



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN
LENGUAS VIVAS
“Juan Ramón Fernández”

“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

Programa

UNIDAD CURRICULAR: NUEVOS ESCENARIOS: CULTURA TECNOLOGÍA y SUBJETIVIDAD (PP)

Departamento: Portugués

Carrera/s: Profesorado de Portugués y Profesorado Superior de Portugués

Trayecto o campo: Campo de Formación General

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Turno: Vespertino

Profesora: Tatiana García Fernández

Año lectivo: 2023

Correlatividades: Filosofía (cursada)

1. Fundamentación

Esta unidad curricular para la formación docente se propone como un espacio de problematización, de surgimiento de interrogantes fundamentales, de indagación por los territorios de la historia reciente, la filosofía, la sociología y las ciencias sociales en general, para la generación de argumentos, criterios de actuación y reflexión sobre la acción, en el seno de las instituciones educativas contemporáneas.

Nuevas perspectivas y nuevos sentidos sobre la escuela y el rol docente surgen a la luz de los procesos de transformación cultural, del desarrollo tecnológico y su impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales.

La presente asignatura señala la importancia de una educación centrada en la construcción de subjetividad social, de aprendizajes fundamentales vinculados con los valores de solidaridad, respeto y cuidado del otro, de justicia, de diálogo (Tedesco,

2008, Cullen, 1996) y de responsabilidad social ante el cuidado del medio ambiente (Gutiérrez, 2009).

Por eso, propone reflexionar sobre los saberes y las subjetividades presentes en la educación, a partir de los cambios sociales, económicos, políticos y culturales que caracterizan los nuevos escenarios, desde dos perspectivas clave: la de género y la de derechos humanos. Estas perspectivas resultan fundamentales para pensar las problemáticas ambientales, la construcción del conocimiento y de los vínculos interpersonales.

La teoría crítica feminista promueve la construcción de conocimiento situado. Revoluciona las bases para pensar “lo humano” al hacernos reflexionar sobre las ideas y lógicas dominantes en clave de género. Sin una mirada feminista para pensar la ecología, resulta imposible alumbrar un modelo compatible con la biosfera que trate de dar respuesta a todas las diferentes formas de desigualdad (Shiva y Mies, 1998).

Otro registro teórico importante lo constituye el de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) que sostiene que llevar una vida saludable y en un medio ambiente protegido son derechos humanos que deben ser garantizados no solamente a las generaciones actuales sino también a las futuras. Alcanzar el objetivo de la sostenibilidad supone plantearse objetivos de largo plazo como la conservación del medio ambiente, justicia social, equidad entre los géneros y entre las generaciones, entre otros (Unesco, 2012).

En tiempos de globalización neoliberal resulta fundamental habilitar la reflexión ética sobre los modos de vivir naturalizados o asumidos, tanto a nivel individual como social. Analizar críticamente los vínculos que se construyen cuando imperan las reglas del mercado y los modelos subjetivos responden a su lógica en la forma “kits de perfiles estandarizados” o “identidades pret-à-porter” efímeros y descartables (Sibilia, 2005).

Sabemos que la escuela recrea continuamente conocimientos producidos en otros contextos sociales. Entre los desafíos presentes en esta materia, está el pensarnos en el aula de la formación docente bajo una pregunta filosófica acerca de la educación que formulara hace ya un tiempo el filósofo Carlos Cullen: ¿Cómo nos formamos para que nuestra relación con el conocimiento tenga simultánea y articuladamente competencia disciplinar, disponibilidad interdisciplinar y generalidad transversal?

El lugar de la educación y sus relaciones con los contextos socioculturales propios de la etapa de globalización ponen en juego valoraciones, subjetividades y posibilidades de transformación educativa. El propósito fundamental de esta materia es el de formar docentes capaces de promover estas nuevas miradas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el espacio cotidiano de la enseñanza de las lenguas adicionales, en los distintos niveles educativos en los que se desempeñen.

2. Objetivos generales: que el/la futuro/a profesor/a:

- ✓ Analice críticamente las transformaciones sociales en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información.
- ✓ Indague nuevas perspectivas y sentidos sobre la escuela, a la luz de problemáticas humanas vinculadas con el desarrollo tecnológico y la crisis ambiental global, analizados en sus múltiples dimensiones e interrelaciones (sociales, económicas, culturales, políticas, etc).

