el conocimiento y poder de análisis sobre cuestiones histórico-culturales relacionadas al lenguaje.
- proveer las herramientas para la producción de textos argumentativos y de opinión.

Objetivos específicos de lxs estudiantes

- escribir textos coherentes, con ritmo, estructurados y con cierto estilo personal.
- mejorar la expresión oral adecuada a los contextos específicos
- identificar y analizar las diferentes manifestaciones del discurso argumentativo.
- expresar en portugués puntos de vista propios incluyendo voces ajenas por medio de glosa de textos o bien mediante tesis contrarias a ellos. La expresión oral en portugués debe ser articulada, coherente, organizada, clara, orgánica, precisa y prolija

#### **4- Contenidos mínimos**

Lenguaje y subjetividad. Definiciones de lenguaje. Enunciado-Enunciación. Planos de la enunciación: discurso e historia. Deixis y marcas de subjetividad. Géneros discursivos vs tipos textuales. Discurso y argumentación. El acto de argumentar. Operadores argumentativos. Marcadores de presuposición. Indicadores modales o índices de modalidad. Indicadores actitudinales, índices de evaluación y dominio. Las voces en el discurso. Polifonía. Ironía. Negación. Discurso directo, indirecto e indirecto libre. Marcas de heterogeneidad. Heterogeneidad constitutiva y marcada. El método en los estudios del lenguaje. Sociolingüística. Norma y variación. Lenguas, dialectos, variedades. Lengua, discurso e identidad.

#### **5- Contenidos: organización y secuenciación**

Unidad 1

Introducción a las definiciones y concepciones de lenguaje según distintos paradigmas lingüísticos: generativo, funcional, conductismo. La lengua como performance (Vaga carne de Grace Passô). Lenguaje y neurodiversidad en la enseñanza: neurótipos y neurodivergentes (trastorno general del desarrollo, trastorno del espectro autista, dislexia). Géneros discursivos/textuales vs. Tipos textuales.

Unidad 2

Lenguaje y subjetividad. Enunciado-Enunciación. Planos de la enunciación: discurso e historia. Deixis y marcas de subjetividad: la enunciación. La teoría de la enunciación en el marco de la especificidad de la lengua brasileña: diferencias y semejanzas gramaticales y discursivas en la inscripción de las personas en el enunciado en portugués. El lenguaje como acción. El ethos como representación discursiva de sí. Cohesión y coherencia.

Unidad 3

Discurso y argumentación. El acto de argumentar. Operadores argumentativos. Marcadores de presuposición. Indicadores modales o índices de modalidad. Indicadores actitudinales, Los tipos de argumentos (Perelman) y el patrón de los argumentos (Toulmin). Referenciación y progresión referencial.

Unidad 4

O avesso da pele (J. Tenório) Las voces en el discurso. La no unicidad de sujeto enunciator (Ducrot) en diversos géneros discursivos: sujeto empírico, enunciator, locutor. Polifonía. Ironía.

Negación. Discurso directo, indirecto e indirecto libre. Marcas de heterogeneidad. Heterogeneidad constitutiva y marcada.

## Unidad 5

Realización del trabajo final: (re)escritura académica, formas de citar, búsqueda bibliográfica, marco teórico y análisis. Estrategias para las presentaciones orales y escritas de acuerdo a los géneros específicos.

### **6- Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades**

Las clases serán prácticas y teórico-prácticas y propondrán la participación reflexiva de lxs estudiantes. Habrá exposición y glosa de los materiales con el estímulo a la participación plena del grupo, así como actividades de análisis y práctica de los conocimientos en foco coordinadas por la docente. Los contenidos trabajados serán presentados de acuerdo a las unidades temáticas; en razón de la heterogeneidad de géneros discursivos en el material, la docente brindará herramientas y estrategias para encarar el análisis, estudio y diálogo con la bibliografía, material audiovisual y textos de práctica. Además, a lo largo de las clases la docente favorecerá el rol activo de lxs estudiantes para que presenten algunas de las lecturas obligatorias, lancen hipótesis ante dudas de la lengua, y amplíen el espectro de análisis a la hora de estudiar, escribir y re-escribir en portugués. Dado que la materia responde a la segunda mitad de la carrera, se invitará a lxs estudiantes a sumar algún objetivo personal a los aquí listados para el espacio curricular.

