



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2024 Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ"

PLANTILLA para CURSADA HÍBRIDA

PROFESORADO/TRADUCTORADO: **Profesorado en portugués**
UNIDAD CURRICULAR: **Literatura en Lengua Portuguesa con énfasis en Literatura Brasileña**

AÑO: **2024**

MODALIDAD: **Bimodal**

CARGA HORARIA SEMANAL REMOTA: 6 h./cátedra (3 h. sincrónicas, 3 h. asincrónicas)

DÍAS Y HORARIOS DE ENCUENTROS REMOTOS:

16/04 de 20 a 22 hs; 23/06 de 20 a 22 hs; 30/04 de 18 a 20 hs.

07/05; 21/05; 28/05 de 20 a 22 hs.

04/06 de 18 a 20 hs; 11/06 de 20 a 22 hs; 25/06 de 20 a 22 hs.

ENLACE A ENCUENTROS SINCRÓNICOS: **<https://meet.google.com/ztb-jjqp-gkc>**

ENLACE AL AULA VIRTUAL: **<https://ieslvf->**

[caba.infed.edu.ar/aula/index.cgi?id_curso=902](https://ieslvf-caba.infed.edu.ar/aula/index.cgi?id_curso=902)

CARGA HORARIA MENSUAL/QUINCENAL PRESENCIAL: 6 h. cátedra

DÍAS Y HORARIOS DE ENCUENTROS PRESENCIALES: **09/04; 14/05, 18/06, 02/09 de 18 a 22 hs.**

PROFESOR/A RESPONSABLE: **Santiago Ure Dibar**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2024 Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
"JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ"

FECHAS PREVISTAS PARA EL/LOS EXÁMENES PARCIALES

Primer examen parcial: 30/4 (domiciliario) Recuperatorio: 07/05

Segundo examen parcial: 28/05 (domiciliario) Recuperatorio: 04/06

ENTREGA DE TRABAJO INTEGRADOR: 02/07

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La práctica de la lectura, con sus varios abordajes y niveles, es uno de los principales ejes de la materia. Por lo tanto, durante la cursada se propondrán distintas modalidades de lectura: en clase o previa, grupal o individual, en voz alta o en silencio.

A partir de las lecturas se trabajará analizando textos en clase, realizando presentaciones orales, puesta en común, resúmenes, trabajos prácticos grupales e individuales, etc. También se incentivará a la búsqueda de bibliografía por parte del alumno, tanto en la biblioteca de la institución, como en la búsqueda de material en internet.

Será importante también el trabajo de reflexión y discusión a partir de los textos, ya que es un objetivo de la instancia que el alumno pueda incorporar los aspectos teóricos para analizar los textos literarios. Esto se trabajará en clase, aunque también se espera un trabajo de lectura y análisis previos por parte de los alumnos.

Además, al tratarse de una materia de carácter bimodal, se realizarán actividades con ola grabación de audios por parte de estudiantes, la práctica de búsqueda en internet de materiales confiables y de fuentes acordes al trabajo académico.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“2024 Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad”
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS
“JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”

3. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO NECESARIO

Será necesario contar con un aparato con conexión a internet, cámara y audio.

4. ESQUEMA DE ACTIVIDADES SEMANALES EN EL ESPACIO VIRTUAL

El/la estudiante encontrará en el campus:

- 1- Link para acceso a los encuentros sincrónicos semanales
- 2- Hoja de ruta: presentación de los contenidos para esa semana/quincena/mes.
- 3- Video o audio de material extra relacionado con los contenidos..
- 4- Texto(s) que introducirán, desarrollarán o profundizarán el tema abordado en esa semana/ quincena/ mes.
- 5- Distintas actividades prácticas, tales como cuestionarios o participación en foro, sobre los contenidos abordados.
- 6- Diversos links con contenido relacionado con aquel trabajado en la materia.
- 7- Opciones de posibles instancias de evaluación formativa: cuestionarios, videos, audios, gamificación, presentaciones orales en encuentros sincrónicos, etc.

5. ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO PARA ESTUDIANTES

- Selección de lecturas no obligatorias para ampliar el tema abordado;
- Investigación en sites confiables para profundizar el tópico visto y compartirlos con el grupo-clase;
- Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, presentaciones -ppt, Genial.ly, Canva...-, fichas que servirán como material de estudio, etc.;
- Participación en un foro para compartir sugerencias y comentarios sobre un tema, una actividad, un recurso utilizado/leído/escuchado, etc.