- ✓ Acceda a enfoques y perspectivas diversas que puedan dar cuenta adecuadamente sobre aspectos de la realidad social, cultural y escolar.

3. Objetivos específicos: que el/la futuro/a profesor/a:

- ✓ Comprenda la importancia de educar a las nuevas generaciones para el “desarrollo sostenible”.
- ✓ Indague acerca de la producción y la distribución de la información en la era digital; teniendo en cuenta el impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales.
- ✓ Analice el lugar que el conocimiento ocupa en la sociedad actual.
- ✓ Reflexione críticamente sobre la utilización social del conocimiento y la apropiación de este mediante la aplicación de las TIC en el aula.
- ✓ Estudie y reconozca los modos de gestión de conocimiento en la escuela.
- ✓ Distinga las formas de producir, validar y difundir conocimiento en el ámbito educativo.
- ✓ Adquiera herramientas para educar a niños, niñas y adolescentes en la utilización de las TIC en forma segura y responsable, reconocer y denunciar el *ciberbullying*, prevenir riesgos latentes en el uso de la Web como el *grooming*.
- ✓ Desarrolle la capacidad para seleccionar recursos y elaborar materiales para el aula con los que pueda trabajar estas temáticas como contenidos transversales a la enseñanza de las lenguas adicionales.

4. Contenidos mínimos (según plan de estudios):

1. Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades. Cambios en las configuraciones culturales y sociales de la modernidad. Ideas y lógicas dominantes. La conformación de la posmodernidad y la segunda modernidad. Interculturalidad, transculturalidad, multiculturalidad. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares.

2. La gestión de la información en la vida social actual. La producción y la distribución de la información en la era digital. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales.

3. Las tecnologías de la Información y la Comunicación. Hitos histórico-culturales de la tecnología humana. La construcción de identidades mediadas por las tecnologías. Cultura digital y educación informacional. Ciudadanía digital. Modos de transmisión de la información. El entrecruzamiento de narrativas en la red. La relación entre nuevas tecnologías y aquellas tecnologías preexistentes en el aula.

4. La gestión del conocimiento en las instituciones educativas. Producción, distribución y apropiación del conocimiento. La condición del conocimiento en la sociedad contemporánea. Validez y legitimidad. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. De un modelo de conocimiento acumulativo y fraccionado a un modelo de conocimiento constructivo e integrado. Dinámica de las comunidades de conocimiento y de práctica.

5. La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. El conocimiento en los límites de la escuela y de las instituciones, y fuera de ellas. La apropiación del conocimiento mediante la aplicación de las TIC en el aula.

6. La Educación para la Sustentabilidad. Nuevos escenarios globales vinculados a la sustentabilidad. Paradigma mecanicista vs paradigma de la complejidad. El desafío de la sustentabilidad y la relación sociedad-naturaleza. Creando escuelas sustentables: objetivos, principios y metodología de la educación para la sustentabilidad; transversalidad, interdisciplinariedad y el rol del docente.

5. Contenidos: organización y secuenciación

El programa de la materia está organizado en 4 unidades temáticas. Para cada unidad se selecciona bibliografía obligatoria y recursos de la web (informes y otros documentos realizados por organismos gubernamentales y asociaciones civiles) con información estadística, materiales para el trabajo en el aula, relatos de experiencias docentes en los distintos niveles educativos.

Unidad 1: Los cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades en la crisis de la modernidad.

Modernidad temprana, tardía y posmodernidad. La escuela como institución social y producto histórico. Ideas y lógicas dominantes. Crisis de la modernidad o posmodernidad. Cambios en las configuraciones culturales y sociales. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares. Perspectiva de género e interculturalidad. Globalización y desigualdad.

Unidad 2: Nuevos escenarios vinculados a la sustentabilidad.

Rol docente, transversalidad e interdisciplinariedad de la EDS. Conceptos de “conciencia ambiental”, “desarrollo sostenible” y “educación para la sustentabilidad”. Crisis ambiental global: dimensiones e interrelaciones complejas. Paradigma mecanicista vs paradigma de la complejidad. La relación sociedad-naturaleza en perspectiva feminista. Soberanía alimentaria, diversidad cultural, equidad de género, promoción de la salud, paz y seguridad humana.