Las primeras tres unidades se abordan en la primera parte del año. En julio se realizará una revisión de los contenidos principales también a cargo de lxs estudiantes que deberán participar con distintas actividades: traer preguntas concretas y reales, exponer individual o en grupo brevemente algún material bibliográfico, realizar resúmenes, producir en la lengua meta los distintos géneros textuales pedidos. La docente corregirá y evaluará estas tareas de lxs estudiantes de acuerdo a criterios conversados al inicio de la cursada.

La segunda parte de la materia comienza en agosto, momento en que la docente presenta las características del trabajo final de indagación y análisis: estructura, requisitos del género, objetivo, público al que irá dirigido, corpus, entre otras. La docente incitará a lxs estudiantes a delinear los temas de sus trabajos antes de finales de septiembre a fin de poder orientar las lecturas y prácticas hacia los focos de interés del grupo. Habrá entregas parciales en octubre e inicios de noviembre; se espera que los pedidos de reformulación y otros comentarios sean considerados en cada nueva entrega.

Entre agosto y octubre inclusive, se dedicará tiempo a las unidades 4 y 5. Se llevará a cabo una revisión de los contenidos mínimos bloque a la luz de los temas elegidos para el trabajo final de indagación y análisis. En el mes de noviembre, el grupo trabajará con los avances, presentaciones parciales, intercambios, entregas, reformulaciones e interrogantes del trabajo final.

De haber dificultades o inexactitudes en las presentaciones de lxs estudiantes, la docente procurará reformular e incentivar al grupo a participar colocando en práctica todos y cualquiera de los conocimientos del conjunto de la formación docente. La docente propiciará y estimulará la participación del grupo en distintos formatos (individual, dúos, grupos reducidos) a fin de generar un ambiente colaborativo que favorezca la profundización de los conocimientos y los modos de comunicarse en la lengua-meta. La escritura académica acompañará el desarrollo de los contenidos; el resumen, la reseña y el artículo son géneros recurrentes en el cronograma de la propuesta y sirven de instancia de estudio y apropiación crítica de los contenidos.

El cronograma y la bibliografía estarán disponibles de manera que quien deba ausentarse pueda seguir el progreso del curso.

Los contenidos mínimos serán retomados continuamente durante la cursada. Habrá clases de revisión pautadas en el cronograma en julio y octubre con el objetivo de reforzar conceptos claves

y brindar un espacio real para las dudas o dificultades. El cierre de la asignatura se realiza por medio de la presentación del trabajo final de indagación y análisis individual y de temática relacionada a alguno de los puntos del presente programa. El sistema mixto posibilita para aquellxs estudiantes que cumplan con las condiciones más abajo detalladas la presentación de su trabajo de indagación a otrxs docentes, entendiendo que la práctica docente necesita del intercambio con pares y otrxs miembrxs del campo educativo.

## 7- Bibliografía obligatoria

### Unidad 1

Bakhtin, M. (1997). Estética da criação verbal. Martins Fontes

Castilho, A. T. (2010). O que se entende por língua e por gramática em Nova gramática do português brasileiro (pp. 41-92). Contexto.

Koch, I. (2008). Gêneros textuais em Ler e compreender: os sentidos do texto (pp. 101-121). Contexto.

Passô, G. (2020). Vaga Carne. Javali.

Teles, P. (2012). Dislexia e disortografia. Da linguagem falada à linguagem escrita. Revista Profforma, (6), 1-15. [http://cefopna.edu.pt/revista/revista\\_06/pdf\\_06/es\\_01\\_06\\_pt.pdf](http://cefopna.edu.pt/revista/revista_06/pdf_06/es_01_06_pt.pdf)

### Material audiovisual

Ricardo Oliveira. [@AutismoPensante] (2021). Qual é a diferença entre neurodiversidade e neurodivergência? [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=VLgz2aNv5FI>

Parábola Editorial. [@parabolaed] (2020). Abordagens linguísticas: linguistas x professores de língua. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=9Mo5PofF5EE>

### Unidad 2

Benveniste, E. (1995). Da subjetividade da linguagem em Problemas de lingüística geral I, (pp. 284-293). Pontes.

