



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS  
"JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ"

## EXAMEN DE INGRESO DE FRANCÉS

### NIVEL REQUERIDO PARA EL INGRESO: B1 (MCRL)

*"Generalmente comprende las ideas principales de los debates extensos que se dan a su alrededor siempre que el discurso se articule con claridad en nivel de lengua estándar; ofrece y pide opiniones personales en un debate informal con amigos; expresa de forma comprensible la idea principal que quiere dar a entender; utiliza con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; es capaz de mantener una conversación o un debate, pero a veces puede resultar difícil entenderle cuando intenta decir exactamente lo que quiere; se expresa comprensiblemente, aunque sean evidentes sus pausas para realizar cierta planificación gramatical y léxica y cierta corrección, sobre todo en largos periodos de producción libre (...), se enfrenta a situaciones menos corrientes en el transporte público, a las típicas situaciones que suelen surgir cuando se realizan reservas para viajes a través de una agencia o cuando se está viajando; participa en conversaciones sobre asuntos habituales sin haberlo previsto; es capaz de plantear quejas; toma la iniciativa en una entrevista o consulta (por ejemplo, sabe cómo iniciar un nuevo tema), aunque aún se le nota que depende del entrevistador durante la interacción; sabe cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir".*

### COMPONENTES DEL EXAMEN DE INGRESO

- 1- Comprensión lectora (CL)
- 2- Comprensión auditiva (CA)
- 3- Producción escrita (PE)
- 4- Producción oral (PO)
- 5- Reflexión metalingüística (RM)

La **CL** evalúa si el candidato comprende lo que lee y es capaz extraer informaciones; puede incluir 1 (uno) o 2 (dos) textos escritos y entre 2 (dos) o 3 (tres) tareas (ejercicios o actividades), compuestas en total por un número variable de ítems. Dichos ítems pueden requerir acciones como unir (con flechas, letras o números); hacer una elección entre varias opciones o seleccionar una respuesta entre dos o dar respuestas abiertas.

La **CA** evalúa la capacidad de comprender lo que se escucha mediante 1 (uno) o 2 (dos) textos orales grabados y la realización de hasta 3 (tres) tareas. Entre todas las tareas, el candidato deberá responder a un número variable de ítems, similares, en cuanto a su formato, a los utilizados en el caso anterior.

La **PE** evalúa la capacidad del alumno para redactar textos en LE a partir de disparadores textuales. Se espera que los textos producidos tengan una longitud y una complejidad de acuerdo al nivel requerido.

La **PO** evalúa las posibilidades del candidato de expresarse oralmente, en una situación de intercambio con los evaluadores. Las tareas solicitadas podrán ser: Explicitar su punto de vista sobre una situación problemática a elección del candidato, responder preguntas personales y sobre su entorno inmediato, relatar una actividad, dar su opinión sobre un hecho, contar una noticia, etc. La entrevista oral tendrá una duración de 10 minutos como máximo.

El **RM** evalúa el conocimiento que el candidato posee del funcionamiento gramatical y lingüístico de la LE. Se propondrán hasta 2 (dos) actividades de diferente tipo (“cloze”, completamiento, unir con fechas, múltiple “choice”) a partir de un texto disparador.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR COMPONENTE**

La aprobación de cada componente estará supeditada a que el aspirante sea capaz de:

#### **CL**

- Reconocer y utilizar fehacientemente la información paratextual
- Realizar inferencias en relación al tema, el destinatario del texto y el emisor
- Identificar el propósito del texto
- Reconocer información específica a partir de elementos semánticos y léxico-gramaticales: concordancia (p.e. número, caso, género), referencia, secuencias narrativas (agentes, acciones, situación espacio-temporal), secuencias descriptivas (núcleos, caracterizaciones), secuencias argumentativas (tesis, antítesis, argumentos), relaciones semánticas y pragmáticas (p.e. sinonimia/antonimia; hiponimia/hiperonimia, etc.)

#### **CA**

- Reconocer la situación de producción/realizar inferencias en relación con: lugar, tiempo, protagonistas, tema
- Identificar el propósito del texto
- Reconocer actitudes y emociones del emisor/los interlocutores del texto
- Reconocer aspectos semánticos y léxico-gramaticales (p.e. reconocer expresiones fijas, a saber exponentes directos de funciones comunicativas, etc.); estructuras fijas, etc.

#### **PE**

- Elaborar textos medianamente complejos que respeten las propiedades de cohesión y coherencia, las reglas de uso de estructuras lexicales y morfo-sintácticas y que se adecuen a la tarea solicitada teniendo en cuenta parámetros tales como destinatarios, propósitos, formatos, funciones comunicativas, etc.

#### **PO**

- Responder en un contexto de interacción adecuándose a la tarea solicitada, teniendo en cuenta como parámetros de adecuación el destinatario, el propósito, etc.
- Elaborar textos medianamente complejos (narrativos, en pasado –con alternancia de tiempos, con contraposición de opiniones) en los que se describen personas, objetos, lugares, etc. ; se manifieste y defienda un punto de vista, se narren situaciones del pasado, etc., de manera adecuada en lo que respecta al uso de estructuras gramaticales, lexicales y morfo-sintácticas y al uso de la entonación, pronunciación y fluidez.

#### **RM**

- Reconocer elementos gramaticales que pertenecen a clases cerradas de palabras
- Utilizar estructuras medianamente complejas, de acuerdo con las normas del idioma: número, género; tiempos verbales, modos verbales, etc.

### **DURACIÓN DEL EXAMEN**

Escrito (CL, CA, PE, RM): 2 horas

Oral (PO): 10/15 minutos por candidato

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

Contenidos lingüísticos:

- Les temps du passé: passé composé, plus-que-parfait, imparfait.
- Alternance. L'accord du participe passé. Le rapport d'antériorité. Quelques marqueurs temporels.
- Pronoms objet direct et indirect.
- Pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont).
- Pronoms en, y
- Introduceurs de l'opinion. Organismes du discours.

Comprensión escrita y oral:

- Reconocer el emisor, el destinatario y el contexto de producción de cada mensaje.
- Comprender de manera global textos informativos, narrativos y argumentativos que aborden temas de actualidad.
- Jerarquizar ideas: identificación de ideas principales y secundarias.
- Restituir la información principal con formulaciones personales.

Producción escrita y oral:

- Relatar hechos pasados: la anécdota, los viajes personales, los viajes de estudio.
- Expresar su opinión sobre fenómenos sociales actuales.

## **CURSO DE NIVELACIÓN**

Se dictará durante el mes de febrero.

El curso de ingreso es de carácter optativo.

Los contenidos mínimos que se desarrollarán son los requeridos para el examen de ingreso.