Unidad 3: La construcción de la ciudadanía digital en un mundo global.

La gestión de la información en la vida social actual. La producción y la distribución de la información en la era digital. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales. La construcción de identidades mediadas por las tecnologías. El papel de las TIC en la estructuración de la identidad, la integración social y las representaciones acerca del mundo. Las redes sociales digitales y la construcción de la identidad en la adolescencia. Nuevas subjetividades: desafíos para el

mundo adulto. Educación y ciudadanía digital. El rol docente en la protección de niños, niñas y adolescentes.

Unidad 4: La gestión del conocimiento en las instituciones educativas, hoy.

Producción, distribución y apropiación del conocimiento. Brecha de género. La condición del conocimiento en la sociedad contemporánea. Validez y legitimidad. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. Sociedad de la información / Sociedad del conocimiento. Dimensión social y política de las TIC: autonomía en el proceso de aprendizaje y en la gestión del conocimiento. De un modelo de conocimiento acumulativo y fraccionado a un modelo de conocimiento constructivo e integrado. La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. El conocimiento en los límites de la escuela y de las instituciones, y fuera de ellas.

6. Modo de abordaje de los contenidos y tipos de actividades

En las clases se hará hincapié en la lectura, análisis y discusión de bibliografía seleccionada. La exposición será dialogada, buscando el intercambio de opiniones para la comprensión de las temáticas planteadas.

Será de gran importancia la presentación de aportes individuales y grupales para el debate, teniendo en cuenta que lo que está en juego es reflexionar sobre los saberes y las prácticas docentes para los que forma el profesorado.

Para las evaluaciones escritas se optará por exámenes de resolución domiciliaria.

Dentro de las actividades de aprendizaje de los estudiantes, se propone la elaboración de actividades y recursos didácticos para la enseñanza de la lengua en los distintos niveles que tengan como objetivo trabajar de modo transversal los contenidos de esta materia.

7. Bibliografía obligatoria:

Unidad 1: Los cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades en la crisis de la modernidad.

- CARUSO, M. y DUSSEL, I. (1999). *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco Conceptos para Pensar la Educación Contemporánea*. Buenos Aires: Kapeluz. Cap. 5.
- CULLEN, Carlos (1997) "Introducción" en *Críticas de las razones de educar*. Paidós. Buenos Aires.
- FEDERICI, Silvia, 2010 (2004) "Prefacio" e "Introducción" en *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- SIBILIA, Paula (2005) *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Fondo de Cultura Económica. Introducción, Caps. 1 y 2.
- TAYLOR, Charles (1994), *La ética de la autenticidad*, Barcelona, ICE- Paidós. Cap.I.

Unidad 2: Nuevos escenarios vinculados a la sustentabilidad.

- ALONSO, Natalia y BONOMO, Inti "Feminismo y ambientalismo: ¿la sinergia necesaria?" Disponible en: <https://economiafeminita.com/feminismo-y-ambientalismo-la-sinergia-necesaria/>
- GUTIÉRREZ, Daniel Eduardo (2009) *Hablar con el bosque: breve introducción a la filosofía ambiental*. Buenos Aires, La Crujía. Introducción y Capítulo 1.
- SHIVA, Vandana y MIES, María (1998) *La praxis del ecofeminismo- Biotecnología, consumo, reproducción*. Barcelona. Icaria. Prefacio.

- UNESCO (2012) Educación para el desarrollo sostenible. Libro de consulta para los docentes. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002167/216756s.pdf>

Unidad 3: La construcción de la ciudadanía digital en un mundo global.

- PAVEZ, María Isabel, “Los derechos de la infancia en la era de Internet América Latina y las nuevas tecnologías”, CEPAL - Serie Políticas Sociales N° 210. Año 2014. Capítulo II.
- SITEAL – IPE-Unesco y OEI, “Informe sobre Tendencias Sociales y Educativas en América Latina 2014. Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina”. Capítulo 1: “Subjetividades juveniles de la tecnocultura digital”.
- Colección Educ.ar: CD N° 27 “Uso seguro y responsable de las TIC”.
- Materiales INTEC 1- Cultura Digital 2- Identidad y Huella Digital 3- Información Pública, Privada y Sensible
- Grooming. Guía práctica para adultos. Información y consejos para entender y prevenir el acoso a través de Internet Abril 2014

Unidad 4: La gestión del conocimiento en las instituciones educativas, hoy.