Benveniste, E. (1995). O aparelho formal da enunciação em Problemas de lingüística geral II (pp. 81-90). Pontes.

Koch, Travaglia. “Coesão textual. Conceitos e mecanismos”. En Koch, V. Travaglia, L. A coesão textual.

Koch, I. (2008) “Coerência textual: um princípio de interpretabilidade”. En Ler e compreender: os sentidos do texto (pp. 183-208). São Paulo: Contexto.

Maingueneau, D. (2002) “A propósito do ethos”. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/268394972\\_A\\_proposito\\_do\\_ethos](https://www.researchgate.net/publication/268394972_A_proposito_do_ethos)

### Textos de práctica: publicidades y discursos políticos

### Material audiovisual

Mecanismos cohesivos en português y español, ¿iguales, parecidos, distintos?: [https://www.youtube.com/watch?v=5ZCU\\_N2Ke6w&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=5ZCU_N2Ke6w&t=29s)

### Unidad 3

Koch, I. (2011) “Discurso e argumentação” (pp. 12-34), “A pressuposição” (pp. 49-73), “Uma visão argumentativa da pragmática: operadores argumentativos” (pp. 104-110), “As orações modalizadoras” (pp. 138-141), “As modalidades do discurso” (pp. 71-85) y “A retórica aplicada” (pp. 152-159). En Argumentação e Linguagem. São Paulo: Cortez. 6a. Ed

Koch, I. (2008) “Referenciação e progressão referencial”. En Ler e compreender: os sentidos do texto (pp. 123-136). São Paulo: Contexto.

Grácio, Rui Alexandre. (2011) Capítulo 2 "Os refundadores contemporâneos" em Para uma teoria geral da argumentação: questões teóricas e aplicações didáticas, tese de doutoramento, Universidade do Minho, pp. 149-196.

Toulmin, S. (2001) "O layout de argumentos". En Os usos do argumento, pp. 135-162. São Paulo: Martins Fontes.

Textos de práctica: editoriales, debates y entrevistas pre-electorales disponibles en internet

Unidad 4

Koch, I. (2011) "Argumentação e autoridade polifônica" (pp. 142-151) y "A retórica aplicada" (pp. 152-159). En Argumentação e Linguagem. São Paulo, Cortez.

Tenório, J. (2020). O avesso da pele. São Paulo: Companhia das Letras.

## 8- Bibliografía de consulta

Authier-Revuz, J. (1990) "Heterogeneidade(s) Enunciativa(s)". En Cadernos de Estudos Linguísticos 19, pp. 25-42. Campinas: Universidade Estadual de Campinas

Bagno, M. (2011) "A caverna implodida". En Bagno, M. Gramática pedagógica do português brasileiro (pp. 38-79). São Paulo, Parábola Editorial.

Bechara, E. (2005) Moderna Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro, Lucerna.

Chacon, L. (1996) "Pontuação e a demarcação de aspectos rítmicos da linguagem" <https://doi.org/10.1590/S0102-44501997000100001>

Cáceres: Unemat Editora. Vieira da Silva, F.E. (2015) "J. C. de Azeredo (2008), M. Perini (2010), M. Bagno (2012): Retratos da Gramatização Brasileira Contemporânea" en Gramáticas brasileiras contemporâneas do português: linhas de continuidade e movimentos de ruptura com o paradigma tradicional de gramatização [tesis de doctorado, Universidade Federal de Pernambuco].

Costa, S. (2009). Dicionário de gêneros textuais. Autêntica Editora.

Ducrot, O. (1987) "Esboço de uma teoria polifônica da enunciação ". En O dizer e o dito (pp. 161-218). Campinas, Pontes.

Freitas, C.F. B.. (2014). Dislexia: dificuldades de aprendizagem na escola.. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Medianeira, 2014.

