



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES INSTI-
TUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMON FERNANDEZ”**

**PROGRAMA DE INGLÉS DE TERCER AÑO LAA
2023 NIVEL MEDIO**

1. Objetivos generales

Que los alumnos:

- usen la Lengua Extranjera en interacciones propias del contexto escolar. comprendan el valor de la relación texto-contexto de enunciación. comprendan que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- sean capaces de sostener la lectura y la escucha de textos complejos.
- produzcan textos orales y escritos, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencias tratadas.
- produzcan textos orales y escritos, teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión y complejidad gramatical.
- perciban las características propias de la oralidad y la escritura, y reconozcan diferentes registros y variedades.
- usen patrones de pronunciación y entonación de la Lengua Extranjera.
- tomen en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- desarrollen la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la Lengua Extranjera que se está aprendiendo.
- desarrollen la reflexión metalingüística sobre la Lengua Extranjera y sean capaces de corregir los propios errores y evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado.
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la Lengua Extranjera y la materna en su dimensión sociocultural.
- valoricen el aprendizaje de una o más Lenguas Extranjeras.

2. Objetivos específicos para cada uno de los quehaceres

Escucha y habla:

Se espera que los alumnos

- ❖ sean capaces de comprender el uso de la Lengua extranjera en distintas situaciones comunicativas como así expresarse de forma efectiva y apropiada.
- ❖ sostengan conversaciones utilizando el registro apropiado y el vocabulario preciso teniendo en cuenta el contexto. Que puedan hablar de si mismos, sus gustos y preferencias, sus hábitos diarios. Que puedan describir y definir el mundo que los rodea. Que puedan describir sus actividades y hábitos pasados y planes futuros utilizando un amplio espectro de estructuras y tiempos verbales. Que puedan describir procesos mediante el uso de la voz pasiva y expresar condiciones reales e hipotéticas. Se insistirá en la corrección de aquellos errores que dificulten la comprensión e impidan una normal y lógica comunicación.

- ❖ logren entender y hablar sobre las áreas de experiencia estipuladas en el libro de texto y que puedan asociarlas con su realidad y conocimiento del mundo.
- ❖ puedan narrar algún suceso acontecido y lo relacionen con su experiencia de vida o con alguna historia que hayan leído.
- ❖ puedan relacionar dos historias entre sí comparando contenidos, encontrando similitudes y diferencias.
- ❖ comprendan los textos orales vinculados con sus áreas de experiencia, identificando la globalidad y/o la idea principal y /o información específica del texto según el propósito de la tarea.
- ❖ se expresen con la debida pronunciación y entonación apropiada.

Lectura y escritura

Se espera que los alumnos

- ❖ lean textos para comprender globalmente, identificar el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, el propósito, y las consignas dadas.
- ❖ lean para recabar información específica.
- ❖ reconozcan las características de los textos (carta, formales, diálogos, artículos periodísticos, cuentos, etc.).
- ❖ formulen anticipaciones a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paratextuales que puedan reconocerse en el texto y confirmarlas con el grupo.
- ❖ comprendan y reflexionen acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los conectores y acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación. tengan en cuenta que la comprensión del texto puede abordarse aun sin conocer todas las palabras que lo constituyen.
- ❖ logren escribir textos de distinta naturaleza (**textos narrativos, artículos e informes simples que expresan opinión o aquellos donde se desarrollan las ventajas y desventajas de un objeto, una conducta, etc., crítica de un libro o film, crítica de un producto y ensayos** en forma cohesiva y coherente respetando el diseño y la presentación apropiadas y mediante el uso de conectores, expresando un orden lógico en el desarrollo de sus ideas.
- ❖ puedan releer y corregir los borradores con la ayuda de sus pares y del docente y reflexionar acerca de sus aciertos y errores.
- ❖ puedan reescribir y autocorregir su propio material.

3. Contenidos conceptuales (contenidos lingüísticos: gramaticales, funcionales y lexicales)

Áreas de experiencias y contenidos lexicales

- 1- Passions
- 2- Achievements
- 3- Adversity in sports
- 4- Hobbies and stereotypes
- 5- Friends and shared interests
- 6- Languages and thought
- 7- The senses
- 8- Teen stereotypes
- 9- The media
- 10- False beliefs
- 11- Online travel posts
- 12- Tourism
- 13- Virtual reality travel
- 14- Being part of a community
- 15- Good and bad gifts
- 16- Modern ruins
- 17- City life
- 18- Street fashion
- 19- Tidiness
- 20- Health and diet
- 21- Becoming more competitive
- 22- Storytelling in games
- 23- Entertainment
- 24- Attracting attention
- 25- Humans and wild life
- 26- The environment
- 27- Pets
- 28- Communicating in different cultures

Contenidos gramaticales y funcionales:

- Perfect and Continuous aspect
- Future in the past
- Speculating about appearance
- Accuracy with articles: abstract nouns
- Developing arguments with supporting examples
- Transitive and Intransitive phrasal verbs
- Particles
- Responding appropriately in conversation
- Infinitive structures
- Modifiers to signal attitude, soften a statement or add emphasis
- Showing degrees of agreement and disagreement
- Clauses of purpose
- -ing forms
- Prepositional phrases
- Stock phrases to gain and keep the turn when responding to questions
- Cohesion: Linkers
- Descriptive verbs and adjectives
- Advanced comparative structures
- Compound adverbials and phrases with “ever”
- Comparing photos: similarities and differences
- Compound adjectives
- Advanced conditionals: conditionals linkers, inversion, “but for”, “whether”
- Phrases with “if”: as if, if any, as though, even if, if ever, if in doubt, if anything, if necessary, etc
- Intensifying adverbs:
- Discussing advantages and disadvantages
- Reporting verb patterns
- Passive reporting structures
- Adding emphasis
- Inversion after adverbials
- Extra “it”
- Speculating about photos
- Collocations
- Synonyms and opposites
- Word formation
- Idioms
- Set expressions

1. Bibliografía:

Libro de texto:

Clare Walsh and Lindsay Warwick. **Gold Experience B2+**. Students'Book and Workbook. Pearson. 2018.

Libros de lectura extensiva obligatoria:

1° Cuatrimestre:

Bradbury, R. **Marionettes, Inc** in “A Tangled Web”. Oxford Bookworms Collection. 2005

2° Cuatrimestre:

The Story of an Hour. Digital copy. 2006

Rendell Ruth. A Glowing Future. In "Crime Never Pays". Oxford Bookworms Collection. Oxford University Press. 1998.

Archer, J., **Never Stop on the Motorway**. In Archer, J., In "Twelve Red Herrings", Harper Collins Publishers, 1994.

(Lectura Extensiva con guía de estudio)

Profesoras:

3º3º Lorena Arbelaiz

3º4º Vanina Rosato

3º1º Alejandra Crismai