- CULLEN, Carlos (2008) “Las complejas relaciones de la educación con el conocimiento, como perspectiva para pensar los fundamentos del currículo” en *Críticas de las razones de educar*. Paidós. Buenos Aires.
- FREIRE, Paulo (1999). *Pedagogía da autonomia*. Paz e Terra. São Paulo. (Selección de fragmentos)
- TEDESCO, Juan Carlos, “Las TIC: del aula a la agenda política” en Ponencias del Seminario internacional: Cómo las TIC transforman las escuelas, Unicef. IPE-Unesco, 2008.
- CAMACHO, Kemly “Análisis de la integración de la perspectiva de género en las agendas y políticas digitales de América Latina y el Caribe”, 2012.

8. Bibliografía de consulta:

- ABDALLAH_PRETCEILLE, Martine (2003), *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- BAUMAN, Zigmunt, (1998), *La globalización. Consecuencias humanas*, México, FCE.
- BOUCAS COIMBRA, C.; DO VALLE, L.; KOHAN, W.; GENTILI, Pablo (2000) *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Santillana.
- CASTELLS, Manuel (1999) *La Era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura: La sociedad Red*, México, Siglo XXI.
- CASULLO, Nicolás, Forster, Ricardo, Kaufman, Alejandro (1999), *Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad*, Buenos Aires, Eudeba.
- CORTINA, Adela (1997), *Ciudadanos del Mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*, Madrid, Alianza.
- CULLEN, Carlos (2004) *Perfiles ético-políticos de la educación*. Paidós. Buenos Aires.
- CULLEN, C. (2003) “La construcción de un espacio público intercultural como alternativa a la asimetría de culturas en el contexto de la globalización. Perspectivas latinoamericanas” en *Globalización y nuevas ciudadanías* Reigadas, M.C y Cullen, C. coords. Mar del Plata. Ed. Suárez.
- CULLEN, Carlos (1997) *Críticas de las razones de educar*. Paidós. Buenos Aires
- CULLEN, Carlos (1996) *Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro. Bases para un currículum de formación ética y ciudadana*. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- FOrNET BETANCOURT, Raúl (2000), “Interculturalidad y globalización. Ejercicio de crítica filosófica en el contexto de la globalización neoliberal”, Costa Rica, DEI.