[http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/20858/2/MD\\_EDUMTE\\_2014\\_2\\_19.pdf](http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/20858/2/MD_EDUMTE_2014_2_19.pdf)  
(último acceso en 16/3/2022)

Marcuschi, L. A. (2002) "Gêneros textuais: definição e funcionalidade". En Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro, Lucerna.

Martelotta, M.E. (2011) "Conceitos de Gramática". En Manual de Linguística (pp. 43-70). São Paulo, Contexto

Pereira, C. L. (2012). Piaget, Vygotsky e Wallon: contribuições para os estudos da linguagem. Psicologia em Estudo, v.17(2), pp.277-286.

Rocha, M., Cabussú, M., Soares V.G, Lucena R. (2009) Dislexia: atitudes de inclusão. Rev. Psicopedagogia.V.26(80), pp. 242-253.

<http://www.revistapsicopedagogia.com.br/detalhes/252/dislexia--atitudes-de-inclusao> (último acceso 16/3/2022)

Sequências textuais no estudo de Jean Michel Adam. Revista Língua Portuguesa.

Zavaglia, C. (2006) Dicionário Multilíngue de Regência Verbal: Uma Proposta. São José do Rio Preto: UNESP.

## **9- Sistema de cursado y promoción**

De acuerdo a los lineamientos del Reglamento Académico Institucional (aprobado por Resolución Nro. 2366-GCABA-MEDGC/2020, 17 de noviembre 2020) y la Resolución CD N° 34/89, las modalidades de cursado y promoción serán:

- de promoción sistema mixto para lx estudiante regular

y

- de promoción con examen final para quien rinda en condición de alumno libre. Es recomendable que lxs estudiantes libres consulten el reglamento correspondiente en la Guía del Estudiante. Se recomienda entrar en contacto con la docente al menos dos meses antes de la fecha de examen. Lxs estudiantes libres deberán rendir examen escrito de los contenidos del presente programa y enviar por e-mail al menos un mes antes de la fecha de examen el trabajo final.

En cuanto a quienes estén en condición de estudiante regular, el sistema mixto permite promocionar la parte escrita -es decir, todos los trabajos pautados en el cronograma con un promedio no menor a 7 (siete) durante el cursado y rendir la parte oral que será la presentación de su trabajo final de indagación y análisis. De acuerdo a la mencionada resolución, “en el caso de que el alumno apruebe la parte escrita, sólo podrá rendir examen final oral dentro de los tres turnos de examen siguientes” es decir que pasado el tercer turno de examen, será necesario rendir examen escrito y oral para promocionar.

## **10- Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular**

Las tareas de revisión del primer bloque a cargo del grupo incluirán tanto la producción escrita (resúmenes, cuadros) como oral (presentaciones individuales o en pequeños grupos).

Las clases de revisión constituyen ocasión propicia para que lxs estudiantes presenten y pregunten acerca de todos los contenidos de forma que la fundamentación esté estructurada de acuerdo a los elementos del discurso argumentativo ya trabajados para ese entonces. El trabajo final de indagación tendrá un cronograma de entregas parciales para asegurar el seguimiento de la docente y prever dificultades. No obstante, éste tiene una única entrega obligatoria hacia mediados de noviembre. Este trabajo deberá tomar un tema del programa, presentarlo con el marco teórico correspondiente en un corpus que lx estudiante conformará. No hay una extensión predeterminada pero sí la observancia de las características del género en su estructura, contenido y registro de la lengua.

Es requisito aprobar el trabajo final así como todas las instancias evaluatorias. Se evaluará en todas las producciones de lxs estudiantes el dominio de lengua extranjera, la capacidad de argumentar y de articular y relacionar los contenidos con solidez teórica y práctica y el desarrollo de una voz propia en relación a las temáticas del funcionamiento del lenguaje y otros aspectos esenciales a la labor de lxs futurxs docentes. Todas las instancias evaluatorias deberán ser aprobadas, existiendo la posibilidad de recuperación durante el cursado de la asignatura.

Quienes aprueben con nota mayor o igual a 7 las instancias evaluatorias antes detalladas, podrán rendir el final presentando oralmente su trabajo final de indagación y análisis.