- GARCÍA CANCLINI, Nestor (1990), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Grijalbo-CNCA.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor, (1996), *Culturas en globalización: América Latina, Europa, Estados Unidos: libre comercio e integración*, Caracas, Nueva Sociedad.
- GARCÍA CANCLINI, Nestor (1999) *La globalización imaginada*, Paidós, Buenos Aires.
- KYMLICKA, Will (1996), *Ciudadanía multicultural*, Barcelona, Paidós.
- KYMLICKA, Will (2003) *La política Vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía*, Barcelona, Paidós
- LARROSA, J. Y SKLIAR, C. (Eds.) (2001) *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*, Barcelona, Laertes.
- MC LAREN, Peter. 1998. "Pedagogía crítica, multiculturalismo y la política del riesgo y la resistencia: una respuesta a Kelly y Portelli" En *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Madrid: Siglo XXI.
- MATO, MONTERO, AMODIO, Coordinadores (1996), "América Latina en tiempos de globalización: procesos culturales y transformaciones sociopolíticas", Caracas: Centro Regional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- MORIN, Edgar (1997) *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa Editorial, Barcelona.
- MORIN, Edgar (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Editorial nueva Visión. Buenos Aires.
- NEUFELD, Ma.Rosa y THISTED, Jens (comps.) (2001) "De eso no se habla..." *los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Buenos Aires, Eudeba.
- DUSCHATZKY, Silvia y COREA, Cristina. "Las instituciones en la pendiente", en *Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires, Paidós, 2001.
- HALL, Stuart (2003), "Introducción. Quién necesita identidad?" En Hall, Stuart y du Gay, Paul (comps) *Cuestiones de identidad cultural*. Bs. As. Amorrortu.
- DA SILVA, Tomás Tadeu (1997). El proyecto educacional moderno: ¿Identidad terminal?, en: Veiga Neto, Alfredo (comp). *Crítica posestructuralista y educación*. Barcelona: Laertes.
- DUSSEL, Enrique (2000) "Europa, modernidad y eurocentrismo", en: Edgardo Lander (Comp.) *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Clacso, Buenos Aires, pp. 41-53.
- DUSSEL, Enrique, "Transmodernidad e interculturalidad. Interpretación desde la Filosofía de la Liberación" (Conferencia), [En línea] Consultado el 07 de octubre de 2015. UAM-Iz., México, 2005, pp. 1-28. URL: www.afyl.org/transmodernidadeinterculturalidad
- Fanon, Franz (1973) *Piel negra, máscaras blancas*. Editorial Abraxas, Buenos Aires.
- FOUCAULT, M (1996) ¿Qué es la ilustración? Conferencia (1983). Argentina, Alción.
- HABERMAS, J. (1986). "La modernidad, un proyecto incompleto" en VVAA. *La posmodernidad* Barcelona, Kairós.
- KOHAN, W. (2007). *Infancia, política y pensamiento. Ensayos de Filosofía y educación*. Buenos Aires: Del estante editorial.
- LARROSA, Jorge (2003). "Saber y educación" en *Educación y filosofía: enfoques contemporáneos*, Jean Houssaye (compilador), Trad. de Capdevielle, B. y Perrotta, M. Buenos Aires, Eudeba.
- LEWKOWICZ, Ignacio (2004). "Entre la institución y la destitución, ¿qué es la infancia?", en *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires, Paidós.
- LYOTARD, Jean-Francois (1996) *La posmodernidad (explicada a los niños)*. Gedisa, Barcelona.
- MACLAREN, Peter (1997) *Multiculturalismo Crítico*. Cortez, San Pablo.
- PEDRÓ, Francesc, "Tecnología para la mejora Documento Base", XXIX Semana de la Educación de la Fundación Santillana, 2015. Disponible en http://www.fundacionsantillana.com/semana-de-la-educacion/documentos/DOC_BASIC0_2015-INTERIORES.pdf
- PÉREZ SÁNCHEZ, Rolando, "Infancia, socialización y TIC", en "Hacia la Sociedad de la Información y el Conocimiento", 2013. Disponible en http://www.prosic.ucr.ac.cr/sites/default/files/documentos/cap8_1.pdf
- PONCE, F., & Rojas, W., "Promoción y desarrollo de las TIC en América Latina". In *Proceedings of the 4th ACORN-REDECOM Conference*. Brasilia, DF. 2010. Disponible en <http://www.acorn-redecom.org/papers/acornredecom2010regalado.pdf>

- SANTOS PAIS, Marta. Discurso de apertura. Jornada “Ciudadanía Digital: El rol de los actores sociales en la protección de los niños, niñas y adolescentes”. Buenos Aires. 2013
- SEGATO, Rita Laura, (1998), “Alteridades históricas/identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global”, Brasilia, Universidad de de Brasilia.
- SKLIAR, Carlos (2002) *¿Y si el otro no estuviera allí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*, Buenos Aires, Miño y Dávila
- TAYLOR, Charles (1993) *El multiculturalismo y la “política del reconocimiento”*, México, FCE, pp. 43-107
- TEDESCO, Juan Carlos (2008) “¿Son posibles las políticas de subjetividad?”, en Nuevos temas en la agenda política educativa, Emilio Tenti Fanfani (comp.). Buenos Aires, Siglo XXI.
- WALZER, Michael (1998) *Tratado sobre la tolerancia*. Paidós, Barcelona.
- ZIZËK, Slavoj (1998) “Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional”, en: F. Jameson y S. Zizëk (Comps.) *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Paidós, Buenos Aires.
- Asociación civil Chicos.net, “Chicos y Tecnología. Usos y costumbres de niñas, niños y adolescentes en relación a las Tecnologías de la Información y la Comunicación”, Buenos Aires, 2009. Disponible en <http://www.chicos.net>
- Asociación Civil Chicos.net, “Impacto de la Tecnología en niñas y niños de América Latina Nuevos desafíos para la crianza”, 2015. Disponible en <http://www.chicos.net>
- CEPAL, “Análisis de la integración de la perspectiva de género en las agendas y políticas digitales de América Latina y el Caribe”, 2012. Disponible en <http://www.cepal.org/es/publicaciones/4080-analisis-de-la-integracion-de-la-perspectiva-de-genero-en-las-agendas-y-politicas>.
- Ministerio de Educación de la Nación, Argentina, “Cambios y continuidades en la escuela secundaria: la universidad pública conectando miradas”, 2015. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/libro_segunda_etapa_cambios_y_continuidades.pdf
- UNESCO, Conferencia Mundial sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible, 10-12 de noviembre de 2014 en Aichi-Nagoya, Japón. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002310/231074s.pdf>
- UNESCO, 2006. Manual de Educación para el Desarrollo Sostenible. Instrumentos de aprendizaje y formación N°1. <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001524/152453eo.pdf> (Inglés)
- UNESCO. 2005. UNESCO y Desarrollo Sostenible. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001393/139369e.pdf> (Inglés)
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001393/139369f.pdf> (Francés)
- Declaración de Río. 1992. <http://www.unep.org/Documents.Multilingual/Default.asp?documentid=78&articleid=1163>
- Carta de la Tierra. 2000. <http://www.earthcharterinaction.org/content/pages/Read-the-Charter.html>
- Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU. 2009. División de Desarrollo Sostenible. Temas sobre Desarrollo Sostenible http://www.un.org/esa/dsd/susdevtopics/sdt_index.shtml (Inglés)
- Banco de Videos sobre Internet, educación, riesgos y uso responsable de las TIC. Disponible en: <http://tecnologiasi.org/recursos-educativos-e-investigaciones/>

9. Sistema de cursado y promoción

La materia se aprueba con régimen de **promoción directa** cuando se obtiene en la cursada un promedio mayor o igual a 7 (siete) puntos y se ha asistido al 75% del total de las clases.

-Si no cumple con el 75% de asistencia, pierde la condición de alumno regular y podrá recurrir la materia o rendir el examen final como alumno libre

- Si logra un promedio inferior, a 7 (siete) pasa al sistema de promoción con examen final;

- En el caso de obtener un promedio menor que 4 (cuatro), pierde la condición de alumno regular y puede optar por recurrir la materia o rendir examen final como alumno libre.

El/la alumne libre deberá aprobar un examen escrito sobre los contenidos del programa del último año de cursada. Aprobado el examen escrito deberá rendir y aprobar el examen oral en el mismo turno de la Mesa Examinadora.

Para la preparación de su examen libre el/la alumno/a podrá hacer las consultas que necesite.

10. Instrumentos y criterios de evaluación para la aprobación de la unidad curricular

Para la evaluación y la acreditación se tomará en cuenta:

a. El proceso desarrollado por los estudiantes en cada clase según los siguientes criterios:

- Participación en la tarea.
- Apropiación y utilización adecuada y pertinente de los conceptos, capacidad para seleccionar y elaborar materiales para trabajar los contenidos de la materia de forma transversal en la enseñanza de las lenguas adicionales.

b. Exámenes parciales:

Trabajos prácticos centrados en el desarrollo conceptual de la bibliografía básica.

c. Examen integrador:

El examen integrador evaluará el logro de todos los objetivos propuestos y consistirá en la elaboración de un material de trabajo para el aula (actividades y recursos didácticos para la enseñanza de la lengua) donde se aborden transversalmente los contenidos de esta materia.

d. Examen final:

La materia tiene régimen de promoción directa. La instancia de Examen final está prevista únicamente para aquellos/as estudiantes regulares que hayan obtenido un promedio inferior a 7 puntos en las evaluaciones anteriores o para quienes al finalizar la cursada todavía no tienen aprobada la materia correlativa (Filosofía).

En ambos casos, el examen consistirá en un coloquio sobre el trabajo final presentado durante la cursada de la materia (examen integrador).